

Сочувствие к предчувствиям

О концептах Женевского автошоу 2014 года

Илья Фролов |



САЛОН MASERATI ALFIERI

НИЧТО так не мешает нам наслаждаться настоящим, как мечты о будущем. Например, о том, что автомобили будут не так вредны и кровожадны. Ведь если в 1930-х годах красота Delahaye 135 с кузовом парижского ателье Figoni et Falaschi уже могла сравниться со скульптурой эпохи Возрождения, то технически даже сейчас железный конь не очень далеко ушел от простой швейной машины Singer. Да, он уже может запомнить частоту любимой радиостанции и самостоятельно сообщить механику о своих болячках, но все еще испускает вредные газы и вообще требует внимания. Приходится следить за уровнем масла, крутить руль, искать парковку, показывать нецензурные жесты соседям по потоку... А можно было бы просто сказать «Домой» и предаться философским размышлениям или, что даже вероятнее, просто поиграть в Angry Birds.

Именно так или почти так видят ближайшее будущее автомобилиста создатели швейцарского концепт-кара Rinspeed Xchange, который, взаимодействуя с другими автомобилями и объектами инфраструктуры с помощью технологий Car2X, может добираться до пункта назначения без участия водителя. Поскольку пассажиры автомобиля в это время предоставлены самим себе, салон Xchange больше напоминает салон первого класса авиалайнера. За задним сиденьем Rinspeed находится подключенный к системе инфотейнмента NaMap 32-дюймовый экран с разрешением 4K, позволяющий заходить в интернет, работать с документами, смотреть фильмы и играть в игры. Взять управление на себя можно в любой момент, причем между передними колесами и рулем нет механической связи, сигнал идет по проводам, и рулевая колонка может свободно перемещаться вдоль передней панели между водителем и пассажиром. Единственная консервативная деталь концепт-кара —



MASERATI ALFIERI

установленный прямо над рулем прозрачный земной шар, который на самом деле является шкатулкой для хронографа Carl F. Bucherer Patravi TravelTec с голубым подцветом интерьера циферблатом и корпусом диаметром 46,6 мм из стали. Даже во время стоянки глобус продолжает вращаться и заводит механизм часов: водитель может сверять по ним время в пути, а когда нужно покинуть автомобиль, надеть хронограф на запястье.

И если пока не очень понятно, будут ли все автомобили будущего уметь заводить механические часы, то в том, что каждый из них будет беречь природу, сомневаться не приходится. Например, у концепт-кара Quant e-Sportlimousine энергию производит не чадающий двигатель, а так называемые потоковые батареи. Такая силовая установка состоит из двух столитровых емкостей с электролитом, который с помощью насосов подается в камеру с ионообменной мембраной. Вырабатываемое электричество запасается конденсаторами и вращает четыре электромотора — в момент пиковой нагрузки их суммарная мощность достигает 925 л. с. По крутящему моменту 2900 Нм e-Sportlimousine можно сравнить с магистральным грузовиком, а по соотношению мощности к массе — с суперкаром Bugatti Veyron, так что разгон до 100 км/ч занимает 2,8 сек. Чтобы проникнуть внутрь углепластикового кузо-



QUANT E-SPORTLIMOUSINE

ва, нужно поднять двухметровые двери. Главными техническими особенностями интерьера концепта являются сенсорные кнопки для управления функциями автомобиля, спрятанные под тончайшей деревянной отделкой из ясеня, а также система инфотейнмента с экраном шириной 1,25 м и операционной системой Android.

Приуроченный к столетию марки концепт-кар Maserati Alfieri, с одной стороны, обращается к элегантным спортивным моделям 1950–1960-х годов, с другой — намекает на то, как будут выглядеть серийные Maserati будущего. При длине 4590 мм купе Alfieri ощутимо меньше, чем самая компактная модель в линейке Maserati — седан Ghibli. Под углепластиковым кузовом прячется укороченное шасси полугоночной Maserati GranTurismo MC Stradale с 4,7-литровым 460-сильным V8 под капотом. Углеродно-керамические тормоза — марки Brembo. 20- и 21-дюймовые диски колес декорированы тоненькими синими перемычками, которые напоминают о спицованных колесах классических Maserati прошлого. О них же думаешь, глядя на руль в стиле 1950-х годов.

У трехдверного универсала Volvo Concept Estate приборы тоже электронные, но основное внимание шведы уделили экрану правее. Volvo одной из первых предлагает интеграцию приложения Apple CarPlay, позволяющего управлять

функциями iPhone через монитор мультимедиа-системы автомобиля. Пока совместимостью с CarPlay смогут похвастаться лишь новые модели Volvo, Mercedes-Benz и Ferrari, но, похоже, в ближайшем будущем к ним присоединятся и другие автопроизводители.

Concept Estate демонстрирует, как могут выглядеть будущие поколения универсалов Volvo V70 и XC70, его передняя часть практически в точности повторяет новый кроссовер XC90, который будет показан осенью этого года. Но что точно останется уникальной чертой Volvo Concept Estate, так это прозрачный пол багажника с уложенным внутрь набором для игры в городки.

Потенциальный рынок трехдверных универсалов, конечно, невелик, но в Volkswagen, например, уверены, что будущее за многообразием самых нишевых моделей. Трехдверный кроссовер тарга со складным верхом Volkswagen T-Roc — этаким компромиссом между кроссовером Tiguan и псевдоспортивным хэтчбеком Scirocco. Большую часть времени T-Roc может использоваться в городе, но подойдет и для выездов на бездорожье. Для этого внутри огромных круглых фар в переднем бампере даже установлены камеры. Они поворачиваются вместе с рулевым колесом, позволяя водителю заметить опасные камни и ямы под передними колесами — изображение передается на экран мультимедийной системы, роль которой выполняет планшет. Чуть ниже планшета расположена сенсорная панель управления микроклиматом: водитель и пассажир могут не только направлять потоки воздуха, но и задавать для них разную температуру. После автопилотов и силовых установок этого уже, мягко говоря, недостаточно, но среди всех грез о будущем такие улучшения остаются к конвейеру, да и к реальности, ближе всего.