

апрель 2014



62__Красное-
прекрасное:
рубеллиты
сегодняшнего дня



Картье еще много лет любил Жанну Туссен. Вот почему новые коллекции сумок, в разработке дизайна которых мне довелось принять участие, названы их замечательными именами.

Я сейчас веду к тому, что за вывесками и гламурными брендами, сверкающими неонами билбордами, стоят, лежат или бегут обычные человеческие судьбы. Жизни, наполненные цветами и радостями, каникулами и болезнями, парижским утром и голубым морским туманом в Довиле, артистическими достижениями и артистическими же поражениями. Путешествиями, битвами, богатейшими эскизами и опытными рисунками — и вот этим французским автомобилем, который аккуратно водил Луи Картье.

А что же сумки, которые мне довелось шить во флагманском бутике Cartier на rue de la Paix? Вы сами сможете посмотреть на результат труда уже в середине июня. Это действительно настоящие ювелирные сумки. Лаконичные, трепетные, неподражаемые, аккуратные, смелые, скромные, верные, честные. Это знак стиля. Знак жизни. Это знак качества. Качества, которое можно подтвердить только своей собственной жизнью и своим собственным именем. Все остальное, друзья, — подделка.



61__Племенное
знамя: воинственные
и минималистичные
украшения



60__Как Sex Pistols:
панк в ювелирной
моде