

графический редактор

Сегодня, глядя на новинки разных брендов, вполне уместно вспомнить французского дизайнера Андре Куррежа с его геометрией — квадратами, трапециями и треугольниками. Геометрия появляется на авансцене моды, хотя обтекаемые формы и мягкие линии стараются не сдавать своих позиций. Но это мнимое противоборство на самом деле — некая игра, как, впрочем, и все в современной моде, лишенной, к счастью, того диктата, который был в 1960-е, в годы популярности того же Куррежа. Между прочим, он оспаривает пальму первенства как создатель мини-юбок. Вообще-то это женщина придумала — дизайнер Мэри Куант, за что получила даже орден Британской империи. Но зато Курреж распространил мини по всем уголкам Франции. А еще многие предметы одежды в своих коллекциях он украшал каемками с вышитыми орнаментами. Сегодня они трансформировались в современную графику — принты с разными мотивами на любых деталях одежды.

В пользу черно-белой графики говорит и определенное созвучие с духом наших широт — снег в апреле, утренний туман, белые ночи... Черно-белая гамма — вполне петербургская, даже соседство Балтики не добавляет ультрамарина. Но немного темного шоколада, кофейной пенки и уютного трикотажа весной не помешает.

Зоя Пашиковская



- 1, 3, 4. __Куртки **DKNY Jeans**
- 2. __Куртка **Desigual**
- 5. __Жакет **Brunello Cucinelli**
- 6. __Тренч **DKNY**
- 7, 9. __Куртки **Desigual**
- 8. __Куртка **Timberland**
- 10. __Тренч **Desigual**
- 11. __Плащ **DKNY**