



49
СТР.

Будущее в
ПАРФЮМЕРИИ



24
СТР.

Скульптура Хлоэ
Пьене и другие
экспонаты
выставки Astralis
в Espace Culturel
Louis Vuitton



38
СТР.

Сумки-торбы

ны Хельмут Ланг оказался даже ближе к будущему, чем кто бы то ни было. Он прекратил создавать коллекции десять лет назад, но за ним следуют со своей интерпретацией мира отдаленного и не очень будущего Хусейн Чалаян и Гарет Пью. Они возглавили ораву британских дизайнеров, в числе которых также Кристофер Кейн и Астрид Андерсен. Последние уже интерпретируют не какие-то абстрактные образы, а рожденных поп-культурой суперменов, «хищников» и «чужих». К ним с воодушевлением присоединились известные всем любителям необычных ароматов парфюмеры — от Оливера Вальверде до Гезы Шона и Хулиана Беделя. Они создали мир невероятных запахов — как натуралистичных, так и совершенно неизвестных, вроде аромата «чистого кислорода», «водорода», «гелия» или даже «карбона». Подобные эксперименты — создание необычных и синтетических запахов — вот уже двадцать лет увлекают и идейную вдохновительницу Comme des Garçons Рей Кавакубо.

По большому счету, где искать себя — в космосе, в русской глубинке, в стране махараджей и слонов или в притягательном придуманном мире, — не важно. Главное — найти. А потом не потерять. Бесконечно рассматривая красивые картинки жизни реальной и той, что далеко и высоко, через телескоп Хаббл, главное — помнить простую истину: «Из ресторанов в космос не летают». Так, как говорят, любил сказать Юрий Гагарин.