



\_\_Павильон TAG Heuer



\_\_TAG Heuer  
Calibre 5 Automatic  
39 mm, 2014



\_\_Павильон Corum



\_\_Corum Feather,  
2014

турникеты при входе за дни работы выставки насчитали 150 тыс. человек, и это только зрителей — без журналистов и часовщиков



\_\_Harry Winston  
Premier Chronograph  
40 mm, 2014



\_\_Павильон Graff



\_\_Graff  
The Hallucination,  
2014

У Chanel в этом году в классической серии J12 появился парящий турбийон в форме бриллиантовой звезды, заменившей цветок на парящем турбийоне прошлого года в линии Premiere.

Premiere Tourbillon Volant есть и в коллекции 2014-го, но у часов теперь не черный, а белый циферблат, а корпус обведен 47 розовыми сапфирами багетной огранки. Среди новых часов серии Premiere есть модели на длинном браслете, рассчитанном на двойной или тройной оборот вокруг запястья. В triple tour — стальной корпус и черный лакированный циферблат, а в металлический браслет-цепь вплетена черная кожа, а в double tour — корпус и браслет-цепь из желтого золота.

Для рекламной кампании дом Chanel пригласил знаменитого фотографа Патрика Демаршелье, который немедленно нарушил столетние правила фотографирования часов. В его нынешних съемках у Premiere нет неизменных стрелок-усиков на 10:10. Впервые на нашей памяти фотограф и дизайнер подчинили расположение стрелок на часах движению тела модели в бассейне на 9:15 или шагам стройных женских ножек на 6:25.

Пересаженная в 2013 году из Женевы марка Girard-Perregaux расцвела на новом месте двумя замечательными новинками. Все знают историческую модель турбийона Girard-Perregaux с тремя золотыми мостами. Рожденная полтора века назад, она не раз с тех пор возвращалась, красуясь золотыми мостами, как «разговорами» на красноармейской шинели. Но никогда еще у нее не было таких мостов, как в Neo-Tourbillon sous Trois Ponts. Они уже не золотые, а титановые, и не блестящие, а матово-черные. Часовщик и дизайнер Стефано Макалузо говорит, что его вдохновили конструкции испанского архитектора Сантьяго Калатравы, его мосты в Бильбао, Иерусалиме, Севилье. Метафора становится буквальной, и часовой мост, переброшенный над осями турбийона, стрелок и барабана, выглядит как современная трехмер-

ная хай-тексовая архитектурная конструкция. В изогнутый корпус под мостами уложен не только турбийон, но и микроротор для автоподзавода. Вторая модель — Tri-Axial Tourbillon, как понятно из названия, предлагает турбийон на трех осях, которые, во-первых, позволяют ему работать при любом положении часов, а во-вторых — открывают его взгляду со всех сторон. Для лучшего освещения, кроме прозрачного колпака над ажурным устройством, в корпусе сделано специальное окно, позволяющее насладиться зрелищем движущегося турбийона. Кроме того, в Girard-Perregaux в этом году отмечают 10 лет со дня рождения главной женской модели Cat's Eye: в честь юбилея марка выпустила целую серию новых версий Cat's Eye — с усложнениями, а также с техниками Metiers d'Art.

Очень похож на Tri-Axial Tourbillon Girard-Perregaux новый шедевр Harry Winston Histoire de Tourbillon 5 с турбийоном на трех осях, выпущенный в популярной серии «История турбийона». Эта серия сверхсложных часов появилась несколько лет назад рядом с экспериментальными «Опусами», и иногда эксперты и часовые журналисты говорили о том, что вот именно эта «История турбийона» заслуживает стать «Опусом», и наоборот.

Правда, в Базеле-2014 года спутать одно с другим было невозможно. С прошлого года марка Harry Winston принадлежит Swatch Group. Новые хозяева пообещали не прекращать серию «Опусов», но в этом году, впервые за последние 13 лет, ничего в ней не представили. Спрошенные о том, не стал ли «Опус 13», спроектированный год назад Людовиком Баллуаром, последним в серии, представители марки сделали вид, что работа над 14-м в самом разгаре, а журналисты сделали вид, что им поверили.

Как бы то ни было, пять часов из «Истории турбийона» показали, что желание марки работать над авангардными усложнениями пока не исчезло, хотя нахождение в Swatch Group подарило ей возможность пользоваться самой широкой гаммой лучших калибров. В этом году многие из часов коллекции Midnight получили сложные механизмы родственной марки Blancpain, которая мало того что принадлежит той же группе, но и управляется сыном нынешней директрисы Harry Winston Найлы Хайек — Марком Хайеком.

Павильон TAG Heuer теперь расположен на самом видном месте у входа на выставку. Как всегда, у марки немало новинок разного класса и калибра. Кстати, собственных мануфактурных калибров у нее теперь два. Недавно