

# Драгоценности в огранке ремесла

## КОЛЛЕКЦИЯ MIDNIGHT CONSTELLATIONS VAN CLEEF & ARPELS

Екатерина Истомина

**ФРАНЦУЗСКИЙ** ювелирный дом Van Cleef & Arpels (VCA) в последние шесть лет совершил невероятный рывок в сфере часового искусства. В VCA изобрели и счастливо запатентовали удивительную концепцию «Поэтических усложнений»: чудеса внутренней технической часовой механики (вроде ретроградных механизмов) предстают в романтической, сказочной, то есть хрестоматийной для данного дома оболочке. Таким образом, часы VCA, будучи сложными приборами, внешне таковыми вовсе не выглядят, оставаясь изобретением, результатом высокого ювелирного искусства. Благодаря «Поэтическим усложнениям» все часовое искусство получило новый толчок развития: отныне часы обязаны не только показывать время, но и удивлять, к часам предъявляются и театральные требования: модели рассматриваются как миниатюрные спектакли. Тем не менее красивый и логичный для ювелирной марки декоративно-прикладной путь, которым дом VCA уверенно двигался до появления «Поэтических усложнений», не остался заброшенным. Драгоценные часы и старые декоративные ремесла по-прежнему в строю. В этом году в рамках Женевского часового салона (SIHH) были показаны несколько тематических коллекций, где воспеваются именно ремесла. В числе дебютантов — примечательная линия Midnight Constellations, в которую вошли четыре мужских модели. Van Cleef & Arpels — дом почтенный, с тщанием и уважением относящийся к собственным традициям. Ни один предмет, маркированный знаком VCA, не может появиться на свет вне давно и прочно существующих традиций. В качестве отправной точки для Midnight Constellations ювелиры дома выбрали фигуративные броши из ювелирной коллекции 2010 года, созданной по мотивам фантастических книг Жюль Верна, Les Voyages Extraordinaires. На циферблатах часов можно увидеть героев, подобных героям Les Voyages Extraordinaires: это барельефные фигурки Пегаса, Феникса, Петуха и Орла. Корпус часов (диаметр — 42 миллиметра) может быть выполнен из белого золота (модели с Орлом и Петухом) или же из золота розового цвета (с Пегасом и Фениксом). Ободок корпусов всех моделей украшен белыми бриллиантами в круглой огранке (драгоценными камнями оснащена и застежка разноцветных кожаных ремешков). На циферблатах, сделанных из оникса, лазурита, перламутра и красного карнелиана располагаются «солисты»: это, как мы уже сказали выше, обитатели раз-



ДРАГОЦЕННЫЕ ЧАСЫ И СТАРЫЕ  
ДЕКОРАТИВНЫЕ РЕМЕСЛА ПО-ПРЕЖНЕМУ  
В СТРОЮ — НА ЖЕНЕВСКОМ САЛОНЕ БЫЛИ  
ПОКАЗАНЫ НЕСКОЛЬКО КОЛЛЕКЦИЙ,  
ГДЕ ВОСПЕВАЮТСЯ ИМЕННО ОНИ



личных небесных созвездий. При изготовлении героев мастера VCA использовали техники перегородчатой и рельефной эмали, а также бриллиантовый паваж. Интересно, что эти ювелирные часы предназначены не столько женской, сколько мужской руке: об этом свидетельствует значительный диаметр часового корпуса. Предлагая столь красочные часы мужчинам, в VCA еще

раз хотят отдать дань исключительному часовому формату black tie, при котором мужчинам позволяется носить модели с драгоценными камнями и с ремесленными техниками. Но, вне сомнений, Midnight Constellations можно адресовать и женщинам. Все модели Midnight Constellations Van Cleef & Arpels выйдут в ограниченной серии — по 22 штуки в каждом сюжетном сегменте.