

СЕМЬ ОТЕЛЕЙ, ОДИН КОТ ОТЕЛЬНАЯ СЕТЬ OETKER COLLECTION ПРЕДЛАГАЕТ ПУТЕШЕСТВЕННИКАМ СОВЕРШЕННЫЕ ВОСПОМИНАНИЯ ОЛЬГА РАСТЕГАЕВА



Белый бурманский кот в красивом ошейнике по кличке Фараон вальяжно наблюдает за происходящим в лобби парижского отеля Le Bristol. В самом роскошном палате французской столицы Фараон чувствует себя хозяином и то и дело навевается на стойку ресепшн, проверить все ли в порядке. Кот изредка позволяет погладить себя за ушком постояльцам отеля, ежедневно гуляет в саду, а в особых случаях даже отправляется в аэропорт в шикарном лимузине встречать важных гостей. Вот уже три года французский истеблишмент собираясь в баре Le Bristol за аперитивом, частенько обсуждает новости из частной жизни Фараона — любимец парижской публики с недавних пор ведет свой блог.

Появление этого милого создания в стенах гранд-отеля стало для него, пожалуй, одним из самых знаменательных событий последних лет. Фараон одним взмахом пушистого хвоста сделал маркетинговое чудо: кот стал невероятно популярен и привнес в атмосферу гостиницы редкое очарование «домашнего уюта».

Le Bristol всегда стремился быть именно таким — элегантным, уютным, но в то же время роскошным. «Он должен быть просто лучшим из лучших», — любил приговаривать его владелец величайший бизнесмен послевоенной эпохи основатель империи Oetker Рудольф Август Откер. Он купил гранд-отель на Rue du Faubourg Saint Honore, 112, что в двух шагах от Президентского дворца, в 1978 году у семьи Жамме и тут же принялся за его реновацию.

Le Bristol вошел в гостиничную сеть Oetker collection наряду с Brenner's Park-Hotel & Spa в Баден-Бадене и стал на долгие годы одним из самых популярных отелей Парижа. Он был продан лишь единожды, что почти неслышанно для более чем столетней истории паласа, и по сей день принадлежит семейству Откер. Сейчас им, а также еще несколькими отелями, входящими в Oetker collection управляет Майя Откер, к которой семейный бизнес перешел по наследству после кончины ее супруга Рудольфа Августа. Оставив пищевые концерны Oetker, на которых сколотил состояние ее муж, толковым менеджером, Майя с большим энтузиазмом взялась за управление гостиницами. Под ее руководством было полностью реконструировано новое крыло гостиницы, расположенное в соседнем здании — в доме №114 по самой модной улице Парижа. Госпожа Откер лично продумывала

в oetker отели для коллекции подбирают с той же особой щепетильностью и тщательностью, с которой одержимый коллекционер ищет свои раритеты. каждая из гостиниц должна быть *creme de la creme*

интерьеры будущих номеров, выбирала окна, следя за шумоизоляцией, подбирала ткани для гардин и штор. Она три года потратила на поиски антикварной винтажной мебели, посещая десятки аукционов. Мадам Le Bristol проводила совещания с горничными, разговаривала с консьержками, советовалась со строителями, в итоге на трех этажах разместились 26 просторных, комфортных сьютов.

В новом крыле на первом этаже открыл свои двери ресторан авторской кухни 114, Faubourg, ставший еще одной гастрономической резиденцией знаменитого шеф-повара отеля Эрика Фрюшона, сразу же получивший очередную звезду Michelin. Теперь у Le Bristol их уже четыре — это больше, чем у любого европейского отеля. Тремя звездами отмечено главное гастрономическое заведение паласа ресторан Epicure.

А затем Майя Откер завела кота Фараона.

Миллионные вложения в реновацию оправдали себя: Le Bristol стал шедевром среди французских отелей.

Восхищенной оценки «шедевр» — «chef-d'œuvre», что с французского переводится как «венец труда», — отель удостоивается с завидной регулярностью не только от постояльцев. Сами парижане любят заглядывать в Le Bristol, проводя встречи за бизнес-завтраком и назначая романтические свидания