

БАРРИКАДЫ РОСКОШИ

Одна из прекраснейших улиц Парижа вовсе не перегружена бутиками величайших марок. Этим может похвастаться скорее предместье — улица Фобур Сент-Оноре: там есть и отель «Бристоль», где любил жить президент Владимир Путин, и Елисейский дворец, где не полюбил жить президент Франсуа Олланд (а пришлось).

Предмestья кончаются домом Hermes, знаменитым далеко за пределами Франции. На самой его крыше стоит всадник, поднимающий в качестве знамени два гермесовских каре. Его установили к 150-летию марки в 1987 году. Эта немного ярмарочная скульптура изображает вполне реальное событие: некий республиканец проскакал с факелами по Елисейским Полям в честь дня взятия Бастилии, еще не объявленного в тот далекий 1801 год национальным праздником. Под копытами всадника на крыше разбит настоящий сад, в котором осенью собирают яблоки, а трава зеленеет круглый год.

Отсюда в сторону центра после «королевской» Rue Royal уходит собственно Сент-Оноре, начинаясь с красных витрин часового мультибренда Wempe (№422). В витринах — часы самых разных, но исключительно первоклассных марок: от более демократичных Longines до Chopard и Rolex. Напротив — любопытнейший магазин Chronopassion (№271), который открыл в 1988 году любитель и знаток часов Лоран Пикотто. У него можно разжиться довольно редкими экземплярами MB&F, Urwerk, Greubel Forsey. Он рассчитывает на гурмана, который точно знает, чего он хочет, и для которого витрины Wempe скорее встреча со старыми знакомыми, чем открытие. Это вовсе не означает, что в Wempe вы не найдете того, что хотите, но Chronopassion — магазин часовых деликатесов. Под тем же номером открылась первая в Париже точка Hublot — пока стараниями главы марки Жан-Клода Бивера новый бутик не угнездился напротив Вандомской колонны.

Там, где Сент-Оноре пересекает улица Камбон, на правом углу горит огнями многоэтажная громада Roberto Cavalli. Но улица Камбон знаменита не этим и даже не «польской» церковью Успения Богородицы Notre-Dame-de-l'Assomption, которая принадлежит польской католической общине еще с тех времен, когда в Париже собирались повстанцы, враги русского царя. Камбон — улица Коко Шанель. Именно здесь была ее квартира и ателье, через дорогу от «Рица», где у нее был постоянный номер. Chanel хранит ее комнаты и пускает туда по особым случаям почетных гостей. Недавно марка прикупила крошечный живописный домик на самом углу улицы Дюфо под часами, где когда-то находилась аптека. Напротив Chanel — бутик Audemars Piguet (№380), рядом — новый магазин Tom Ford (№378) и большой John Galliano (№386), открытый еще до того, как несчастный кутюрье нахулиганил в Маре и был с позором изгнан из собственной марки.

По пути к Пале-Рояль расположен и нарочито старомодный бутик багажной марки E. Goyard (№223) и не так давно открытый весьма современный магазин Balenciaga (№336), интерьер которого придуман как каталог разных бутиков марки по всему миру — как ни странно, не хватало только одного: в Париже. В доме №332 прошлым летом создательница молодой и амбициозной ювелирной марки Akilis Каролин Гаспар завела себе главный парижский адрес для своих драгоценностей. Не менее драгоценной кажет-

Главный магазин марки Hermes и штаб-квартира компании вот уже 133 года находятся по одному адресу: Париж, улица Фобур Сент-Оноре, дом 24



АЛЕКСЕЙ ТАРХАНОВ

ся вылепленная вручную фарфоровая посуда в артистичной лавочке Astier de Villatte (№173). Не обойти стороной и №213, куда в магазин Colette тянутся любители концептуальной моды.

По пути можно зайти на площадь Марше-Сент-Оноре, которая знакома многим любителям часов по Atelier du Bracelet Parisien (№28), где за немалую денежку вам сделают любой ремешок для часов, какой только захотите. Это не единственный модный адрес на площади. Здесь открылись и Marc by Marc Jacobs (№19), и магазин второй линии Martin Margiela MM6 (№22), откуда выходят покурить люди в белых халатах, которых можно спутать с продавцами соседнего Franprix.

Говорят, что именно на Сент-Оноре появилась в июле 1830 та самая баррикада, которая вдохновила Эжена Делакруа на его «Свободу, ведущую народ». Теперь, конечно, парижанку топлет на этой улице увидишь разве что в азарте распродаж. Но Сент-Оноре знаменита не только покупками. На каждом шагу здесь есть что вспомнить.

На ступенях церкви Сен-Рок прошел последний бой роялистов с солдатами Конвента, которыми командовал молодой генерал Бонапарт. До последнего времени на фасаде можно было увидеть следы наполеоновской картечи. Здесь квартировал Робеспьер (№398) и родился 15 января 1662 года Жан-Батист Поклен, прославленный под именем Мольера (№96 на углу улицы Соваль). Здесь в XVII веке появился первый протестантский храм в Париже (№145). Со стороны улицы Риволи перед ним установлена статуя адмирала Гаспара де Колиньи, убитого вместе с 3 тыс. единоверцев в Париже в Варфоломеевскую ночь. В бывшем монастыре фельянтинцев, находившемся на месте №229 и №235, Жак-Луи Давид писал «Клятву в зале для игры в мяч», выставленную сейчас в Версале. Тамшний Salle du Jeu de Paume — место, где началась Великая французская революция. Депутаты Генеральных штатов, набившись в бесхозный спортзал, выступили против короля. Полотно осталось незаконченным, потому что художнику перестали платить и потому что многие изображенные на картине депутаты из «друзей народа» очень быстро стали его врагами и кончили гильотиной.

В западном конце улицы на доме №145–150 укреплен барельеф, изображающий Жанну д'Арк. На этом месте находились городские ворота, возле которых 8 сентября 1429 года ее ранил солдат Филиппа Доброго, герцога Бургундского, верного союзника англичан в Столетней войне. Эта маленькая площадь с фонтаном ничуть не изменилась за последний век, если судить по «Улице Сент-Оноре вечером» Камиля Писсарро. В 1897-м он писал вид из своего окна в до сих пор существующем отеле «Лувр», и пейзаж вполне современен, разве что нет автомобилей и вместо нынешних красных навесов кафе Ruc (№159) висят полосатые.

На этой маленькой площади с фонтаном на месте нынешнего Le Royale существовало старинное cafe de la Regence, в котором собирались знаменитые шахматисты. Турниры играли тогда не во дворцах спорта, а за столиками кафе, где на это время замолкали споры о политике. Именно здесь 26 августа 1844 года началась главная шахматная партия XX века, когда Карл Маркс повстречался с Фридрихом Энгельсом. Но как они ни старались, призрак коммунизма бродит по улице Сент-Оноре под руку с призраком консьюмеризма.

Алексей Тарханов
(«Ъ-Стиль Часы» №10 20.03.2014)