



Платок Gourji «Крым»



ХАНСКИЙ ДВОРЕЦ  
В БАХЧИСАРАЕ

Запонки с эмалью  
Gourji «СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК:  
ВИЗАНТИЙСКИЙ КРЕСТ»



Платок Gourji «Ялта»

ресно, что заказал строительство собора и пригласил византийских мастеров князь Святослав Всеволодович, который по тем временам был местным начальником, вроде главы района. Как если бы глава Солнечногорска вызвал Заху Хадид или Нормана Фостера построить новый районный театр. Но что-то ни Заху не зовут, ни нового театра не строят.

Собор так красив и отличается от привычной древне-русской архитектуры, что мы сделали две шали, посвященные фасадам Георгиевского собора, — «Русский бестиарий» и «Византийский бестиарий».

#### Грозное царство

Далее по живописной и холмистой равнине час езды до Александровской Слободы. Здесь была столица Ивана Грозного и его опричнины. Отсюда крушили новгородский и псковский опыты русской демократии и гражданского общества. Зато какую державу создали! Здесь, наверное, самый большой и интересный музей об Иване Грозном и его времени.

## МОЕ ЛЮБИМОЕ НАПРАВЛЕНИЕ — КРЫМ.

Здесь есть все, от студенческой романтики Коктебеля до кооперативного бесстыдства нынешней Ялты

На Троицком соборе по сей день медные ворота, вывезенные Иваном Грозным из Великого Новгорода.

Поездка в Великий Новгород — логичное продолжение, хотя другой маршрут. Он связан с Александровской Слободой и моими постоянными размышлениями о том, почему мы живем так, как живем.

В Великий Новгород идет ночной фирменный поезд с проводниками в накрахмаленных фартуках и кокошниках.

На месте сохранилась хорошая интуристовская гостиница «Береста», есть и частные гостиницы с ресторанами под старину.

Здесьняя жизнь до московских князей была устроена вполне на европейский ма-

нер, по ремесленно-цеховому принципу. В Новгороде не один собор XII–XIV веков, а дюжина. Каждый ремесленный или купеческий цех имел свою улицу и строил свой храм.

Этому европейскому укладу с республиканским вече не суждено было сохраниться. Получается, что массовые репрессии, конфискация, переселения и раскулачивание придумали вовсе не большевики, а Иван Великий и Иван Грозный, которые неоднократно опробовали это на свободном городе Новгороде. Говорят, что, как и римляне в разрушенном Иерусалиме, здесь оккупанты землю перепахивали с солью, чтоб уже точно никакие новые идеи не проросли.

Отсюда недалеко на автомобиле до Пскова. Псковская крепость великолепна и неприступна, а псковская храмовая архитектура XII–XV веков с белыми одноглавыми церквями, отдельно стоящими звонницами и крыльцами — образец стиля. Близость к немецкой и ганзейской культуре здесь во всем. Удивительно, что столь ранние постройки здесь хорошо сохранились. Как-то мирно псковичи вошли в Московское царство, а монголы не дошли.

Но более памятно посещение расположенной совсем рядом Псково-Печерской лавры. На подъездах к монастырю стоит Изборская крепость, наверное, самое древнее каменное сооружение в России и наш самый западноевропейский древнерусский город. В стенах и на крепостном валу много памятных крестов совсем «не нашей» формы. Здесь все перемешалось за столетия, да и сам городок Печоры с монастырем