

БЛИЗКО К ТЕЛУ БЕЖЕВЫЕ ОТТЕНКИ ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА



4.

ремешки телесного цвета впервые появились в часовой коллекции reflet boucheron в 1947 году



3.



5.



6.



2.



1.

- 1__Patek Philippe Nautilus Ref. 7010
- 2__Patek Philippe Nautilus Ref. 7010
- 3__Audemars Piguet Millenary Precieuse
- 4__Audemars Piguet Millenary Selfwinding
- 5__Audemars Piguet Millenary Precieuse
- 6__Girard-Perregaux Cat's Eye Power Reserve
- 7__Hermes Cape Code Nantucket Silver
- 8__Hermes Cape Code Nantucket Silver
- 9__Hermes Cape Code Tonneau Silver
- 10__Baume & Mercier Linea
- 11__Harry Winston Midnight 39 mm Moon Phase
- 12__Harry Winston Midnight 39 mm Diamond Second

Три стандартных цвета для кожаных и сатиновых ремешков классических часов — это коричневый, белый и черный. Цветные часовые ремешки, в том числе и сменные, появились в 1947 году — благодаря часовой коллекции Reflet французского ювелирного дома Boucheron. Хитроумная конструкция корпуса Reflet (эта легендарная модель вновь встала в торговый строй в этом году: в Базеле знаменитая ювелирная марка показала новые, мужские и женские, версии этих замечательных часов) позволяла без усилий менять кожаные ремешки в зависимости от случая. В комплекте 1947 года дом Boucheron предлагал для Reflet сразу семь различных ремешков, в том числе и кожаный ремешок телесного цвета.

Бежевый, телесный, цвет — это тоже классика, правда, заметно уступающая по популярности черному, белому и коричневому. В последние два года бежевые ремешки были предложены к часам многих почтенных часовых марок — от Patek Philippe и Audemars Piguet до Girard-Perregaux и Parmigiani. Их популярность, вероятно, связана с общей популярностью пастельных оттенков: в данном случае часовщики смотрят на fashion-дизайнеров. Каждый часовой и ювелирный дом трактует бежевый цвет по-своему. Например, в Audemars Piguet на бежевый сатин «поставили» оригинальные ювелирные версии Millenary, модели, которую так любит почетный президент марки Жасмин Одемар. Нежный пастельно-бежевый сатин отлично отражает драгоценные элементы красивых часов: большие, в форме овалов ушки, обильно украшенные бесцветными бриллиантами.

У швейцарской марки Girard-Perregaux в этом году намечен небольшой юбилей: исполняется десять лет Cat's Eye. В честь этого праздника старинная мануфактура представила, пожалуй, рекордное количество часов этой славной женской модели. И сполна отдала дань столь значимой сегодня концепции Metiers d'Art, то есть художественным ремеслам. Особое место среди часов-юбиларов занимают две изящные и возвышенные модели Cat's Eye