блат, а в металлический браслет-цепь вплетена черная кожа, а в double tour — корпус и браслет-цепь из желтого золота.
Для рекламной кампании дом Chanel пригласил знаменитого фотографа Патрика Демаршелье, который немедленно нарушил столетние правила фотографирования часов. В его нынешних съемках у Premiere нет неизменных стрелок-усиков на 10.10. Впервые на нашей памяти фотограф и дизайнер подчинили расположение стрелок на часах движению тела модели в бассейне на 9.15 или шагам стройных женских ножек на 6.25.
Пересаженная в 2013-м году из Женевы марка Girard-Perregaux расцвела на новом месте двумя замечательными новинками. Все знают историческую модель турбийона Girard-Perregaux с тремя золотыми мостами. Рожденная полтора века назад, она не раз с тех пор возвращалась, красуясь золотыми мостами, как «разговорами» на красноармейской шинели. Но никогда еще у нее не было таких мостов, как в Neo-Tourbillon sous Trois Ponts. Они уже не золотые, а титановые, и не блестящие, а матово-черные. Часовщик и дизайнер Стефано Макалузо говорит, что его вдохновили конструкции испанского архитектора Сантьяго Калатравы, его мосты в Бильбао, Иерусалиме, Севилье. Метафора становится буквальной, и часовой мост, переброшенный над осями турбийона, стрелок и барабана, выглядит как современная трехмерная хайтековская архитектурная конструкция. В изогнутый корпус под мостами уложен не только турбийон, но и микроротор для автоподзавода. Вторая модель — Tri-Axial Tourbillon, как понятно из названия, предлагает турбийон на трех осях, которые, во-первых, позволяют ему работать при любом положении часов, а во-вторых — открывают его взгляду со всех сторон. Для лучшего освещения, кроме прозрачного колпака над ажурным устройством, в корпусе сделано специальное окно, позволяющее насладиться зрелищем движущегося турбийона. Кроме того, в Girard-Perregaux в этом году отмечают 10 лет со дня рождения главной женской модели Cat's Eye: в честь юбилея марка выпустила целую серию новых версий Cat's Eye — с усложнениями, а также с техниками Metiers d'Art.
Очень похож на Tri-Axial Tourbillon Girard-Perregaux новый шедевр Harry Winston Histoire de Tourbillon 5 с турбийоном на трех осях, выпущенный в популярной серии «История турбийона». Эта серия сверхсложных часов появилась несколько лет назад рядом с экспериментальными «опусами», и иногда эксперты и часовые журналисты говорили о том, что вот именно эта «История турбийона» заслуживает стать «опусом», и наоборот.
Правда, в Базеле-2014 года спутать одно с другим было невозможно. С прошлого года марка Harry Winston принадлежит Swatch Group. Новые хозяева пообещали не прекращать серию «опусов», но в этом году, впервые за последние 13 лет, ничего в ней не представили. Спрошенные о том, не стал ли «Опус 13», спроектированный год назад Людовиком Баллуаром, последним в серии, представители марки сделали вид, что работа над 14-м в самом разгаре, а журналисты сделали вид, что им поверили.
Как бы то ни было, пятые часы из «Истории турбийона» показали, что желание марки работать над авангардными усложнениями пока не исчезло, хотя нахождение в Swatch Group подарило ей возможность пользоваться самой широкой гаммой лучших калибров. В этом году многие из часов коллекции Midnight получили сложные механизмы родственной марки Blancpain, которая мало того что принадлежит той же группе, но и управляется сыном нынешней директрисы Harry Winston Найлы Хайек — Марком Хайеком.
Французский дом Louis Vuitton, давно поддерживающий художников, представил несколько «артистических» часовых серий. Например, мастерству ювелиров и резчиков посвящена серия женских ювелирных часов Dentelle de Monogram. В них главным мотивом циферблата и узором для установки камней становится легендарная «монограмма» дома — рапорт, наносившийся на кожу и брезент дорожных сумок и чемоданов. В эту серию входят модели с большим количеством бриллиантов, сплошь покрывающих часы, и модели с перламутровым, светлым или темным циферблатом.
В еще большей степени художественным объектом стали Escale Worldtime Louis Vuitton. Это очень цветные часы с мировым временем, которое определяется не движением стрелок, а совмещением дисков на циферблате: внешнего, с названиями городов, и внутренних — с часами и минутами. Регулировка осуществляется поворотом заводной головки. Внешние диски из белого золота разделены на квадраты с городами (есть здесь и MOS, и PAR, и TOK) и цветными геометрическими узорами. На эту роспись уходит не менее двух дней, зато и результат замечателен — циферблат часов своей пестротой и геометричностью напоминает оп-артовскую композицию в духе Вазарели или Агама. Это часы с автоподзаводом, и на обороте под стеклом виден периферийный ротор, вращающийся вокруг большой монограммы LV. Поскольку кольца с городами и часами открыты полностью, существует возможность различать время одновременно во всех часовых поясах. Механизм разработали часовщики из Manufacture La Fabrique du Temps, некогда независимого конструкторского бюро, несколько лет назад спасенного от закрытия часовой программой Louis Vuitton.
Создатель славы Hublot Жан-Клод Бивер давно уступил место директора Рикардо Гваделупе. В начале года он стал отвечать за всю часовую программу LVMH. Тем не менее он, как и обещал, большую часть времени проводит на Hublot и многие проекты развиваются при его непосредственном участие. Спустя много лет стало ясно, что его часы Big Bang оказались одной из главных моделей столетия. Правда, когда зайдет речь о будущем музее, у хранителей разбегутся глаза. Притом что модель Big Bang всегда остается узнаваемой, за свою жизнь она представала в тысяче разных вариантов и сочетаний. И эти варианты вовсе не исчерпаны. Сейчас у Hublot есть замечательные концептуальные часы вроде MP-05 Ferrari или MP-08 Antikythera, но недаром тогда, когда речь идет о программах, связанных с интересами миллионов, будь то концерты Depeche Mode, бег Усейна Болта или футбольный чемпионат мира в Бразилии, отвечают за это именно биверовские Big Bang.
Big Bang Unico Bi-Retrograde Chrono оснащены особым ретроградным счетчиком: при запуске хронографа стрелки перемещаются

Кольца Gellner

Кольцо Mattioli

Кольцо Mattioli

Girard-Perregaux, Cat's Eye Bloom

Jaquet Droz, Petite Heure Minute Paillonnee

Harry Winston, Avenue C Precious Marquetry