



— Павильон Jacob & Co.



— Jacob&Co. Brilliant Skeleton Baguette

Бруно Беламиш и Карлос Росильо, основатели Bell & Ross, продолжают свои исторические исследования. Молодая марка раз за разом выпускает винтажные часы, стилизованные под часы пилотов Первой и Второй мировых войн, как будто бы история Bell & Ross насчитывает столетия. В коллекции этого года — часы, посвященные знаменитому летчику-истребителю Жоржу Гинемеру. На своем «Ньюпоре» с изображением аиста на борту он сбил более 50 германских самолетов и погиб в бою в 1917 году. Простые круглые часы с аистом на циферблате называются WW1 Guynemer и украшены гравировкой с портретом летчика на задней крышке. Серия Glorious Colors From WW2 состоит из трех часов BR126 в карбоновом корпусе. На циферблаты хронографов нанесены опознавательные знаки французских, британских и американских ВВС — нет еще, правда, часов с красной звездой. И с крестом Luftwaffe тоже нет. Еще одна лимитированная серия Bell & Ross создана в сотрудничестве с Harley-Davidson, причем дизайнер марки Бруно Беламиш работал и над часами, и над мотоциклом. Тот приобрел аэродинамические обводы, делающие его похожим на реактивный самолет. К мотоциклу прилагаются часы B-Rocket в стальном квадратном корпусе с датой и резервом хода, который, впрочем, измеряет только натяжение пружины, а не уровень топлива в мотоциклетном баке.

Дом Dior продолжает верно выбранный кутюрный курс: часы Dior VIII знаменитой французской модной марки в этом году получили вынесенный на циферблат ротор, в котором задействованы розовые и зеленые шелковые нити. Кроме того, в серии La D de Dior появились часы золотого и серебристо-го цвета: при изготовлении циферблатов была использована особенная гравировальная техника — и вот кажется, что циферблат La D de Dior сделан из кожи крокодила. Кроме того, в Dior представили и новую серию Dior VIII Montaigne: это часы из стали, копирующие формой прошлые часы Dior VIII, которые выполнялись из керамики.

В Chopard традиционно уделили внимание всем видам часов: спортивным, классическим ультратонким, винтажным и сложным; кроме того, часовщики этой семейной марки работают в тесном контакте с ювелирами — и итогом сотрудничества становятся ювелирные женские часы с полноценной механикой.

В великом японском ювелирном доме Mikimoto готовятся выпустить очередную специальную коллекцию для русского рынка: сообщается, что



— Ulysse Nardin Dual Time Manufacture, 2014



— Павильон Ulysse Nardin



— Zenith Pilot Type 20 Grand Feu, 2014



— Павильон Zenith

новые драгоценности будут выполнены из золота, с белым и цветным жемчугом барочных форм, а также с цветными полудрагоценными камнями. Презентация «русской» серии предварительно намечена на самый конец 2014 года.

Британский ювелирный дом Graff, много лет представлявший свои часовые изделия в одном из suites отеля Ramada, в этом году наконец-то получил свою собственную площадь в самом престижном первом павильоне BaselWorld. Это огромный стенд, созданный как бутик Graff: в центральном холле выставлены убедительные в своей грандиозности драгоценности марки. А вот в коридоре, ведущем к этому ослепительному холлу, были показаны сложные и драгоценные часовые модели. Все часы Graff стоит разделить на две части: это мужские часы с усложнениями (от турбийона до минутного репетира) и изящные маленькие женские модели. Руководитель отделения Graff Watches, опытный часовой функционер Мишель Питтелу, признается, что с каждым годом ювелирных часов в линейках компании становится все больше. И еще одним подтверждением этого факта стали ювелирные часы-браслет: эта модель практически целиком сделана из невероятно редких и дорогих цветных (желтых, розовых, голубых) и бесцветных бриллиантов. И цена этого часового украшения по-своему великолепна — 55 млн франков.

Стенд Jacob & Co. в прошлом году стал местом паломничества всех тех, кто хотел взглянуть на уникальные по характеристикам и размерам драгоценные камни — от бесцветных и цветных бриллиантов до изумрудов и рубинов. И в этом году в Jacob & Co. продолжили начатое в прошлом деле: павильон этой американской марки буквально искрился от каратов, драгоценные камни являлись частью не только украшений, но и часов. Но в Jacob & Co. не забыли и о более бюджетной fashion-jewellery: одной из самых оригинальных ювелирных линий всей выставки стоит считать коллекцию, инспирированную готикой (основным ее мотивом стала паутина).

И наконец, Фаваз Груози, основатель дома de Grisogono, выпустил четыре новые ювелирные коллекции (это коктейльные вещи с традиционными для стиля дома цветными, очень крупными камнями) и одну часовую. Последнюю он посвятил своей дочери Аллегре: это оригинальные часы на замысловатых цветных ремешках, истинно итальянский эстрадный часовой предмет, однако оформленный с традиционной швейцарской точностью.