

Вячеслав Иванов

поэт
1866–1949

В 1914 году писал, что война полностью поглотила его мышление, и называл ее «роковым благом». Опубликовал множество военных стихотворений, в том числе «Суд», «Негодующим», «Убеленные нивы» и «Finis Bellonae».

«Война на всем отразилась как светлое потрясение, она знаменует всеобщий сдвиг наших сил, как в материальной, так и в духовной сферах, что предстоит общая коренная перемена существующих ценностей»

Из статьи в газете «Голос Москвы», декабрь 1914 года



Обложка журнала «Отечество», ноябрь 1914 года



Леонид Андреев

писатель
1871–1919

Занимался военной публицистикой, написал в 1914 году антиинициативную драму «Король, закон и свобода», в 1916 году повесть «Иго войны».

«Настроение у меня чудесное,— истинно воскрес, как Лазарь. <...> Подъем действительно огромный, высокий и небывалый: все горды тем, что — русские. <...> Если бы сейчас вдруг сразу окончилась война,— была бы печаль и даже отчаяние... (я пишу, а Анна играет „Боже, царя храни“, и я с удовольствием слушаю)».

Из письма брату, 11 августа 1914 года



Валерий Брюсов

поэт
1873–1924

В начале войны отправился в Польшу в качестве корреспондента «Русских ведомостей», однако не получил официального разрешения от Генштаба на поездки на передовую и значительную часть репортажей писал со слов раненых, лежащих в госпиталях. Вернулся в Москву в мае 1915 года, разочаровавшись в работе военного корреспондента и потеряв веру в скорую победу русско-оружия.

«Забудьте обо мне, я еду простым чернорабочим... Будем верить в победу над германским кулаком. Славянство призвано ныне отстаивать гуманные начала, культуру, право, свободу народов...»

Из статьи в газете «Голос Москвы», август 1914 года



Сергей Прокофьев

композитор
1891–1953

Все лето 1914-го провел в путешествии по Европе и вернулся в Россию накануне войны. Как единственный сын в семье не подлежал мобилизации и на фронт не собирался, к концу 1917 года решил эмигрировать в США.

«Поезд наш шел в восемь часов вечера... мы устроились хорошо, когда бы не сосед-немец, портивший нам все удовольствие, несмотря на старание вести себя возможно тише и незаметней. Патриотизм заставил нас его ненавидеть».

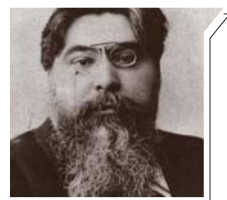
Из дневника, 1914 год



Иллюстрация из журнала «Отечество», ноябрь 1914 года



Проводы новобранцев



Александр Амфитеатов

писатель, публицист
1862–1938

С 1914-го по 1916 год жил в Италии и в качестве корреспондента сотрудничал с газетой «Русское слово». Вернувшись в Россию в 1916-м, возглавил отдел публицистики шовинистической «Русской воли».

«И я думаю, что всякая война — с победой ли, с поражением ли, потому что зовет она с неслыханною силою к великому единству. <...> Надо дать свободу национальному инстинкту и превратить его в сознательность. Помирать, так помирать, черт возьми, но пусть на костях нашего, безнужного к жизни, так хоть хорошо умершего, поколения, останется жить и цвести русский народ — Россия...»

Из письма Максиму Горькому, 1914 год