

ТЕНДЕНЦИЯ



10.



11.



19.



13.

12.

14.

15.



16.



17.

Французский дом Van Cleef & Arpels имеет заслуженную славу многоопытного драгоценного флориста. И листья занимают в драгоценном ботаническом регистре марки свое достойное место. Van Cleef & Arpels — один из немногих ювелирных домов, который может создавать не просто цветочные композиции, но отдельные драгоценности-листья. Именно форма развернутого листа была выбрана мастерами компании для создания серий колец из белого золота с бесцветными бриллиантами, которые носят сразу на два пальца. Не менее оригинальны и серьги-листья: вытянутая веточка будто бы пронзает мочку уха и завершается большим золотым листом.

Кроме домов Dior и Van Cleef & Arpels к цветочной теме часто прибегает французский ювелирный дом Boucheron. Золотые с бриллиантами и изумрудами листья присутствуют в самых различных украшениях марки: от брошей серии «Чертополох» до колец и серег линии «Плющ». В доме Boucheron, тесно связанном со стилями belle epoque и модерн, листья отличаются асимметричными, текучими формами.

В итальянском ювелирном доме Bulgari редко создают объемные цветы и листья, но зато мастера этой марки используют резьбу по драгоценным камням, и вот результат — великолепное кольцо с резными драгоценными листьями.

Главным цветком для британского ювелира Стивена Вебстера всегда оставалась роза, но не пышная, как, положим, у Piaget, а, напротив, еще не распустившаяся. Это и готическая роза, и роза британского модерна: почти всегда бутон окружали хищные листья и острые шипы.

- 8_Серьги Stone
- 9_Кольцо Boucheron
- 10_Серьги Van Cleef & Arpels
- 11_Кольцо Nikos Koulis
- 12_Серьги Stone
- 13_Колье Boucheron
- 14_Колье Dior
- 15_Кольцо Crow's Nest
- 16_Серьги Stone
- 17_Колье Dior
- 18_Кольцо Loree Rodkin
- 19_Колье Stephen Webster



18.

французский дом van cleef & arpels имеет заслуженную славу многоопытного драгоценного флориста