

Chopard, Happy Diamonds Butterflies



Hublot, Classic Fusion Tourbillon Skull



Ulysse Nardin, Classico Amerigo Vespucci



Graff, The Hallucination



Rolex, Cosmograph Daytona



Patek Philippe, Men Grand Complications Ref. 5078



Браслет Messika



Кольцо Casato



Кольца Mi-Mi



Подвеска Mi-Mi

моделью с «магической» секундной стрелкой, привезла новый вариант этих Masterpiece Mystery в двух вариантах, Classic и Contemporary, по 250 часов каждого, что в два раза больше урожая прошлого года, уже, очевидно, разобранного. В серии Masterpiece прибавились Gravity — очень красивые часы с модным сейчас рельефным циферблатом, показывающим как на ладони ту или иную техническую особенность часов. Мода эта, начатая много лет назад демонстрацией фузеи у Vreguet и продолженная Audemars Piguet и Jaeger-LeCoultre, находит полное понимание у любителей необычных часовых узлов. В данном случае Maurice Lacroix хвастаются своим спусковым механизмом, изготовленным из кремния. Masterpiece Gravity выпущены в светлом стальном и черном корпусах. Masterpiece Square Wheel Cube, новый вариант их знаменитого «квадратного колеса», на сей раз выполнен в геометрическом рельефе, соответствующем рисунку циферблата.

Бруно Беламиш и Карлос Россильо, основатели Bell & Ross, продолжают свои исторические исследования. Молодая марка раз за разом выпускает винтажные часы, стилизованные под часы пилотов Первой и Второй мировых войн, как будто бы история Bell & Ross насчитывает столетия. В коллекции этого — года часы, посвященные знаменитому летчику-истребителю Жоржу Гинемеру. На своем «Ньюпоре» с изображением аиста на борту он сбил более 50 германских самолетов и погиб в бою в 1917 году. Простые круглые часы с аистом на циферблате называются WW1 Guynemer и украшены гравировкой с портретом летчика на задней крышке. Серия Glorious Colors From WW2 состоит из трех часов BR126 в карбоновом корпусе. На циферблате хронографов нанесены опознавательные знаки французских, британских и американских ВВС — нет еще, правда, часов с красной звездой. И с крестом Luftwaffe тоже нет. Еще одна лимитированная серия Bell & Ross создана в сотрудничестве с Harley-Davidson, причем дизайнер марки

Бруно Беламиш работал и над часами, и над мотоциклом. Тот приобрел аэродинамические обводы, делающие его похожим на реактивный самолет. К мотоциклу прилагаются часы V-Rocket в стальном квадратном корпусе с датой и резервом хода, который, впрочем, измеряет только натяжение пружины, а не уровень топлива в мотоциклетном баке.

Дом Diog продолжает верно выбранный кутюрный курс: часы Diog VIII знаменитой французской модной марки в этом году получили вынесенный на циферблат ротор, в котором задействованы розовые и зеленые шелковые нити. Кроме того, в серии La D de Diog появились часы золотого и серебряного цвета: при изготовлении циферблатов была использована особенная гравировальная техника — и вот кажется, что циферблат La D de Diog сделан из кожи крокодила. Кроме того, в Diog представили и новую серию Diog VIII Montaigne: это часы из стали, копирующие формой прошлые часы Diog VIII, которые выполнялись из керамики. В Chopard традиционно уделили внимание всем видам часов: спортивным, классическим ультратонким, винтажным и сложным; кроме того, часовщики этой семейной марки работают в тесном контакте с ювелирами — и итогом сотрудничества становятся ювелирные женские часы с полноценной механикой. В великом японском ювелирном доме Mikimoto готовятся выпустить очередную специальную коллекцию для русского рынка: сообщается, что новые драгоценности будут выполнены из золота, с белым и цветным жемчугом барочных форм, а также с цветными полудрагоценными камнями. Презентация «русской» серии предварительно намечена на самый конец 2014 года.

Британский ювелирный дом Graff, много лет представлявший свои часовые изделия в одном из suites отеля Ramada, в этом году наконец-то получил свою собственную площадь в самом престижном первом павильоне BaselWorld. Это огромный стенд, созданный

как бутик Graff: в центральном холле выставлены убедительные в своей грандиозности драгоценности марки. А вот в коридоре, ведущим к этому ослепительному холлу, были показаны сложные и драгоценные часовые модели. Все часы Graff стоит разделить на две части: это мужские часы с осложнениями (от турбийона до минутного репетира), а также изящные маленькие женские модели. Руководитель отделения Graff Montres, опытный часовой функционер Мишель Питтелу, признается, что с каждым годом ювелирных часов в линейках компании становится все больше. И еще одним подтверждением этому факту стали ювелирные часы-браслет: эта модель практически целиком сделана из невероятно редких и дорогих цветных (желтых, розовых, голубых) бриллиантов и бесцветных алмазов. И цена этого часового украшения по своему великолепию — 55 миллионов франков.

Стенд Jacob & Co. в прошлом году стал местом паломничества всех тех, кто хотел взглянуть на уникальные по характеристикам и размерам драгоценные камни — от белых и цветных бриллиантов до изумрудов и рубинов. И в этом году в Jacob & Co. продолжили начатое в прошлом деле: павильон этой американской марки буквально искрился от каратов, драгоценные камни являлись частью не только украшений, но и часов. Но в Jacob & Co. не забыли и о более бюджетной fashion-jewellery: одной из самых оригинальных ювелирных линий всей выставки стоит считать коллекцию, инспирированную готикой (основным ее героем стал паук). И наконец, Фаваз Грози, основатель дома de Grisogono, выпустил четыре новых ювелирных коллекции (это коктейльные вещи с традиционными для стиля дома цветными, очень крупными камнями) и одну часовую. Последнюю он посвятил своей дочери Аллегре: это оригинальные часы на замысловатых цветных ремешках, истинно итальянский экстраданный часовой предмет, однако оформленный с традиционной швейцарской точностью.