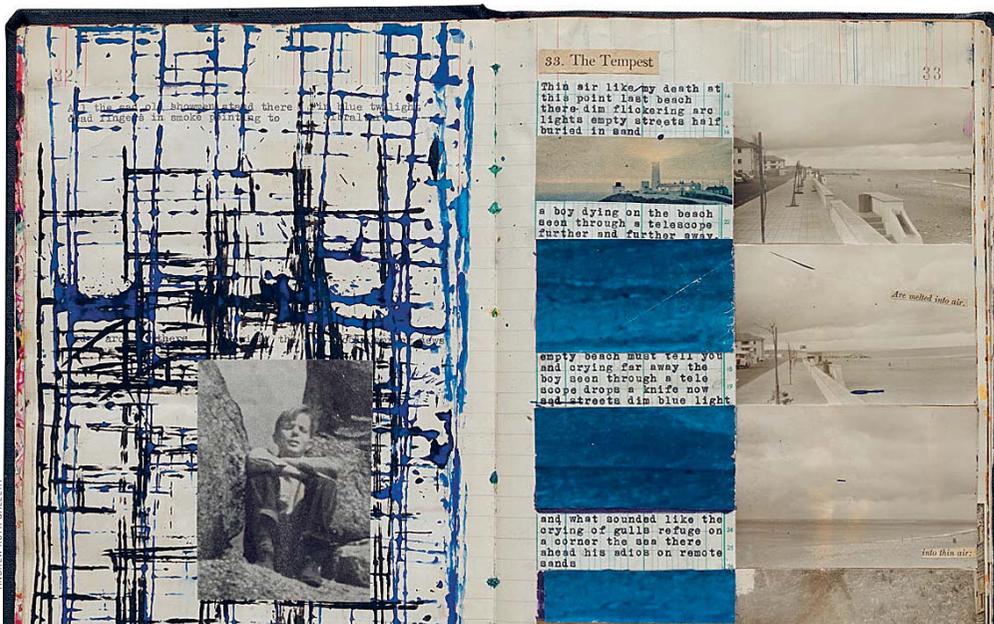


Институт Скотта выкупил фотографии экспедиции 1911 года

Институт, основанный в 1920 году в память о трагической экспедиции Роберта Скотта к Южному полюсу (экспедиция «Терра Нова» достигла полюса в 1912 г., но британские исследователи обнаружили, что их на несколько недель опередили норвежцы во главе с Амундсеном, а на обратном пути Скотт и еще четверо участников погибли от холода и физического истощения), с помощью частных пожертвований собрал £275 тыс. на покупку 113 неизвестных нега-

тивов, на которых запечатлен быт первооткрывателей Южного полюса в начале «Терра Нова» в 1911 году. Организаторы закрытого аукциона (имя владельца коллекции до сих пор неизвестно), который выставил негативы на продажу, неожиданно пошли навстречу институту, стремившемуся оставить ценную коллекцию в Англии, и перенесли дату торгов с начала марта (к этому моменту была собрана только пятая часть суммы) на конец месяца.



Альбомы с набросками как произведения искусства

Среди имен, представленных на выставке «Бумажная работа: краткая история альбомов художников» лондонского Института современного искусства, — Уильям Берроуз, Герхард Рихтер, звезда уорхоловской «Фабрики» Бриджит Берлин и еще около двух десятков авангардных художников XX века, использовавших альбомы для набросков в качестве полноценного «холста». По словам организаторов выставки, их главным инте-

ресом было проследить превращение разрозненных набросков и записей в отдельные художественные серии, в которых наравне с бытовой информацией о художнике представлено альтернативное «художественное удостоверение личности»: так, в набросках и коллажах Ала Хансена можно найти списки необходимых покупок, а в альбомах Уильяма Берроуза «живописные черновики» будущих книг.

Биографию Теда Хьюза напишут заново

Один из самых значительных поэтов своего поколения, Тед Хьюз был проклят историками литературы еще в 1963 году, когда после самоубийства жены, не менее известного поэта, Сильвии Плат, сжег ее дневники (популярной до сих пор остается версия о том, что именно Хьюз своими изменами довел Плат до самоубийства). Недавно стало известно, что первая академическая биография поэта, в 2010 году заказанная издательством Faber & Faber профессору Оксфордского университета Джонатану Бейту, не будет издана. Бейт, получивший от наследников доступ к дневникам и переписке Хьюза, в интервью The Guardian заявил, что его без объяснения причин попросили вернуть все фотокопии документов, переписать черновой вариант книги и «сосредоточиться на творческой биографии Хьюза», от чего он отказался. Тем не менее Бейт успел узнать, что перед смертью Плат они с Хьюзом были близки к воссоединению, а работу над «Письмами ко Дню рождения», посвященных Плат, он начал сразу после ее смерти. Книга Бейта теперь должна выйти в издательстве HarperCollins, а сам он ведет переговоры с юристами о возможности цитирования или перефразирования полученных источников.

