

Полеты наяву

Мы все начинаем путешествовать очень рано — еще в детстве. Когда за дело берется пытливый ум, крепкой дружбой связанный с неумным воображением, заполняя мозг-копилку словами писателей-фантастов, яркими кадрами идущих по телевизору мультипликационных фильмов, вокруг тут же возникает новый мир — из всего увиденного и услышанного. Он по-волшебному безграничен, но неумолимо уменьшается, когда мы становимся старше. Пожалуй, одна из немногих постоянных величин в нем — ощущение и представление о космосе. Сначала с его звездами, глубоким, бесконечным иссиня-черным пространством, размахивающими горячими хвостами кометами, бегущими друг за другом Лунной и месяцем. Потом — с галактиками и их фотографиями, сделанными с помощью «глаз» телескопа Хаббл. А ведь есть еще квазары и черные дыры и куча всего притягательного, красивого, малообъяснимого — и бесконечно далекого. В нашей голове столько всего: разбуди ночью — и мы без труда вспомним, как выглядит первый искусственный спутник Земли и улыбка Гагарина, как назывался первый в мире аппарат, позволивший осуществить полет человека в космическое пространство. Но постепенно детские мечты о покорении космоса и желание увидеть родную планету по-настоящему круглой, а не плоской трансформируются в возможность открывать



18
СТР.

«Чужой» и другие
кинопришельцы

47
СТР.

ЧЕРНЫЕ ЧАСЫ

