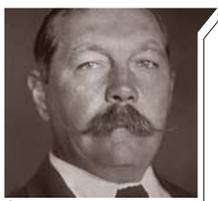


TIME LIFE PICTURES/GETTY IMAGES/FOLOBANK



Артур Конан Дойль

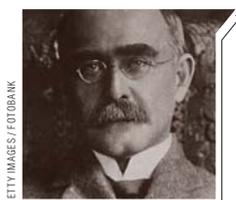
писатель
1859–1930

Сразу после объявления войны развернул активную деятельность по улучшению бое-способности британской армии — писал письма в министерства и газеты с предложениями способов борьбы с подводными лодками и минами и об оснащении военных судов, пытался внедрить использование бронезилов, камуфляжных сеток, надувных лодок. Приняты оказались два: снабдить экипажи военных кораблей «плавающими резиновыми поясами», прообразом современных спасательных жилетов, и обязать солдат носить каски. С конца 1914 года работал над книгой «Британская кампания во Франции и Фландрии», в 1916 году опубликовал очерк «Поездка на три фронта» об английских, французских и итальянских солдатах.



GALERIE BILDWERLT/GETTY IMAGES/FOLOBANK

Австралийский пропагандистский плакат «Труба зовет», 1914–1918 годы



Редьярд Киплинг
писатель, поэт
1865–1936

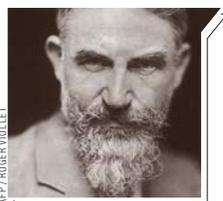
В начале войны писал патриотические статьи и стихи, участвовал в работе Бюро военной пропаганды. Выступал с критикой уклоняющихся от воинской обязанности и добился, чтобы его единственный сын, несмотря на плохое зрение и отказ английской военной комиссии зачислить его в армию, попал на фронт в рядах Ирландской гвардии. После гибели сына в 1915 году сосредоточился на работе в Красном Кресте.

«Когда падет Льеж, немецкая армия выставит это таким жутким „примером“ (чтобы парализовать всех ужасом), что заставит всех свободных мужчин Англии броситься в строй, чтобы взяться за ружье и поупражняться на немцах. Когда дело касается английского народа, политика „парализации ужасом“ не работает».

Из письма Хоуэллу Артуру Гвинну,
7 августа 1914 года

«Мне стало известно, что в армии могут возникнуть трудности с комплектованием офицерского состава. Я полагаю, что могу утверждать, что имя мое хорошо известно молодому поколению в этой стране и что, несмотря на мой возраст, возложение на меня офицерских полномочий могло бы принести пользу. Мне 55, но я очень силен и вынослив и **МОГУ СДЕЛАТЬ ТАК, ЧТОБЫ ГОЛОС МОЙ БЫЛ СЛЫШЕН НА ОЧЕНЬ БОЛЬШОМ РАССТОЯНИИ**, что может пригодиться во время учений».

Из письма в военное министерство,
август 1914 года; заявление отклонено
спустя несколько дней



AFP/ROGEEVILLET

Бернард Шоу

драматург
1856–1950

В 1914 году написал памфлет «Война с точки зрения здравого смысла», из-за которого прослыл в обществе чуть ли не германофилом; активно занимался защитой тех, кого преследовали за отказ идти на фронт по религиозным, политическим или иным соображениям.

«Если св. Георгий не сразит дракона, мир будет, как сказал один мой друг о Европе, „не местом для джентльмена“».

Из статьи «Война с точки зрения здравого смысла»,
1914 год



Передовица The Times
«Британия вступила в войну»,
5 августа 1914 года



Бертран Рассел

философ
1872–1970

Будучи убежденным пацифистом, во время войны писал антивоенные статьи, вступил в организацию «Противодействие призыву на военную службу». В 1916-м за антивоенные выступления уволен из Кембриджа, в 1918-м — приговорен к шести месяцам тюрьмы.

«Моя дорогая, мы ужасно одиноки в этой страшном мире. Но я в состоянии понять тех, кто верит в войну, и это утешительно, потому что позволяет не ненавидеть их. А я думаю, что, хотя в конце концов до этого дойдет, но до этого конца концов еще можно подождать».

Из письма Оттолайн
Моррелл,
5 августа 1914 года

09:15

17 декабря 1914 года,
на следующее утро после немецкого рейда на Хартлпул и Скарборо, был раскуплен весь тираж The Times, даже по завышенным ценам