

КОРОЛЕВСТВО НЕПОЛНОЙ ЛУНЫ ОСТРОВ В ИНДИЙСКОМ ОКЕАНЕ, КУДА ЗАЕЗЖАЮТ ОТДОХНУТЬ ГОЛЛИВУДСКИЕ ЗВЕЗДЫ ЕГОР АППОЛОНОВ



Тильда стоит под звездным небом. В легком шифоновом платье. Босая. Хрупкая, как веджвудский фарфор. На голове узкополая шляпа вроде тех, что носят исследователи-натуралисты в африканской саванне. Анонсируя фильм, выбранный к грядущей ночи, актриса рассказывает, как любит луну. Да вот же она, зависла над головой, подсвечивая матовым светом мягкие тени. Блондинка снимает головной убор и озаряет берег эффектным золотистым сиянием. И вдруг начинает говорить собравшимся, почему вот уже который год подряд приезжает в любимый отель на Мальдивах. Да что там — это давно уже и не отель для нее. Скорее дом вдалеке от дома. А что до остальных постояльцев, перед которыми мисс Суинтон держит слово, — так здесь все свои. Помните фильм «Пляж» Денни Бойла? Курорт Soneva Fushi — это как раз тот самый затерявшийся остров, который находят не все, а кто в итоге сюда доезжает, сразу становится частью коммуны.

Она посмотрела на меня. И тут мне почудилось, что я влюбился. Ее вздернутый носик, повернувшийся в сторону зала, оказался самым прекрасным из всех, что я когда-либо видел. Нет, она, скорее всего, меня не заметила. Точнее, наши глаза встретились на какой-то миг, а затем Тильда снова напустила на лицо ту меланхоличную улыбку, с которой начинала полуночный спич. Она говорила про кино. Луну и майские звезды. Про воду, что омывает ее лодыжки каждое утро. Про люминесцентный планктон, разлившийся неоновым вдоль побережья. Так можно всю ночь напролет просидеть, слушая, как милая беззаботная женщина делится с тобой — и только с тобой — особыми моментами, из которых склеивается простое дамское счастье. Из которых соткана жизнь.

Кажется, луна уже давно завалилась за горизонт, когда Тильда закончила. Слушатели расплзлись кто куда. Одни пошли смотреть на планктон, который как раз намыло на берег. Другие — и я в их числе — побрели на виллы, где вентилятор стрекочет под потолком, взбивая лопастями свежий разреженный воздух.

Я шел босиком по ночному острову, и где-то за спиной шелестели ночные создания. То ли ящерицы, то ли кролики. А может, и курицы. Живности тут хоть отбавляй, будто и в самом деле оказался в Эдеме. Мои фавориты — летучие мыши. «Фруктовые лисы» с мохнатыми пузиками, развешанные вверх тормашками по всему острову, подобно китайским фонарикам.

Мы снова встретились наутро. Точнее, Тильда пришла завтракать со своими друзьями, а я наблюдал из-за соседнего столика. Дива пила кокосовую воду и апельсиновый сок с шотом «кошачьей» травы. Мы снова зацепились взглядами, и она улыбнулась. А потом надвинула на выгоревшие брови широкополую шляпу и, оседлав велосипед, укатила вглубь острова.

И тут откуда-то из зарослей, из непроходимых джунглей, выпрыгнул загорелый мужик. Знакомое до боли лицо. Где-то я уже видел эти широкие скулы. Эту рекламную улыбку, расстелившуюся на фактурном антикварном фаса-



де. Парень, босой, в легких шортах и гавайской рубашке, просвистел к фруктовому развалу и навалил горку разномастных плодов. Папайя, маракуйя, ананас, мини-бананы. И что-то еще. Может быть, личи?

Откуда мне знакома эта улыбка? Я пошарил в закоулках памяти, но ответа там не нашел. И только Софи, очаровательная Софи, которую я по себя назвал распорядительницей райского острова, шепнула имя на ухо.

Базз Олдрин.

Неужели это тот самый парень, который летал (или не летал?) на Луну. Тот астронавт, что в паре с Нилом Армстронгом, участвовал в прославленной (или подстроенной?) миссии? Тут уж я не выдержал и выудил из кармана смартфон.

Да, все верно. 20 июля 1969 года. 8:18 вечера по всемирному координированному времени. Миссия Apollo-11. «Касание легкое. Хорошо... Двигатель выключен». Его слова. И хотя этот парень вторым ступил на поверхность, свою долю славы он получил.

И вот теперь я вижу его на Мальдивах. Обещал немного. Но все еще полон сил, как техасский бычара. На обветренном загорелом лице сквозит абсолютное счастье. Тут уж не станешь задаваться вопросом, ходил он по Луне или все это американцы придумали. Главное, что сам Базз верит и этой верой заражает каждого, с кем он общается. Несмотря на почтенный возраст, старина Эдвин — так его звали по паспорту — не утратил харизмы. Ежедневно занимается спортом. Все те две недели, что он провел в Soneva Fushi, совершал с группой дайверов по два погружения. Тут стоит напомнить, что старине Олдрину в январе стукнуло 84. А он продолжает трепать фортуна за хвост и радуется, что нашел наконец идеальное место для отдыха.



Как добраться

Отель Soneva Fushi расположен на острове Kunfunadhoo атолла Ваа, который входит в Мальдивский архипелаг. Перелет на гидроплане из международного аэропорта Мале занимает 30 минут. Добираться из Москвы в Мале можно несколькими способами. Есть прямой рейс «Аэрофлота». Альтернатива — рейсы Emirates (со стыковкой в Дубае) или Qatar Airways (со стыковкой в Катаре). Если летите через Катар, стоит учитывать, что обратная стыковка — всего 45 минут и лучше задержаться на сутки в Катаре.
www.soneva.com