



дом Piaget использует как раз кутюрную тему: ювелирные украшения напоминают кружевные воротники, тонкие вязанные манжеты. Во-вторых, в арсенале Piaget существует превосходная часовая линия Miss Protocol, выпущенная в середине 1990-х годов. Часы Miss Protocol Piaget, которые, к сожалению, давно не обновлялись, были вдохновлены часами Reflet Boucheron 1947 года: об этом говорит и характерная форма прямоугольного корпуса, и возможность менять ремешки. А ремешки для Miss Protocol дом Piaget предлагал самые разные: сатиновые, кожаные, украшенные тесьмой, перьями, бусинами и пайетками, а также сшитые из денима и коричневого пушистого меха норки.

В новой ювелирной коллекции Rose Passion, показанной в Женеве в январе 2014 года, ювелиры дома Piaget также использовали шелковые ленты. Розовый, чуть с оттенком французской пудры шелк присутствует в одном из коле, выполненном из розового золота и цветных драгоценных камней: это украшение, как и большинство вещей в Rose Passion, посвящено первой супруге императора Наполеона Бонапарта Жозефине.

Кроме Piaget шелковые ленты охотно используют в Dior: этот великий французский дом моды свои ювелирные и часовые изделия создает в полном соответствии с собственными кутюрными традициями. Цветные ленты для изготовления флористических драгоценностей находят важное место и в произведениях французского дома Van Cleef & Arpels.

- 1__Колье Lanvin
- 2__Колье Lanvin
- 3__Колье
- 4__Колье Items
- 5__Колье Marni
- 6__Колье Lanvin
- 7__Колье Prada
- 8__Колье Lanvin
- 9__Колье Lanvin
- 10__Колье
- 11__Колье Lanvin
- 12__Колье Lanvin
- 13__Колье
- 14__Колье Marni
- 15__Колье
- 16__Колье Marni
- 17__Колье Marni
- 18__Колье Marni
- 19__Колье Dior

