



**«Елка или сердце?»
— этот вопрос
звучит чаще,
чем знаменитое
аэрофотовское
«Курица или рыба?»** с. 38

26 МАРТА 2014

kids

Коммерсантъ

Тематическое приложение
к газете «Коммерсантъ» №12



салоны детской одежды и обуви
Даниэль





Шорты ✱ Платья ♡ Футболки 🍷 Туфли ☺ Юбки 🐾 Детская мебель ✪ Игрушки ★ Джинсы

детский ГИМ на Красной площади

Книжки ★ Пазлы 🍷 Куклы ♡ Машинки 🍰 Велоседы 🍏 Самокаты 🍷 Качели ★ Коляски

Дети как дети

В детстве мне казалось, что у меня скверный характер. Я делал странные вещи, только чтобы раззадорить родителей. В противостоянии воспитательному процессу не было здравого смысла. Но внутри порой все восставало. Я не был бунтарем. Я был обыкновенным ребенком. Ходил в музыкальную школу и на множество секций. Но временами случались странные поступки, которых тогда я не мог объяснить. Понял лишь, когда повзрослел. Анализируя свое поведение, «...я пришел к тезису, который исповедую и сейчас, каким бы парадоксальным он ни казался. Нормальные дети или дети, приведенные в нормальное состояние, являются наиболее трудным объектом воспитания. У них тоньше натуры, сложнее запросы, глубже культура, разнообразнее отношения. Они требуют от вас не широких размахов воли и не бьющей в глаза эмоции, а сложнейшей тактики». Слова Антона Макаренко из «Педагогической поэмы» отражают всю глубину воспитательского мастерства. И затрагивают тему кризисов детского возраста. «Не хочу!», «Не буду!» — слова, которые часто слышат родители. Через кризисы проходит каждый ребенок. Не стоит пытаться что-то менять. Наберитесь терпения. И быть готовым, что «дети, приведенные в нормальное состояние» — самый сложный объект воспитания.



Егор Апполонов

38
СТР.

ДОБРОЕ МЕСТО
ДЕТСКАЯ
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ



30
СТР.

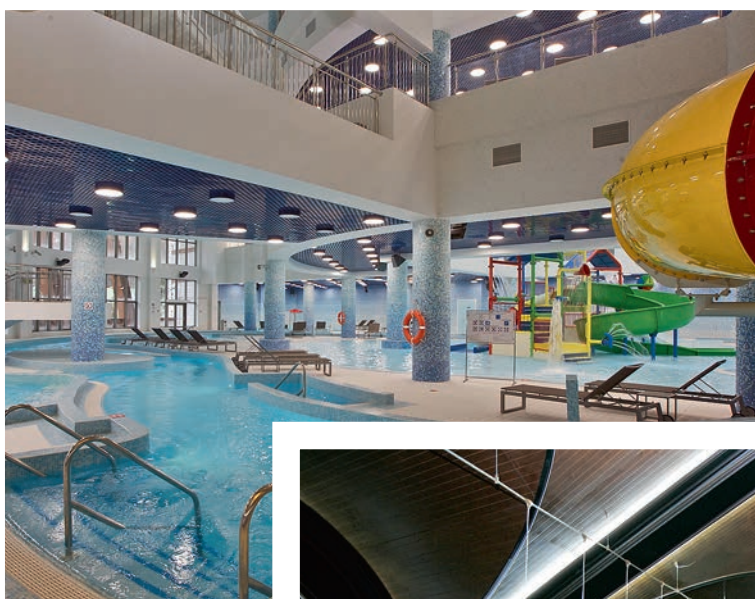
ЛЕТОМ В ШКОЛУ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ПРОГРАММЫ

14
СТР.

ЯРКИЙ МОМЕНТ
ДЕТСКАЯ
ЛЕТНЯЯ МОДА



президент ИД «Коммерсантъ» *владимир желонкин* | генеральный директор ИД «Коммерсантъ» *навел филинков* | шеф-редактор *азер мурсалиев* | руководитель службы «Издательский синдикат» *алексей харнас* | автор макета *анатолий гусев* | выпускающий редактор *егор апполонов* ea@kommersant.ru | главный художник *галина сивицкая* | бильд-редактор *мария лобанова* | редактор *наталья дашковская* | корректура *елена вилкова* | верстка *константин шеховцев*, *елена богопольская*, *дмитрий шнырев* | директор объединенной службы рекламных продаж *валерия любимова* | дирекция по рекламе: отдел продаж *надежда ермоленко* ermolenko@kommersant.ru, *светлана еркович* erkovich@kommersant.ru (499) 943 9108, (499) 943 9110, (499) 943 9112, (495) 101 2353 | отдел размещения *наталья чупахина* chupahina@kommersant.ru
Учредитель ЗАО «Коммерсантъ. Издательский Дом». Адрес издателя и редакции: 125080 г. Москва, ул. Врубеля, д. 4. Журнал «Тематическое приложение к газете „Коммерсантъ“» зарегистрирован Роскомнадзором, свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-38790 от 29.01.2010 г.
Отпечатано в Финляндии. Типография PunaMusta, Kosti Aaltosen tie 9, 80140 Joensuu. Тираж 75 000 экз. Цена свободная
Фото на обложке: стилист Ольга Романенкова, фотограф Сергей Киселев, модель Кристина Вихарева, одежда предоставлена компанией Bosco: платье MiMiSol, шляпка MiMiSol, плащ MiMiSol, балетки Equerry, колготки Falke. Место проведения съемки — Pride Wellness Club. Макияж и прическа — Оксана Кужим (Pride Wellness Club)



ГАЛАКТИКА РЯДОМ

Став бесспорной архитектурной достопримечательностью Красной Поляны, общественно-культурный центр «Галактика» предлагает своим гостям принципиально новый подход к организации семейного отдыха. Теперь горы – это не только лыжи и сказочные пейзажи, но и редкая возможность совместить традиционные занятия зимними или летними видами спорта с абсолютно новыми, свежими ощущениями.

После прохлады горных вершин испытать восторг от спуска по водной горке в современном аквапарке? Сыграть партию в бильярд, боулинг или посетить премьерный показ в одном из 3D-кинзалов? Или, может быть, просто пройтись по магазинам, пока ребенок делает первые шаги на коньках в сопровождении опытного инструктора? Затем всей семьей заглянуть в детский развивающий клуб, где можно провести занимательные эксперименты и узнать много нового

о строении Солнечной системы. А в конце этого долгого интересного дня полюбоваться интерактивным музыкальным фонтаном на открытой террасе комплекса...

Вы сами сможете придумать огромное множество сценариев яркого, незабываемого отдыха, так что предлагаем просто пристегнуть ремни и с азартом первооткрывателей отправиться в увлекательное путешествие по Галактике!



тел. +7 (862) 259 59 09, www.galaxy-centre.ru



Новый детский парк в Сингапуре

В знаменитом сингапурском ботаническом саду Gardens by the Bay («Сады у залива») открылась зона, предназначенная для отдыха с детьми, Far East Organization Children`s Garden. В новом парке площадью 1 га есть все возможности для семейного отдыха и развлечений. Детские аттракционы, интерактивные игры и образовательные программы рассчитаны на две возрастные группы: от 1 до 5 лет и от 6 до 12 лет. Ключевые темы — водные приключения и приключения в лесу. В игровой зоне парка есть подвесной мостик, гамак, качели, переключатель для балансирования, горка с трамплином, водный аттракцион с 17 фигурками рыбок, система водных тоннелей и фонтанов, настоящий тропический лес с четырех- и семиметровыми деревьями и веревочными мостами, тропа приключений со скалой для альпинизма и множество других интересных аттракционов.

www.gardensbythebay.com.sg



Наборы «Лего. Фильм»

Для детей весна в этом году началась с премьеры «Лего. Фильма». В оригинальной анимационной картине, созданной с помощью компьютерной графики, всемирно известные мини-фигурки Lego путешествуют по разным мирам, полностью построенным из кубиков Lego. По сюжету простого парня по имени Эммет по ошибке принимают за Великого Мастера, который может спасти Вселенную. Новая коллекция из десяти наборов и серии мини-фигурок Lego позволит детям заново пережить захватывающие приключения героев «Лего. Фильма» и даже отправиться на новые подвиги, не выходя из дома. В наборах для этого есть все необходимое. Сложные постройки и хитроумные приспособления отражают богатство и многообразие декораций «Лего. Фильма» и переносят героев и маленьких зрителей то в Город, то на Дикий Запад, то в Космос.

www.lego.com

В Москву пришли Tartine et Chocolat

В столице открываются бутики известного во всем мире детского бренда Tartine et Chocolat. Марка считается лидером в сегменте люкс-аксессуаров и подарков для детей от 0 до 10 лет. Среди клиентов Tartine et Chocolat — королевские семьи Бельгии и Японии, Карла Бруни-Саркози, Виктория Бекхем, Анджелина Джоли, Хайди Клум, Клаудия Шиффер, Хулио Иглесиас. Клиенты всех возрастов любят этот бренд, созданный в 1977 году матерью пятерых детей Катрин Пейвин, за высочайшее качество и классический французский стиль. Адреса бутиков: Ленинский проспект, 24; Рублевое-Успенское шоссе, 85/1; ТЦ Dream House, 3-й этаж

www.monnalisa-russia.ru



Обувь Rivas для Bonpoint

В преддверии летнего сезона Bonpoint совместно с брендом Rivas, создающим классическую обувь для отдыха, выпустил специальную летнюю коллекцию в стиле casual. Коллекция представлена в ярких летних цветах: лимонно-желтом, синем, розовом, ярко-оранжевом, есть также белый твид и сине-красный жаккард. Обувь идеально подходит как для активного пляжного отдыха, так и для прогулок по городу. В коллекции есть все размеры от 24-го до 39-го.

www.bonpoint.com

Большой магазин для маленьких детей

Новый интернет-магазин Mr. & Miss Little представляет особую подборку одежды и подарков для детей от 0 до 12 лет. Создатели сделали ставку на молодые дизайнерские марки из Англии, США, Франции, Испании и Дании. Многие из них, например Oeuf, Autumn Cashmere, Nununu, Beau Loves, Emile et Ida, хорошо известны любителям детского шопинга, но в России появились впервые. В Mr. & Miss Little можно найти нетривиальные арт-платья от бельгийского бренда Max and Lola, классические ботинки-дерби Jojoos в интересных цветах, поэтичные платья Winter Water Factory из органического хлопка, чрезвычайно милые ожерелья и колечки-печеньки от датской марки Pop-Cutie, носочки с необычными принтами Hansel from Basel. Особого внимания заслуживает такой необычный аксессуар, как переводные тату швейцарского бренда Tattuo. Все изображения создаются известными иллюстраторами и художниками, а сами тату абсолютно безопасны для детской кожи. В новом сезоне магазин обещает еще расширить ассортимент подарков, представив ряд интересных марок: игрушки и аксессуары от «английской королевы трикотажа» Donna Wilson, дизайнерские игрушки из боливийской альпаки от датского бюро LuckyBoySunday, всеми любимые классические текстильные зайцы и мышки Maileg, а также совершенно новый французский бренд Muum, выпускающий забавные вязаные овощи из органического хлопка, которые до сегодняшнего дня можно было купить только в парижском Colette.

www.mlittle.ru



Весенний бал в Петербурге

20 апреля в Санкт-Петербурге в балном зале «Монферран» отеля Four Seasons Lion Palace Hotel компания Starget и продюсерский центр «Событие» устраивают для детей и родителей весенний семейный бал «Дебют». У мероприятия впечатляющая программа: помимо классических танцев будут пасхальные мастер-классы, спектакль и флуоресцентное шоу. Вне танцевальной программы на балу можно будет встретить сказочных персонажей и ростовых кукол, фокусников, клоунов, жонглеров, аквагримеров. Для детей постарше откроется игровая зона. Часть билетов на бал организаторы предоставят подопечным фонда «Место под солнцем» — детям с ограниченными возможностями и их родителям. Генеральный партнер мероприятия — строительная компания «Юит», информационный партнер — «Коммерсантъ-Kids». Мероприятие начнется в 15:00

www.fourseasons.com

Няня на лето

Летние няни сейчас очень востребованы в Москве и Подмосковье. Они решают главную проблему: как устроить ребенку каникулы, если родители работают, а бабушек и дедушек рядом нет. Летняя няня работает в семье с июня до начала сентября. Она может жить с ребенком три месяца в загородном доме, поехать с работодателями в выходные на дачу или на пикник, а во время отпуска — на курорт, где будет постоянно присматривать за детьми. В этом случае и у родителей малышей будет возможность отдохнуть. Приступать к поискам няни нужно, как минимум, за месяц до начала летних каникул, и лучше, конечно, предоставить это профессионалам, которые знают, какой должна быть идеальная летняя няня. Лидером в области подбора няни на лето считается агентство «Вторая мама».

www.v-mama.ru



GETTY IMAGES/PHOTOBANK.COM

Английский с «Планетой Эсперанто»

Выбрать страну, в которую можно было бы отправить своего ребенка учить английский язык, не так просто: у каждой есть свои плюсы и минусы. Компания «Планета Эсперанто» — один из лидеров российского рынка образования за рубежом — рекомендует в этом году Ирландию по многим причинам. Во-первых, английский язык в этой стране, так же, как и в Англии, является для жителей родным. И в Ирландии есть великолепные летние программы для детей и подростков на базе ведущих частных школ и университетов, которые ничем не уступают Великобритании. Во-вторых, получить визу туда гораздо проще. В третьих, цены в Ирландии примерно на 30–40% ниже, чем в Англии при том же качестве товаров и услуг. Наконец, здесь мало русскоязычных студентов, что положительно влияет на языковой прогресс.

www.esperanto.ru



GETTY IMAGES/PHOTOBANK.COM

Неоновая весна в «Кенгуру»

В сети салонов для детей и будущих мам «Кенгуру» обновление коллекции. Два главных тренда сезона весна-лето 2014 — цветочные мотивы и яркие неоновые цвета. В «Кенгуру» можно найти пиджаки, толстовки, футболки, платья и топы кислотного желтого, зеленого, голубого цвета от Diesel, Microbe, Arc-en-ciel и Dior, красивейшие платья с цветочными принтами от GF Ferre и брюки Monnalisa, актуальные этой весной розовые юбки Miss Grant. Также в коллекциях есть модная обувь, милые сумочки и самые разные аксессуары от ведущих модных брендов.

www.keng.ru



Неделя моды на Якиманке

21–23 марта в магазине «Детская галерея “Якиманка”» (Большая Якиманка, 26) прошла Девятая неделя детской моды. Маленькие модели показали новинки сезона весна-лето 2014 от ведущих мировых дизайнеров: Dolce & Gabbana, Gucci, Baby Dior, Roberto Cavalli, Quis Quis, Burberry, Armani Junior, Miss Blumarine, Monnalisa, Moncler, Versace Young, Chloe, Ermanno Scervino, Hugo Boss. Впервые на подиуме «Якиманки» появились волшебные платья от французского дома моды Lanvin. Теперь их коллекция представлена в магазине. Праздник моды и стиля совпал с юбилеем «детской галереи»: уже пять лет магазин радует своих маленьких клиентов самыми актуальными коллекциями одежды, обуви, игрушек и детской мебели.

www.yakimankagallery.ru



Yakimanka

ПЛАНЕТА ЭСПЕРАНТО УЧЕБА ЗА РУБЕЖКОМ

15 277 успешных людей за 19 лет работы



ВСЕ ЧАСТНЫЕ ШКОЛЫ ВЕЛИКОБРИТАНИИ, США, КАНАДЫ, ШВЕЙЦАРИИ И ЕВРОПЫ

ВСЕ УНИВЕРСИТЕТЫ АНГЛИИ, СЕВЕРНОЙ АМЕРИКИ И ВСЕХ СТРАН ЕВРОПЫ

С НАМИ ВСЕ ПРОСТО: ВЫ ВЫБИРАЕТЕ – МЫ ОРГАНИЗУЕМ ПОСТУПЛЕНИЕ С ГАРАНТИЕЙ!

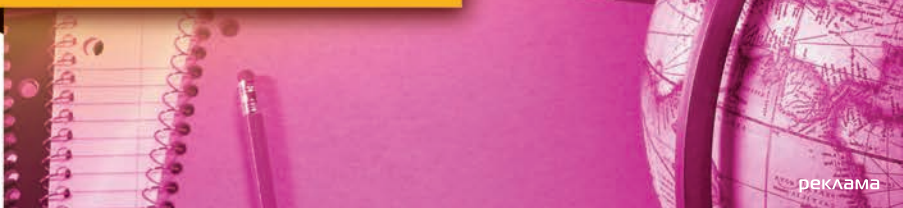
✱ А ЕЩЕ МЫ ЗНАЕМ, КАК СДЕЛАТЬ ТАК, ЧТОБЫ ВАШ РЕБЕНОК ЗАХОТЕЛ УЧИТЬСЯ!



esperanto group

+7 (495) 22 555 77

WWW.ESPERANTO.RU



РЕКЛАМА

В лето с головой

В весенне-летних коллекциях детских шапок от Chobi воплотились все главные тренды сезона

Мария Трубникова |

Мальчики

Особое внимание при создании шапок для мальчиков дизайнеры уделяли форме и цвету. За основу взята классическая лыжная шапка-колпак, которая усилиями дизайнеров превращена в незаменимый аксессуар. В коллекции использованы контрастные сочетания цветов — белого, красного, чернильного, насыщенного зеленого, глубокого синего, благородного серого. Шапки украшены фурнитурой с итальянской символикой. Вторая коллекция — реверанс британскому стилю. Весенние шапки в актуальную контрастную полоску или традиционную клетку украшены шевронами с британским флагом, которые были изготовлены специально по заказу Chobi. Главный элемент в дизайне шеврона — щит. Летние кепки и панамки созданы в морском стиле с использованием классических для этого стиля цветов — синего, белого, красного. Кроме того, в коллекции есть разноцветные головные уборы в клетку с якорями и нашивками с логотипом бренда.

Девочки

Флористические мотивы эволюционируют от сезона к сезону, но по-прежнему остаются в списке самых актуальных трендов. Одна из новых коллекций Chobi для девочек полностью посвящена цветочной лихорадке. Шапочки и панамки из коллекции украшают крупные, яркие вручную сделанные из ткани цветы, стразы и жемчужинки. «Британская» коллекция напоминает нам о путешествиях, великих открытиях и необыкновенных приключениях. В ней есть все: шапки, кепки, банданы. Основные цвета коллекции — белый, красный, черный, принты — полоска и клетка. Изящные и очень стильные головные уборы, которые способны вызвать зависть даже у взрослых, украшены бантами, цветами из ткани и нашивками с британским флагом. Флуоресцентные цвета — еще один тренд сезона. Летние шапочки для девочек похожи на яркие, сочные карамельки — голубые, красные, желтые, зеленые, розовые. Уборы украшены бантиками, стразами и цветами. Для малышек у Chobi есть трогательные шапочки очень нежных цветов. Ткань, из которой их шьют, очень высокого качества, не вызывает раздражения и аллергии. В коллекции преобладают белый цвет и оттенки розового. Украшают головные уборы маленькие или крупные цветы и стразы.



Как выбрать шапку ребенку

Гульнара Бильданова, основатель Chobi

1. Если вы покупаете головной убор без ребенка, нужно знать объем его головы. Часто западные производители указывают просто размер S, M или L, что вызывает множество вопросов у мамы, не говоря уже про папу. На изделиях Chobi всегда указан объем головы, и это значительно облегчает выбор правильного размера.
2. Выверните изделие наизнанку и посмотрите на качество швов, качество самой подкладки, как подобран ее цвет. Изделие с изнанки — ис-

тинный показатель качества работы производителя.

3. Обратите внимание на состав изделия. Получив признание клиентов, производители часто переходят на более дешевое сырье.

4. Посмотрите на декоративную фурнитуру, как она пришита. Это тоже показатель качества работы производителя и его отношения к своим клиентам.

5. Трикотажные изделия желательно всегда стирать вручную, при этом не тереть, а только мягко сжимать во избежание появления катышков — пилли.

Где купить

Сегодня продукция компании представлена более чем в 120 магазинах детской одежды. Также компания работает с интернет-магазинами, список которых указан на сайте. www.chobi.ru

ФЛОРИСТИЧЕСКИЕ МОТИВЫ

эволюционируют от сезона к сезону, но по-прежнему остаются в списке самых актуальных трендов





121352 Москва, ул. Нежинская, дом 1, корпус 3, офис 3/2
+7 (495) 645 75 72 www.chobi.ru

«Детский ГУМ — это такое место, где всегда ждут детей»

Ирина Поселенова, руководитель детского направления компании Bosco



ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СПУЖКОЙ BOSCO

— **МНЕ** кажется, каждый ребенок мечтает оказаться в таком волшебном месте, где много игрушек, где взрослые разрешают делать все, что хочешь, где всегда весело...

— Абсолютно согласна! И девиз нашей компании «Удовольствие в деталях» актуален и для детского ГУМа. Мы, мне кажется, создали солнечный, радостный магазин, в котором уютно, как дома. Это не огромный бездушный молл, в который люди приходят только на шопинг. Пространство детского ГУМа поделено на «комнаты»: на первом этаже комната для мальчишек — двух братьев, на втором — для девочек. Есть также большая игровая комната, в которой много игрушек, и маленькая уютная спальня для новорожденных. У нас там действительно потрясающая атмосфера, поскольку мы разрешаем детям делать абсолютно все, что они хотят. То есть пока мама, например, выбирает одежду, дети могут играть во все игрушки, собирать конструктор Lego, гонять по всему магазину автомобили на пульте управления, играть в куклы... В общем, что бы дети ни придумали, им никто никогда не сделает замечание. Мы всегда помним, что ребенок — наш главный клиент.

Кроме того, мы занимаемся и будем заниматься дальше развитием наших бесплатных мастер-классов, будем проводить «читалки» с известными авторами детских книг. Мне бы хотелось, чтобы детский ГУМ

был таким местом, куда мог бы прийти любой ребенок — москвич или приехавший в столицу на экскурсию. Детский ГУМ — это такое радостное атмосферное место, где всегда ждут детей.

— **Кто чаще делает выбор — родитель или ребенок? Ну, игрушки, понятно, выбирают сами дети. А что насчет одежды?**

— Выбор всегда делают дети. Мы сейчас живем в век высоких технологий, и диктовать современному ребенку, что ему носить, можно лет, наверное, до четырех. До этого возраста ты еще можешь надеть на своего малыша то, что нравится тебе, потом это сделать уже трудно, если не сказать невозможно.

— **По каким принципам вы отбираете коллекции для ваших магазинов?**

— Безусловно, мы стараемся учитывать модные тенденции, привозить новинки, но главное, я делю детскую одежду на два сезона: зимний, когда дети ходят в школу, и летний. В зимний сезон наши детки 85% времени проводят в школе и на дополнительных занятиях. А те свободные часы, которые у них есть, пытаются занять активным отдыхом, то есть это каток, лыжи, санки, горки. Соответственно, зимой нам нужна сильная школьная коллекция Back to school и коллекция удобной, практичной и модной верхней одежды. Еще, на мой взгляд, одежда для детей должна иметь не посредственное назначение. Подбирая кол-

лекцию для магазина, я всегда стараюсь очень четко отвечать себе на вопрос, куда, например, в этом платье может пойти ребенок. Кроме того, у нас есть специальная программа, которая нам помогает: мы ведем статистику, аналитику, смотрим, что продавалось в прошлом сезоне, какая застежка более удобная, какой воротник — это такие очень профессиональные детали. Мы работаем в тесном контакте с брендами, всегда есть обратная связь, и они к нам прислушиваются. Наконец, есть личность самого заказчика, его вкус и опыт. Мне, например, очень помогает мой опыт мамы двоих детей. Я понимаю, что ребенку, например, нужны шорты на резинке, а не на молнии и не на пуговицах, потому что ему будет неудобно. Детям важно чувствовать себя комфортно.

— **Какие тренды в детской моде будут актуальны нынешней весной и летом?**

— Универсальный тренд — морская классическая полоска. Кроме того, у девочек цветочный принт, а у мальчиков яркие насыщенные цвета. Дизайнеры не хотят, чтобы мальчики грустили в классическом темно-синем, и предлагают им быть этой весной яркими, носить красный, желтый, зеленый. Очень актуален цвет рояля — это такой насыщенно-синий, очень красивый цвет.

— **Меняются ли брендовые предпочтения ваших покупателей от сезона к сезону?**

— Интерес к брендам может меняться, но это в первую очередь зависит от коллекции. Если коллекция у марки удачная, она

привлекает и постоянного клиента, и нового. Удачность коллекции определяется не только интересными дизайнерскими решениями, но и качеством материалов. Сейчас, например, тренд — это неопрен, высокотехнологичная ткань. Бренд Mi.Mi Sol использовал в летней коллекции эту ткань, и их платья были у нас раскуплены в течение двух дней. Вообще, я считаю, что успех каких-то вещей или коллекций определяется в первую очередь правильным соотношением между ценой и качеством, маркой и моделью.

— **А что происходит сейчас на рынке игрушек?**

— Главная тенденция: все игрушки становятся высокотехнологичными. И мы, конечно, стараемся привозить в детский ГУМ все новинки, но лично я обращаю еще большее внимание на интеллектуальные игры, различные лото, паззлы — на все, что помогает детям развиваться. Знаю, что у родителей сейчас есть большая проблема, как занять ребенка чем-то еще кроме iPad. На выставке во Франкфурте я, например, увидела прекрасный говорящий глобус, который рассказывает о странах, городах. Этих глобусов нет на русском языке, но я разговаривала с представителями марки: мы будем делать перевод текстов, и, надеюсь, к Дню знаний у нас появится партия этих глобусов на русском языке. То есть у меня и в этом случае работает инстинкт мамы. Все, что я хотела бы дать своим детям, я стараюсь дать своим клиентам.

Беседовала Мария Трубникова

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ТРЕНД —

морская классическая полоска. У девочек цветочный принт, а у мальчиков яркие насыщенные цвета. Дизайнеры не хотят, чтобы дети грустили

Главный. Детский

Побывать в детском ГУМе стоит, даже если вы ничего не собираетесь купить

Анна Ефимова |



ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБЕЙ BOSCO



ВЛАДИМИР МАКСИМОВ / ПРЕСС-СЛУЖБА BOSCO

ПО ДЕТСКОМУ ГУМУ МОЖНО ГУЛЯТЬ, как по маленькому городу. Здесь свое небо с облаками, галереи бутиков и действительно особенная атмосфера

МОСКВЕ очень не хватало центрального детского магазина, пока полтора года назад в Ветошном переулке не открылся детский ГУМ. Побывать здесь стоит, даже если вы не планируете ничего покупать. Центральный детский магазин — это прежде всего атмосфера праздника, а потом уже собрание брендов. Детский ГУМ выполнен во всех традициях ГУМа главного: арочные своды, мрамор, торжественность. Магазин получился настоящим concept store с большим пространством, по детскому ГУМу можно гулять, как по маленькому городу. Здесь свое небо с облаками, галереи бутиков и действительно особенная атмосфера. Да еще и сказочная. Предметы интерьера сделаны в виде огромных игрушек: стеллажи-пирамидки, стол—песочные часы. Детские вещи, аксессуары, мебель, канцтовары — все это объединено в комнаты, настоящие детские комнаты, в которые можно зайти, как в свои. На первом этаже находятся комната для двух мальчишек — братьев и игровая, наверху — ком-

ната для девочек и новорожденных. Пока родители выбирают своим детям подарки, сами дети могут играть в куклы и машинки. Не возбраняется даже кататься на них по всему магазину. Кстати, сотрудники детского ГУМа не только присматривают за детьми, но и охотно играют с ними.

Над каждым отделом висят таблички, по которым легко ориентироваться: «В школу», «На бал», «На дискотеку», «К бабушке», «В библиотеку», «На горку», «В путешествие», «В театр», «На каток». Есть отдел товаров для будущих мам, для новорожденных, отдел мебели, выполненный опять же в виде детских комнат, расположившихся на антресолях. Очень удобно: можно представить себе, как будет выглядеть пригласившаяся мебель в интерьере. В ассортименте магазина — детские коллекции более чем 80 ведущих мировых брендов, таких, как Armani Junior, Dolce & Gabbana, Burberry, Baby Dior, Ermanno Scervino, Versace, Stone Island, Hugo Boss, Timberland, Paul Smith Junior.

www.bosco.ru, www.gum.ru



ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБЕЙ BOSCO



ЕЛЕНА АНАТОЛИЙ / ПРЕСС-СЛУЖБА BOSCO

цвет



Весенне-летняя коллекция в бутиках сети «Даниэль» представлена в этом сезоне как традиционными модными брендами — Fendi, Dolce & Gabbana, Stella McCartney, Marni for kids, Roberto Cavalli, так и новыми для российских покупателей марками, как, например, французская Finger In The Nose и бельгийская Anne Kurris. Основные тренды — морская полоска, флористические мотивы, разнообразные принты и жизнерадостные цвета. В миксе свежих коллекций можно найти невероятной красоты платья, купальники и сумочки с цветочными принтами от Dolce & Gabbana, платья в актуальный горох или с геометрическими принтами от David Charles, яркие кардиганы Sonia Rykiel. Для мальчиков есть футболки Desigual с очень ироничными принтами и футболки с анималистичным принтом от Roberto Cavalli, стильные джемперы Fendi, яркие разноцветные шорты Armani.

принтъ

Бренд Dolce & Gabbana всегда делает потрясающие детские коллекции, но весна-лето 2014 получилась, кажется, самой необыкновенной. В ней есть все: прозрачное весеннее небо, синее море, экзотические цветы, Греция и Рим, храмы и древние руины, солнце и золото. Коллекция для девочек просто гимн романтики. От ярких цветочных и очень реалистичных 3D-принтов на платьях, брюках, топах, туфельках, сумочках невозможно оторвать взгляда. Представлены трогательные платья классического белого цвета и нежных пастельных тонов и очень нарядные — из золотого и традиционного в сицилийском стиле черного кружева. В коллекции для мальчиков представлены рубашки в клетку и пижамки из хлопка, дизайнерские джинсы, стильные футболки и поло с контрастными рукавами, с принтами храмов, древних руин и древнегреческих героев.



мальчики



В весенне-летних коллекциях для мальчиков в этом сезоне прослеживаются два тренда — яркие цвета и нестандартный взгляд на уже привычные вещи. Классика больше не выглядит строгой: для школьных будней в детском отделе ЦУМа можно выбрать стильные рубашки Del Lago Club, Polo Ralph Lauren Junior и Burberry и дополнить комплект кардиганом Polo Ralph Lauren Junior. Любителям футболок-поло стоит обратить внимание на поло Dolce&Gabbana с черно-белым принтом и контрастными рукавами и воротником — must have этого сезона. Под одежду в стиле smart casual можно подобрать туфли Roberto Cavalli или Zecchino d'Oro. Также в ЦУМе большой выбор повседневной детской одежды: футболки Billionaire Junior, ветровки и спортивные брюки Little Marc Jacobs с контрастными элементами, брюки Polo Ralph Lauren Junior жизнерадостных цветов, стильная и комфортная обувь: разноцветные кроссовки Dsquared2, кеды Stella McCartney и Polo Ralph Lauren Junior.

ТУФЛИ
ROBERTO CAVALLI JUNIOR,
14 760 РУБ.

ТУФЛИ
DOLCE&GABBANA,
16 930 РУБ.

ТУФЛИ
ZECCHINO D'ORO,
10 470 РУБ.

БОТИНКИ
GIORGIO ARMANI,
12 010 РУБ.

БРЮКИ
ARMANI JUNIOR,
9 010 РУБ.

РЮКЗАК
ARMANI JUNIOR,
11 470 РУБ.



Очки
DOLCE & GABBANA,
6 070 РУБ.



ШОРТЫ
BILLIONAIRE JUNIOR,
10 740 РУБ.
И ФУТБОЛКА
BILLIONAIRE JUNIOR,
5 460 РУБ.



БЕЙСБОЛКА
ARMANI JUNIOR,
3 760 РУБ.



ПОЛО BURBERRY,
5 100 РУБ.



ПОЛО
POLO RALPH LAUREN JUNIOR,
4 930 РУБ.



БРЮКИ
BURBERRY,
6 550 РУБ. И ФУТБОЛКА
LA MARTINA JUNIOR,
3 430 РУБ.



БРЮКИ СПОРТИВНЫЕ
LITTLE MARC JACOBS,
4 840 РУБ., ВЕТРОВКА
LITTLE MARC JACOBS,
9 150 РУБ. И ФУТБОЛКА
LITTLE MARC JACOBS,
2 760 РУБ.



ЖИЛЕТ
DIRK BIKKEMBERGS JUNIOR,
3 780 РУБ., ФУТБОЛКА
DIRK BIKKEMBERGS JUNIOR,
3 180 РУБ. И ШОРТЫ
DIRK BIKKEMBERGS JUNIOR,
5 750 РУБ.



КРОССОВКИ
DSQUARED2,
18 700 РУБ.



КЕДЫ
STELLA MCCARTNEY,
8 240 РУБ.



КЕДЫ
POLO RALPH LAUREN,
6 370 РУБ.



ПОЛО
RALPH LAUREN JUNIOR,
5 700 РУБ.

БРЮКИ
DAL LAGO CLUB,
5 720 РУБ.



РЮКЗАК BURBERRY,
21 300 РУБ.



ШОРТЫ
STELLA MCCARTNEY KID'S,
4 120 РУБ.



РЕМЕНЬ
ARMANI JUNIOR,
4 100 РУБ.

девочки

ШАРФ ARMANI JUNIOR,
4 550 РУБ.



СУМКА
ARMANI JUNIOR,
12 650 РУБ.

НАКИДКА MARNI,
16 020 РУБ.



ОБОДОК
ДЛЯ ВОЛОС
MONNALISA,
6 190 РУБ.



ВЕТРОВКА BURBERRY,
14 550 РУБ.,
ДЖИНСЫ BURBERRY,
7 450 РУБ.
И ПЛАТЬЕ BURBERRY,
13 300 РУБ.



КУРТКА BURBERRY,
9 100 РУБ.,
БЛУЗА BURBERRY,
7 450 РУБ. И ДЖИНСЫ
BURBERRY, 4 620 РУБ.



ПЛАШ POLO RALPH LAUREN,
17 070 РУБ. И ДЖИНСЫ
MISS BLUMARINE,
14 560 РУБ.

КРОССОВКИ
SHAKE, 10 810 РУБ.



КЕДЫ
ARMANI JUNIOR,
17 470 РУБ.



ПЛАТЬЕ
POLO RALPH LAUREN,
29 960 РУБ.



ПЛАТЬЕ
POLO RALPH LAUREN,
26 540 РУБ.

Весенне-летняя коллекция для девочек в ЦУМе — это счастье в очень красивой упаковке. Тренды сезона радуют глаз: яркий розовый цвет, золото, стразы, бантики и, главное, разнообразие цветочных принтов. Пышные клумбы расцветают на платьях Monnalisa и David Charles, джинсах Polo Ralph Lauren и кедах Gallucci. В детском отделе ЦУМа также можно найти одну из самых красивых коллекций Dolce & Gabbana за всю историю бренда: стильные платья, брюки и туфли с принтом, повторяющимся во взрослой коллекции марки. У бренда Missoni Junior можно найти модные кардиганы и брюки с интересной интерпретацией полоски, у Polo Ralph Lauren — воздушные платья для торжественных выходов в свет, у Little Marc Jacobs веселые футболки, а у Burberry — яркие ветровки и куртки в пастельных тонах с классической клетчатой подкладкой.



ФУТБОЛКА
MONNALISA,
4 640 РУБ.

ЮБКА
POLO RALPH LAUREN,
4 550 РУБ.



ПЛАТЬЕ MONNALISA,
17 020 РУБ.



ПЛАТЬЕ
DAVID CHARLES,
21 280 РУБ.



ПЛАТЬЕ
DOLCE&GABBANA,
19 950 РУБ.



ПЛАТЬЕ
ARMANI JUNIOR,
13 920 РУБ.



КАРДИГАН
MISSONI JUNIOR,
39 810 РУБ.
И БРЮКИ MISSONI JUNIOR,
16 130 РУБ.



ТОП
ROBERTO CAVALLI JUNIOR,
19 100 РУБ. И БРЮКИ
ROBERTO CAVALLI JUNIOR,
19 950 РУБ.



ЖАКЕТ DAL LAGO,
9 780 РУБ. И ЮБКА
DAL LAGO, 5 320 РУБ.



ЖАКЕТ
MISS BIUMARINE,
16 560 РУБ.



СУМКА
ARMANI JUNIOR,
6 550 РУБ.



БРЮКИ
DOLCE&GABBANA,
24 090 РУБ.



ФУТБОЛКА
LITTLE MARC JACOBS,
2 690 РУБ.

ФУТБОЛКА
ARMANI JUNIOR
4 550 РУБ.



СУМКА BURBERRY,
21 300 РУБ.



БАЛЕТКИ
DOLCE&GABBANA,
16 770 РУБ.



ТУФЛИ
PRETTY BALLERINAS,
8 070 РУБ.



ТУФЛИ
PRETTY BALLERINAS,
8 240 РУБ.

К весне готовы с «Кенгуру»



Куртка, толстовка, шапка Diesel
Джинсы Dolce&Gabbana
Кеды Gucci



Футболка, кардиган,
сумка Dolce&Gabbana
Юбка Lanvin
Балетки Dior



Джемпер, шорты,
панама, кеды Gucci
Футболка Dolce&Gabbana



Панама, платье,
кофта-болеро,
балетки Dior

«Кенгуру» открыл свои двери весенне-летнему сезону 2014 года. Коллекции ведущих дизайнеров, таких как Dior, Lanvin, Gucci, Dolce&Gabbana, Armani, Burberry, Dsquared2, Chloe, Moncler, Ermanno Scervino, Monnalisa, Stella McCartney, Young Versace, Miss Blumarine, Stone Island, Ferrari, GF Ferre, John Galiano, Miss Grant, Kenzo, Little Marc Jacobs, Moschino, Lui Jo, представлены в известной сети модных салонов.

Создать свой стиль и встретить весну по-особенному сможет каждый. Насыщенные оттенки аквамарины, тропической бирюзы, малинового и ярко-желтого цветов будут смотреться стильно как в casual, – так и в праздничном варианте. Необычные принты Gucci и Dolce&Gabbana создадут неповторимый образ для маленьких модников.

Тренд – неоновые цвета – также не может остаться без внимания. Все самые яркие новинки кислотных розового, желтого и зеленого цветов прослеживаются в коллекциях ведущих дизайнеров. Даже у такого эталона элегантности, как Dior, новая коллекция светится неоном.



Шляпа, платье Gucci
Жилет Miss Blumarine
Босоножки Dior



Пиджак, мокасины Gucci
Футболка, джинсы
Dolce&Gabbana
Ремень GF Ferre



Пиджак, футболка,
юбка Lanvin
Ободок, балетки
Dolce&Gabbana



Подтяжки, рубашка
Young Versace
Джинсы Gucci
Шляпа Dior
Мокасины Atlanta Mocassin



кенгуру

для детей и будущих мам

Новые коллекции
S/S '14

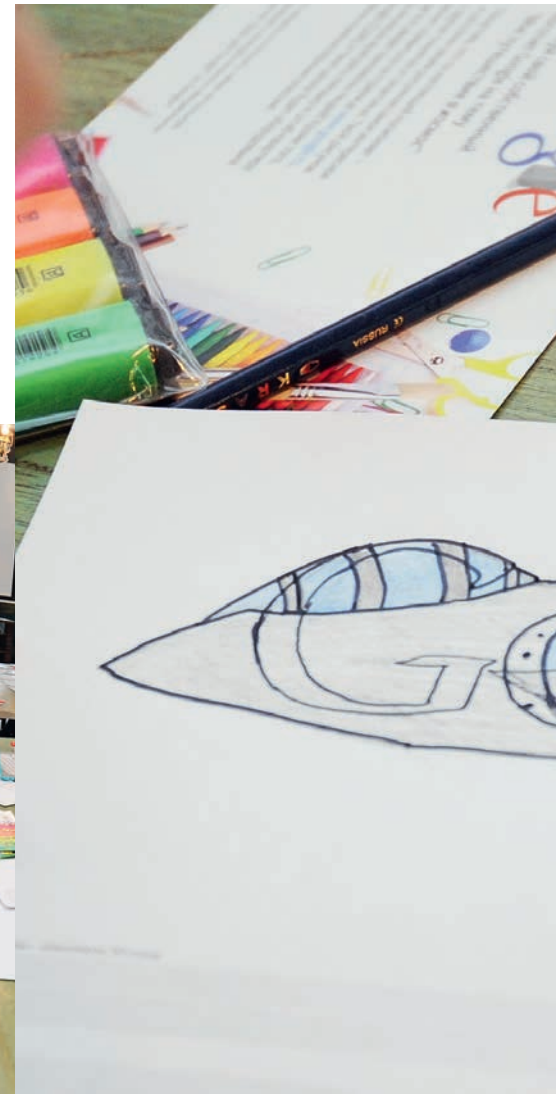
Dior LANVIN PARIS GUCCI DOUCE & GABBANA ARMANI JUNIOR BURBERRY® DSQUARED2 Chloé MONCLER®
 ERMANNO SCERVINO JUNIOR MONNALISA STELLA MCCARTNEY YOUNG VERSACE Miss Blumarine
 STONE ISLAND JUNIOR Ferrari GF FERRÉ John Galiani Miss Grant KEIZO LITTLE MARC JACOBS MOSCHINO LIU JO

МОСКВА • САНКТ-ПЕТЕРБУРГ • НИЖНИЙ НОВГОРОД • САМАРА • КРАСНОДАР
 ЕКАТЕРИНБУРГ • УФА • ОМСК • КРАСНОЯРСК • ХАБАРОВСК
 (495) 743 43 55 • www.keng.ru • www.keng-shop.ru



Космос как предчувствие Google для космонавта, или Как спать на потолке

Роман Залотуха |



УСАТЫЙ мужчина со звездой Героя на лацкане пиджака проходит между рядами детей, каждый из которых что-то старательно рисует на листке бумаги. Остановившись у столов, он с улыбкой объясняет устройство космического корабля, и кажется, что он сам нарисовал десятки таких рисунков. Веселый мужчина — это космонавт Александр Лазуткин. Он пришел на семинар в «Мамином садике Seasons» в рамках конкурса для детей от 6 до 17 лет, организованного компанией Google. Задача — нарисовать рисунок в виде логотипа интернет-поисковика на тему «Мое путешествие в космос». Победитель лучшего рисунка поедет в штаб-квартиру компании в Сан-Франциско. А школьный класс победителя оборудуют компьютерами. Еще 30 призеров получают ноутбуки. Наконец, лучший рисунок провисит в качестве дудла (логотипа) на главной странице российского Google целый день.

Но если поисковик Google для детей давно привычные реалии, то вот с настоящим космонавтом они сталкиваются

впервые. И не сразу верят, что похожий на школьного математика Лазуткин — человек, который не только провел полгода в космосе, но и пережил вместе с коллегой Василием Циблиевым в 1997 году пожар на станции «Мир» и сумел не допустить катастрофы.

Когда Лазуткин начинает рассказывать, дети, побросав фломастеры и карандаши, замирают. Космонавт говорит, как он хотел быть летчиком, а потом он узнал про Юрия Гагарина, который был и летчиком,

и космонавтом. Выпускные школьные экзамены Лазуткин сдал на «отлично». Поступил в Московский авиационный институт. Там учили строить космические корабли и прыгать с парашютом.

— Это необходимо, чтобы тренировать смелость, — уточнил рассказчик на всякий случай.

— Космос! Космос! Расскажите нам о космосе! — загалдели дети с разных сторон.

— Земля из космоса выглядит очень красиво. Она круглая. Как шарик. Второе, что я увидел, — это то, что в космосе небо черное. И на этом черном небе светит яркое солнце. Если закрыть его рукой, увидишь звезды. Увидеть и солнце, и звезды одновременно нельзя.

Лазуткин ненадолго замолкает и спустя миг продолжает рассказ:

— Я пережил кругосветное путешествие вокруг Земли за полтора часа. Я перелетаю через все океаны, вижу, как люди

живут в Африке. Это потому что космический корабль летит с невероятно большой скоростью. Вы когда-нибудь видели, как стреляют из ружья?

— Да, — отвечают хором дети.

— А как летит пуля, видели?

Дети замолкают.

— Ну, в замедленной съемке, наверное, — приходит на помощь выступающий. — Потому что в реальности увидеть это невозможно. Максимальное значение скорости пули — километр в секунду. Космонавт и космический корабль летят со скоростью восемь километров в секунду. То есть в восемь раз быстрее. И если космонавт сейчас пролетит здесь, то мы его даже не заметим.

Дети улыбаются.

— Интересна также сама жизнь в космическом доме, — продолжает Герой России, стараясь увлечь детей своим рассказом. Спрашивает: а знаете, как люди в космосе

МАКСИМАЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

скорости пули — километр в секунду.

Космонавт и космический корабль

летят со скоростью восемь километров

в секунду



Детские мечты

Когда космонавт закончил свой рассказ, на сцене появился «Гуглоид» — дети обступили робота, похожего на большой белый пылесос. «Здравствуйте, дети. Что вы делаете? Покажите мне ваши рисунки», — сказал робот электронным голосом. Рисунков очень много. На них ракеты, неопознанные летающие объекты, черные дыры и инопланетные жители с большими головами. Рисунки самые разные. Очень много изображений букв логотипа Google в виде космических кораблей и сидящих в них космонавтов и инопланетян. «В детстве хорошо мечтать, и почему бы не помечтать о космосе? Тем более для них это уже наступившая реальность», — резюмировала после окончания лекции директор «Школы Seasons» Мила Ивенсон.



ходят? Тишина. И только один мальчик, не растерявшись, говорит: они летают в невесомости.

— Да, невесомость — это когда вы можете спокойно двумя пальцами поднять своих родителей, — наглядно объясняет космонавт.

Дети в восторге. Каждый представляет, как поднимется на околоземную орбиту и поднимет в воздух родителей. Собранных очень интересует вопрос, как спят в космосе: стоя, лежа или в каких-то еще положениях. Звучит много разных гипотез. Выдержав паузу, Лазуткин рассказывает, что на космическом корабле спят в спальнях мешках — почти таких же, какие продаются в обычных магазинах. А когда спят, то привязывают себя к кораблю ремнями. Так, например, когда в первую ночь полета Лазуткину негде было «лечь», или, точнее, привязаться, командир корабля отправил его спать на потолок.

Это ребятам очень понравилось.

И Александру Ивановичу понравилось спать на потолке: «Это очень удобно», — по-

яснил Герой России. А еще можно спать на стене: ногами в один угол, а головой — в другой.

— А можно вопрос? — раздается голос любознательной девочки. Вы инопланетян видели?

Лазуткин хмурит брови:

— Когда я полетел в космос, у меня было три цели полета: увидеть, как выглядит Земля, полетать в невесомости и увидеть инопланетян. Это три моих заветных желания. Землю я увидел, в невесомости полетал. Теперь про инопланетян...

Пауза.

— Не могу сказать, что я их видел. Но не могу сказать, что нет. Я точно видел что-то необъяснимое. Вы скажете, что в космосе летают разные спутники. Но я знаю, как они выглядят. Но однажды в иллюминаторе показался очень маленький объект. Я не смог рассмотреть его в бинокль. И он был совсем не похож на спутник. Это был черненький объект, и он медленно вращался. На земле таких штукovin не производят, — резюмирует Лазуткин.

Дети внимательно слушают. Александр Иванович обладает даром рассказывать. В свое время он даже организовывал в Москве школу юных космонавтов, а до недавнего времени руководил Музеем космонавтики на ВДНХ, который из полузабытого и скучного превратил в место, куда с удовольствием приходят родители и дети каждые выходные.

Ребята еще много о чем спрашивают. Про цель полета. Про ощущения, которые человек испытывает на орбите. Про светящиеся объекты. Про то, какому времени в космосе равен час на Земле. На последний вопрос Герой России отвечает, что дело не в месте, а в скорости. Чем быстрее передвигается человек, тем медленнее идет его часы.

А закончил Лазуткин, рассказав, что, когда вернулся из космоса, «почувствовал себя несчастным человеком».

Потому что главная цель была достигнута.

— А потом я понял, что нужно принять жизнь такой, какая она есть, — резюмировал космонавт.

И попросил детей, чтобы они всегда стремились к победам.



Оборотни в помпонах

Кризисы среднего ребенка случаются с завидной периодичностью

Татьяна Харькова |



«КАКОЙ У МЕНЯ РЕБЕНОК

умный/глупый! Надо его пораньше в школу отдать» — именно с этой мысли часто и начинаются большие проблемы

ВСЕ мы большие индивидуалисты. А наши дети уникальные, особенные и ни на кого не похожие. Но природа скептически относится к таким утверждениям. Каждому человеческому организму она уготовила определенные этапы развития. А между ними показательные отметки — психологические кризисы.

Кризис первого года

Обсуждать кризисы — тренд всех мамских форумов и сообществ. Стало быть, и папы, и прочие причастные к малышам люди имеют представление, что в возрасте примерно одного года ребенок из милого существа вдруг превращается в неутомимого эксперта по нервотрепке. Берущей и поверхностного суждения «это надо просто пережить» недостаточно. Это неэффективно: чем меньше вы помогаете преодолеть

сложный период, тем дольше и болезненнее он длится. А главное, это важнейший этап формирования личности и характера человека.

«Почему он стал таким несносным?», «Как остановить капризы?» — добро пожаловать в клуб родителей годовалых упрямцев. Только недавно малыш научился ходить. Он стал многое понимать. Его желания получили конкретные очертания. Из «мне скучно» в «хочу, чтобы папа взял на руки и поднес к окну». Теперь он осознает два важных момента: я отдельный от мамы человек, я имею собственные желания.

Часто случается, что родители успевают перестроиться. Для них между малышом сегодня и малышом месяц назад стоит знак равенства. А ребенок каждый день, каждую минуту узнает столько нового, что за месяц уже космически отдаляется от себя

прошлого. Желание исследовать мир (смотреть, как разрушается башня из кубиков, топтать в лужах, запускать пальцы в тарелку с кашей) взрослые воспринимают как хулиганство и нежелание подчиняться. Родители быстро утомляются повышенной капризностью, требовательностью, упрямством (а это все признаки данного кризиса). **Антон Сорин, кандидат психологических наук, генеральный директор психологического центра «Квартет», практикующий детский психолог:** — Существенным признаком проявления кризиса одного года можно назвать то, что малыш как будто не хочет слышать, что нельзя выдвигать ящик или совать пальцы в дырочку. На самом деле, он просто проверяет мир и маму на прочность. Действительно ли это нельзя или через пару часов мама передумает. Важно быть настойчи-

вым и последовательным родителем. Но и не перегибать палку с запретами. Их не должно быть слишком много, иначе ребенок будет воспринимать мир как опасный, где на каждом углу его поджидают неприятности.

Капризы в этот период возможны, если мама не хочет отпускать ребенка, не дает ему исследовать мир. Тогда кроха будет отстаивать свои права на самостоятельность. Ребенок может отходить от мамы достаточно далеко в своем исследовательском поведении, но важно, чтобы мама оставалась в поле его зрения и неожиданно не исчезала. В противном случае активность малыша снижается.

Максим Прохоров, педагог-психолог в средней общеобразовательной школе, детский и подростковый психолог Психологического центра на Волхонке:



«ПОЧЕМУ ОН СТАЛ ТАКИМ НЕСНОСНЫМ?», «Как остановить капризы?» — добро пожаловать в клуб родителей годовалых упрямцев

— Родители могут инвалидизировать ребенка, то есть продолжать считать его младенцем, который почти ничего не способен делать, лишая его самостоятельности. В таком случае ребенок либо медленнее развивается, либо, видя, как мама волнуется при его первых попытках ходить (а вдруг расшибет лоб!), приостанавливает эти попытки. Не мешайте познавательной деятельности ребенка, не урезайте его самостоятельность. Когда ребенок видит блестящие, радостные глаза матери, делая свои первые шаги, он понимает, что на многое способен, делает новые успехи. Если же постоянно ограничивать, то волевое начало в ребенке затухнет. В то же время внимание родителей очень важно для него — оно важнее всего на свете.

Постарайтесь проработать свои собственные тревоги, подумайте, откуда они взялись. Часто ребенок, не желающий оде-

ваться на улицу или есть кашу, вызывает злость у родителей. Но на кого эта злость? Часто она направлена на самого себя и смешана с тревогой: а вдруг я плохая мать (плохой отец)? Помните, что не бывает идеальных родителей (и это очень хорошо!), проблемы и кризисы возникают всегда, это нормально. А еще постарайтесь меньше обращать внимания на мнение окружающих, пусть себе думают, что хотят, когда ребенок капризничает. Зато он ваш, принимайте его таким, какой он есть, не пытаясь подменить его истинную сущность своими интересами и идеалами. Уважайте только начавшую зарождаться личность ребенка и обязательно занимайтесь с ребенком творчеством. Разрешайте ему исследовать мир, давайте ему трогать разные предметы, открывать ящики (на те, в которые лезть нельзя, ставьте специальные

стопперы), нюхать собаку, слушать музыку, петь, рисовать пальчиковыми красками. Обязательно много хвалите ребенка!

Кризис трех лет

Психологи единодушны: тяжесть течения кризиса зависит в большей степени от политики родителей, чем от характера самого ребенка. Необходимо поймать момент и изменить свое поведение, а не требовать этого от ребенка.

Но где же начинается «опасная зона»? Если в доме бесконечно и по любому поводу звучит пискливое «нет», если вы уже столкнулись с понятием «детская истерика», если ребенок, как мантру, повторяет «я сам!», если вдруг начал показывать отнюдь не ангельские черты — жадность, агрессивность, обидчивость, упрямство, значит, рубеж настал: кризис в доме.

Кризис одного года. Реальные кейсы из практики психологов

История №1. Мама, папа, сын. Поздний ребенок, родители очень ждали его появления и теперь не могут ни в чем отказать. Когда он начал ходить, мама заботливо заткнула розетки, приделала накладки на все углы и всячески обезопасила квартиру. В остальном разрешает делать мальчику все, что он хочет, потому что не может сказать «нет», так же, как и папа. В результате мальчика приводят в пять лет с жалобами на его неуправляемость, нежелание слушать родителей и воспитателей, агрессию. Самое главное, что никакое наказание на него не действует, а родители не могут противостоять его капризам.

История №2. Мама сидела с малышкой до одного года, они постоянно были вместе. Папа большую часть времени проводил на работе. В один год и два месяца, когда ребенок начинает активно ходить и радоваться своим достижениям, мама отправляет его на три месяца к бабушке в другой город и практически не навещает там. Ребенок приводит в четыре года со страхами, нежеланием оставаться одному даже в соседней комнате, неуверенностью в себе и замкнутостью.

История №3. Мама мальчика отличается повышенной тревожностью, часто волнуется по разным поводам (разумеется, ее собственная мама также очень тревожна), поэтому попытка ребенка изучить такое интересное запотевшее стекло в автобусе и порисовать на нем, натывается на мамин крик о микробах, которые непременно заразят ребенка. Это касается не только стекла, но и ковра, на котором нельзя играть из-за микроскопических паразитов, да и много чего другого. Ребенок в дальнейшем боится прикасаться чуть ли не к любой поверхности, а его потребность творчески развиваться и познавать мир купируется.

«Ужасные трехлетки» имеют еще одну особенность: все социальные контакты становятся для них очень важными. И непонятными. Почему сначала взрослые смеются, когда надеваешь носки на руки, а на десятый раз ругаются? Почему один товарищ по песочнице радостно отдал мне свою лопатку, а другой кричит и дерется? Ребенок алчно получает опыт, моделируя всевозможные комбинации. Но ему сложно дать оценку происходящему, ведь его информация еще не систематизирована. Малыш старается постигнуть взрослый мир. Поэтому хитом досуга становятся ролевые игры. Именно в них маленький человек может отработать многие варианты взаимодействия с другими представителями социума.

Легко говорить — будь хорошим. Но только состоявшиеся родители знают, как слож-



Кризис трех лет. Реальные кейсы из практики психологов



История №1. Мама, сын. Мать обратилась к психологу, когда кризис трех лет только начался. Она выглядела измотанной и старалась в ответ на истерики ребенка во всем ему потакать. Малыш, почувствовав эту взаимосвязь (заплакал — получил, что хотел), стал пользоваться своими истериками очень часто. Маме порекомендовали нейтрально, со спокойным выражением лица переносить истерики и капризы сына, не реагировать на них эмоционально. Вместе заниматься творчеством, хвалить. Спустя полтора месяца ребенок перестал манипулировать матерью и кризис стал протекать у него гораздо мягче.

История №2. Мама, дочка, бабушка. Девочка, которая всегда была ласкова с матерью, в три года и три месяца начала постоянно бить маму, кидать в нее игрушки, говорить «мама плохая». Выяснилось, что мама несколько месяцев назад встретила мужчину и стала уделять дочери значительно меньше времени. Таким способом ребенок отчаянно пытался привлечь внимание матери, оказаться в ее объятиях (после скандала и слез).

История №3. Мама, папа, старшая дочь, новорожденный сын. Старшая дочь научилась «ходить на горшок» в два года и с тех пор пользовалась им без промахов. В три года два месяца она категорически отказалась от горшка — и дома, и на прогулке она «не успевала» и делала все прямо в штанишки. Никакие уговоры, поощрения и слова не работали. Психолог помог установить, что у дочери недостаток материнского внимания (оно почти полностью достается младенцу). Такое поведение стало единственным способом оказаться у мамы на руках (ведь она непременно понесет в ванну, чтобы помыть). Когда родители начали уделять дочери достаточно внимания, проблема решилась сама собой.

ПСИХОЛОГИ ЕДИНОДУШНЫ:
насколько тяжело протекает кризис трехлетнего возраста, в большей степени зависит от политики родителей, нежели от характера самого ребенка

но не осатанеть во время подобных периодов в жизни ребенка. Мы стараемся помнить, что ребенку тяжело, что он проходит период становления, что он нуждается в нашей поддержке и помощи. Но все мы, к сожалению, иногда не владем собой.

Маргарита Логинова, частный семейный психолог, психотерапевт:

— Все мы иногда выходим из себя. Не стоит этого стыдиться и винить себя за эти проявления. Когда ваше нервное напряжение достигает апогея, первое, что вы должны сделать, постараться сбросить напряжение и предотвратить конфликт. Если готовы закричать на ребенка, сделайте глубокий вдох и медленно сосчитайте до десяти. Расслабьтесь, не обдумывайте ситуацию, просто дышите. В большинстве случаев этот предохранитель поможет вам избежать короткого замыкания. Если все же не удалось успоко-

иться и вы сорвались на ребенка, не драматизируйте, не культивируйте чувство вины. Поговорите с ребенком: «Малыш, ты очень хороший, но мама рассердилась, потому что ты поступил плохо (объясните, как именно)». Называйте эмоции и свои, и ребенка. Это поможет ему в будущем научиться разбираться в своих чувствах.

Диана Лобанова, специалист в области коррекции поведения детей дошкольного возраста, психолог в частном детском саду «Чудесная страна».

— Стоит иногда пересматривать свои требования к ребенку, поскольку некоторые из них могут быть уже неактуальны. Если ребенок начал капризничать, попробуйте отвлечь его тем, что ему особенно нравится, — это может быть любимая игрушка, какое-то угощение или даже луна за окном. Конфликт всегда легче предотвратить, чем пережить.

Не показывайте ребенку свое всемогущество, при любой возможности дружелюбно просите малыша помочь вам (мыть пол, наливать молоко, собирать игрушки...). Это полезно вдвойне: кроха отвлечется от капризов, а также научится быть ответственным. Не забывайте хвалить его.

Во время кризиса трех лет стоит сделать упор на творческие занятия: лепку, рисование, игра с песком и водой. Это хороший инструмент для выхода негативных эмоций. Если вы видите, что малыш что-то делает и у него это плохо получается, не стоит сразу бежать и исправлять его ошибки. На ошибках учатся, так пусть он обретет этот опыт.

Кризис семи лет

«Какой у меня ребенок умный/глупый! Надо его пораньше в школу отдать» — именно с этой мысли часто и начинаются пробле-

мы. Сложнее других переживают кризис семи лет те, кто пошел в школу, будучи к этому психологически не готовым.

Каждый родитель старается заранее создать у ребенка положительный образ школы. Чтобы дошкольнику туда хотелось, ему с придыханием рассказывают о верных друзьях, веселых переменах, модных портфелях и пеналах. Ребенок с замиранием сердца ждет момента начала учебы, шагает с огромным букетом навстречу новой жизни. А через пару месяцев он остро чувствует разочарование. Оказывается, в комплекте с красивым портфелем идет еще и строгая учительница, неведомая ранее дисциплина и — вишенка на торте — ответственность за все свои поступки и успехи.

Кризис семилетнего возраста связан, конечно же, не только с обучением. В этот период характерны простые закидоны. Обычно



Кризис семи лет. Реальные кейсы из практики психологов

История №1. Мальчик на уроках регулярно разрисовывает лицо и ладони ручкой. Часто срывает уроки. Маме приходится приходить в школу и сидеть за одной партой с сыном, потому что только так он сохраняет подобие спокойствия, и то не всегда. Резюме: ребенок лично к школе не готов. Без должной коррекционной работы можно ожидать дальнейшего развития «хулиганских» наклонностей, отсутствия мотивации к учебе.

История №2. Девочка сидит на первой парте, оценок в первом классе не ставят, но если бы ставили, она получила бы одни пятерки. При этом малейшая неудача в ее учебной деятельности вызывает у юной ученицы горькие слезы, успокаивает ее весь класс. Происходит это потому, что девочку слишком нагрузили тем, как важно учиться в школе, переборщили с ответственностью. Разговоры о том, что, если не учиться на «отлично», станешь уборщицей или дворником, вызывают у детей излишнюю тревогу. Сюда же можно отнести фразу «в любом деле ты должен быть лучшим». Ребенок не всегда может добиваться великолепных результатов, в итоге он растет в страхе оказаться неудачником и не заслужить любовь родителей.



САМОЕ ПРИЯТНОЕ,
что все кризисы конечны. Как бы ни было сложно, через несколько месяцев тяжелый период вновь сменится стабильным

в арсенале семилетки такие инструменты уничтожения родительских нервов: они впадают в детство — вдруг «разучиваются» одеваться или есть самостоятельно; бесконечно кривляются, подсознательно примеряя на себя разные роли; становятся излишне плаксивыми, вычислив эффективность воздействия слез на взрослое население; начинают скрывать и обманывать. Как сохранить дома мирную обстановку, когда такое меню предлагается чуть ли не каждый день?

Отнеситесь с пониманием, ребенку необходима поддержка. Не стоит требовать слишком многого. Не стыдите за промахи, старайтесь больше хвалить и подбадривать. Не подрывайте авторитет учителя, даже если он вам не очень-то нравится. Разрешайте первокласснику «побыть маленьким», побаловаться, поиграть. Больше общайтесь с

ребенком, рассказывайте о себе, расспрашивайте о нем. Не ругайте по мелочам. Вместо «теперь ты обязан» говорите «здорово бы было, если». Как вам такое количество запретов и нотаций? То-то же.

Самое приятное, что все кризисы конечны. Как бы ни было сложно, через несколько месяцев тяжелый период вновь сменится стабильным. Дальнейшие годы обещают быть более спокойными, а «сложные времена» — краткосрочными. Наслаждаемся. До переходного возраста.

Лидия Козина, учитель начальных классов в средней общеобразовательной школе:

— Я вижу, что первоклассники сложно вживаются в новую для них социальную роль. Их попытки (впервые без контроля родителей!) строить отношения со сверстниками приносят много радости, но также и оби-

ды, расстройства. Вторая проблема: детям сложно подавлять свои желания. Большое количество запретов для них просто неприемлемо. Не смейся, не ходи, не разговаривай, не отвлекайся.

Максим Прохоров, педагог-психолог в средней общеобразовательной школе, детский и подростковый психолог Психологического центра на Волхонке:

— Даже если ребенок сам рано стремится в школу, необходимо разобраться, какие мотивы им движут. Расспросите его, зачем нужно ходить в школу, чем там занимаются, что можно делать на уроках, а что — только на переменах. Если ответы ребенка незрелые, касающиеся игровых или внешних аспектов школьного обучения, то не стоит торопиться. А проще всего определить готовность по ролевой игре: младшие дошкольники любят играть в школу, занимая позицию учителя,

а старших дошкольников, готовых к обучению, привлекает роль ученика.

Отдельно стоит сказать о другой проблеме. Примерно в семь лет ребенок начинает осознавать себя членом общества, пытается понять, какая роль ему отведена. Социальные мотивы начинают доминировать над эгоистическими, ребенок все больше способен игнорировать собственные желания ради потребностей значимых для него других людей. Теперь для него еще важнее мнение окружающих, причем не только близких. Снижение самооценки характерно для кризиса семи лет. Эмоциональная сфера в этот момент очень неустойчива: ребенок может проявлять агрессию либо быть чересчур тихим и замкнутым, также эти состояния могут сменяться. Кроме того, повышенная активность может чередоваться со столь же высокой утомляемостью.

Жизнь — игра?

В центре Stay and Play английский учат с помощью песен и игр

Александр Братерский |



В БРЕВЕНЧАТОМ доме с яркой мебелью и наглядными пособиями на стенах группа детей выводит на больших бумажных листах английские слова и старательно повторяет их за учителем. Учитель, молодой австралиец Артур, подсказывается к одному из учеников и помогает ему закончить рисунок, объясняя свои действия на английском языке. Английский язык в центре Stay and Play преподают в нескучной манере и не учат, вращая глаза по сто раз, произносить the table в манере советских учителей-методистов. Здесь уверены: обучение должно проходить в игровой форме, потому что дети до семи лет лучше усваивают иностранный язык через игру.

Артур рассказывает, что в начале каждого урока он пытается установить с детьми контакт. Обычно это делается с помощью песен. Дети слушают и включаются в урок как на интеллектуальном уровне, так и на игровом. Затем постепенно переходят к повторению за учителем простых слов «мама», «папа», что не требует большой концентрации. После проходят алфавит, цвета

и счет. Во время уроков Артур показывает детские книжки с иллюстрациями или мультфильмы. Дети ведут себя на уроках активно, поют, водят хороводы, запоминая при этом английские слова.

В процессе обучения преподаватель сосредотачивается на лексике урока, обсуждении темы, а также разыгрывает сценки между учениками и просит их построить диалог на какую-то тему. Большое время посвящается разговору. Затем начинается игра, которая может сочетаться с какой-то физической активностью. Это может быть игра с карточками или обсуждение рисунка. «Учитель должен любить преподавать детям и быть лично вовлечен в процесс обучения», — говорит австралиец. Занятия с малышами в центре Stay and Play называются Baby English и проходят по субботам. Проводит их еще один русский австралиец — Марк, у него не только большой стаж преподавания, но и огромный опыт работы волонтером.

Центр Stay and Play расположен в коттеджном поселке «Согласие-2» в Новой Москве. Создала его два года назад пред-

приниматель и мама двоих маленьких детей Наталья Ефимова. «Я, конечно, хотела для своего ребенка все самое лучшее и стала искать студию, садик, кружок или какие-то занятия. Все, что я находила, мне не нравилось. Тогда я пришла к мысли: кто же, если не я? Почему бы мне не дать своему ребенку и другим детям именно то, что я умею, то, что я знаю. Так мне пришла в голову идея открыть детский центр, клуб, где будут проводиться развивающие занятия для детей, а также будут преподавать иностранные языки», — рассказывает Наталья.

В центре занимаются дети от полутора лет, дошкольники, школьники и даже взрослые. Кроме иностранных языков здесь есть спортивные и танцевальные классы. Наталья говорит, что у школьников, которые живут в поселке, раньше не было друзей, сейчас, занимаясь в клубе, они их нашли и общаются, играют.

Методика преподавания сильно отличается от методик, практикуемых в российских государственных школах. Владелица детского клуба думает, что именно носитель может так уверенно научить ребенка говорить на иностранном языке. С дошкольниками он не использует учебников, только детские книжки с красочными иллюстрациями. Со школьниками занятия проходят тоже в игровой форме, но здесь уже начинается изучение грамматики и использование учебников. «Учителя в государственных средних учебных заведениях — это педагоги старого образца. И у них есть свои минусы и свои плюсы. Минус в том, что они не учат разговорной речи. Плюс в том, что их знания фундаментальны. То, что экспат преподает в Stay and

Play, я думаю, большой плюс в получении детьми хороших навыков в английском», — рассуждает Наталья.

По словам организатора творческого языкового центра, сегодня в стране есть две методики преподавания иностранного языка: современная западная разговорная и старая советская, в которой огромное внимание уделяется грамматике, базовым знаниям, но про разговорную речь незаслуженно забывают. В современных российских школьных учебниках иностранных языков, наверное, нет четких границ у этих двух методик, скорее одна методика там плавно переходит в другую. Это происходит в разных пособиях по-разному. В западных методиках есть погружение в язык. В классической советской происходит постепенное, незаметное изучение незнакомого языка.

В каждой из методик — старой советской и уже не совсем новой для нас западной — есть свои плюсы и минусы. Советская дает очень хорошую грамматическую базу. Большое внимание уделяется и лексике. Но тем не менее весь цивилизованный мир остановился сегодня на разговорной методике — именно на ней в сочетании с игрой остановились и в центре Stay and Play.

Преподаватель английского Артур рассказывает, что проблемы в государственном школьном образовании в России и Австралии схожи: там мало времени уделяется индивидуальному общению учителя с каждым из учеников, что, впрочем, естественно, ведь государственное образование массовое. В стране кенгуру и аборигенов устному иностранному языку в школах уделяется больше времени, чем



ИРИНА БУЖОР

**В КАЖДОЙ
ИЗ МЕТОДИК** как старой
советской так уже
и не совсем новой
для нас западной есть
свои плюсы и минусы



ИРИНА БУЖОР

письменному: «Я учился на преподавателя, но основные знания приобрел в ходе работы. Что же касается частного и государственного образования у меня на родине, то я считаю, что частное у нас лучше. И причину этого вижу в разном финансировании», — считает преподаватель.

Цены в школе вполне демократичные (месячный абонемент стоит от 2,6 тыс. до 3,2 тыс. рублей). «Мы далеки от большой прибыли», — говорит владелица Stay and Play. Это не высокодоходный бизнес, он больше социально значимый. И я стою перед выбором: либо подхожу к этому делу как к бизнесу — я управленец по образованию, работала с бизнесменами. И если подходить к нему только как к источнику получения прибыли, то тогда ценообразование будет другое и я буду получать высокий доход. Я сама не любитель переплачивать, и это я хочу спроецировать на отношения со своими потребителями. Поэтому цены невысокие».

После разговора с Натальей встречаю одного из учеников, 13-летнего Сережу, который занимается в Stay and Play с пре-

подавателями английского и французского языков дополнительно к школьной программе. Сережа рассказывает, что с учителем английского из центра ему заниматься интереснее, чем с преподавателями из школы. «Потому что у него один и он все время посвящает мне», — произносит юноша фразу, которую, видимо, услышал от кого-то из взрослых. В школе он также учит английский и французский и говорит, что учительница по французскому в их классе старше и лучше, потому что серьезнее. «А преподавательница по английскому моложе, и она часто занята своим компьютером», — недовольно говорит он. Рассуждения Сережи прерывают радостные возгласы учеников: занятия закончились, и настало время праздника. На стене — плакат «Амелия, с днем рождения!». Рядом висит несколько разноцветных шариков. Сейчас здесь начнут отмечать день рождения одной из учениц. Кстати, мамам тоже есть чем заняться, пока их дети учат иностранные языки. В Stay and Play можно ходить и на занятия по фитнесу, и на танцевальную аэробику.



КОЛЛЕКЦИЯ BUTTERFLY ПРЕИСПОЛНЕНА СВЕТОМ И ОЧАРОВАНИЕМ



Коллекция «Butterfly» от «Baby Expert»

Made in Italy

Вся мебель декорирована искристыми бабочками, которые перенесут малыша в страну сказочных грез

- Краски на водной основе безопасны для малыша
- Ортопедическое реечное дно кроватки из бука
- Колеса заменяются на полозья качалки
- Двухуровневая фиксация дна кроватки
- Пеленальный комод с ванночкой для купания

www.babyexpert.ru



ПЕРВЫЙ ФИРМЕННЫЙ САЛОН
ул. Алабяна, д.12, к.2 (м. Сокол)
тел.: (499) 759-33-69
www.детский1.рф

Очень большая перемен

Летние образовательные программы помогут не только выучить язык, но и поспособствуют личностному росту ребенка.

Елена Филиппченкова |



ВАЖНО ПОНИМАТЬ:

название или расположение летнего лагеря не даст особенных бонусов при дальнейшем поступлении в школы и университеты, при которых функционируют летние лагеря

Что?

Самое важное на первом этапе — определить, чего именно вы хотите: отдыха, изучения языка (одного или нескольких, сколько часов в день), занятий спортом или искусством, творческих занятий для начинающих дизайнеров, военных лагерей для 15-летних мальчишек, картинга или виолончели. Готовы ли вы полностью расстаться с ребенком на две-три недели или будете забирать ежедневно? Какое обучение вам интересно — на целый день или несколько часов?

Важно понимать: название или расположение летнего лагеря не даст особенных бонусов при дальнейшем поступлении именно в школы и университеты, при которых эти лагеря функционируют. Поэто-

му поездку стоит рассматривать в первую очередь как возможность для личностного роста ребенка, социализации, обучения языкам и, конечно же, активного отдыха на природе.

Где?

Это, пожалуй, одновременно очень простой и очень сложный вопрос. В первую очередь не стоит забывать о личных предпочтениях, талантах, интересах и возрасте ребенка. Традиционно в Великобритании самое большое количество школ-пансионов.

Если же вы уже готовитесь к поступлению в школу-пансион или университет, «каникул» в Великобритании, чтобы подтянуть историю, физику или математику,

вам точно не избежать. Здесь однозначно поставят хорошее британское произношение, с одним исключением: в школе будут действовать строгие стандарты по количеству иностранных детей в одной группе. Если хочется избежать попадания в русскоязычную языковую среду, стоит отдельно уточнить, ученики из каких стран заявлены в наборе. Все дело в том, что не все летние школы чистоплотны и могут рассматривать потенциальных учеников из бывшего Советского Союза как отдельные национальности, не учитывая, что большинство этих детей говорит на одном и том же языке.

Летняя поездка в Великобританию гарантирует не только освоение языка, но и активный, насыщенный отдых. Бри-

танские школы владеют прекрасной инфраструктурой. К услугам учащихся: спортивные площадки (бадминтон, баскетбол, футбол, бейсбол, теннис, стрельба из лука), бассейны, поля для гольфа, лаборатории и технологические мастерские, кино, залы драматического искусства, огромные библиотеки, концертные залы, картинг и караоке. И это не считая охоты, барбекю, скалолазания, творческих занятий и кулинарных мастер-классов.

Летние школы в Швейцарии — это прежде всего полноценный отдых в горах, комфорт и домашняя обстановка, поэтому знакомство с взрослой самостоятельной жизнью для восьми-девятилетних детей лучше начать именно с этой страны. С утра

Лучшие летние школы США

1. Phillips Exeter Academy
2. Delphian School
3. Bishop's College School
4. Frontier Trails Camp
5. IMG Academy camps
6. Camp North Star Maine
7. Academy by the sea, Camp Pacific
8. ACA American Collegiate Adventures, Malibu
9. Ojai Valley School Summer camp
10. Ross Tennis Academy

Columbia University Summer Programs, Нью-Йорк, США

Летние программы при Колумбийском университете хороши для детей постарше, а именно с 14 до 18 лет, которых уже не страшно отпустить в США. Один из лучших университетов США, принадлежащий Лиге плюща, был основан в середине XVIII века как Королевский колледж. Сегодня факультетом журналистики Колумбийского университета присуждается одна из самых престижных премий в области журналистики — Пулитцеровская премия. Поэтому можно смело выбирать creative writing и ждать, когда из вашего дарования получится будущий талантливый писатель. Знаменитые выпускники: в Колумбийском университете известных выпускников не просто называют по именам, а считают десятками, это почти сотня Нобелевских лауреатов и столько же — Пулитцеровской премии, 25 обладателей премии «Оскар», 26 глав иностранных государств, десяток судей Верховного суда и 4 президента США, включая действующего — Барака Обаму. Чем заняться — выбрать придется среди великого разнообразия академических курсов в гуманитарном, естественнонаучном и математическом секторах: писательская деятельность, проблемы

глобализации и экономики США, президентская власть в США, медиа и политика, психология, история искусств и архитектура, искусство через литературу и кино, введение в маркетинг, рынок ценных бумаг, введение в адвокатское дело, введение в разделы физики, новый взгляд на математику, генетика, молекулярная биология, биоинженерия, фотография, нанотехнологии, современная химия, бизнес спорта, рисование и многое другое, в свободное от занятий время учеников летней школы развлекут экскурсиями по основным культурным местам Нью-Йорка. Даты: летние трехнедельные программы доступны с конца июня до начала августа в зависимости от курса. Стоимость: от \$8000 за трехнедельный курс с проживанием, стоимость включает основную программу — \$4500 и проживание в кампусе и питание (около \$3300), правда, только с понедельника по пятницу, дополнительные расходы на выходные — \$900–1000. За дополнительные занятия в спортивном зале придется заплатить отдельно.



ТЕМ, КТО ГОТОВИТСЯ К ПОСТУПЛЕНИЮ

в школу-пансион или университет, «каникул» в Великобритании, чтобы подтянуть историю, физику или математику, точно не избежать

до вечера у детей нет ни одной свободной минуты. Ученики занимаются скалолазанием, верховой ездой, осваивают водные лыжи, ходят в походы и учат сразу два иностранных языка — английский и французский. Также в этой стране действуют летние школы для совсем маленьких детей начиная с трех-четырех лет. В других европейских летних лагерях (Франция, Австрия) о постановке британского произношения речи, конечно, не идет. Однако в расписании у детей обязательно будут уроки английского и немецкого (или французского) языков, различные виды спорта, занятия музыкой и изобразительным искусством, театром и текстильным дизайном. В St. Gilgen International

School (Австрия) не избежать велосипедного спорта, альпинизма и йоги в горах. В программе Village Camps, Ardeche (Франция, Ардеш, четыре часа езды от Женевы и около часа — от Средиземного моря) в обязательной программе — двухдневный спуск по реке Ардеш на 30 км, палаточный лагерь, костер, звездное небо. Факультативно — экскурсии в аквапарк, а для сладкоежек — на фабрику нуги. Поездка в США подойдет для детей постарше, особенно тех, кто метит в университеты Лиги плюща (стоит учитывать, что дальний перелет и смена часовых поясов не позволяют спокойно отправить ребенка на пару недель). Поездку стоит тщательно обдумать, но если решение принято

— ждите гарантированных результатов. Американские школы — это скауты, режиссерские академии, искусство фотографии, актерское мастерство, «фабрика звезд», мастер-классы от мировых музыкантов-знаменитостей и многое другое. Многие популярные курорты также осознали популярность мобильного образования и наряду с привычным для всех детским клубом во время школьных каникул предлагают всевозможные образовательные программы. Так, в Forte Village Resort на Сардинии уже несколько лет действуют спортивные академии (футбол с Chelsea, баскетбол с ЦСКА, крикет, регби, плавание, бег), а с прошлого лета появилась еще Академия моды. На территории Costa Navarino

в Греции работают центр Navarino Natura Hall и обсерватория по наблюдению за окружающей средой, где проводятся различные интерактивные образовательные программы, посвященные местной флоре и фауне и тому, как беречь и сохранять природу. Для детей старшего возраста организованы «Философские прогулки» — разбор философских идей древнегреческих мыслителей, таких, как Сократ, Платон, Еврипид. Four Seasons на Мальдивах традиционно уделяет много внимания детям и их времяпровождению на курорте. Как в настоящей школе в начале учебного года, в Landaa Giraavaru всем детям по приезду выдают учебник с заданиями Passport to Adventure of the Republic of Landaa Giraavaru. В нем по-



GETTY IMAGES/FOTOBANK.COM



POSTA WAWRNO



POSTA WAWRNO

МНОГИЕ РОДИТЕЛИ, сталкивающиеся с вопросом летних школ впервые, рассчитывают, что ребенка можно отправить учить язык на весь срок российских школьных каникул. Увы, это не так

рядка 15 заданий, за правильное выполнение которых все «ученики» получают печать о выполнении и сладости при выезде. С этого года на время весенних каникул в марте и осенних в ноябре в Four Seasons Kuda Nugaa пошли еще дальше и пригласили к себе репетиторов, которые будут заниматься с детьми индивидуально или в маленьких группах английским языком и литературой, предметами школьной программы, а также факультативными занятиями в виде развивающих игр, чтения, занятий спортом и искусством. В общем, вариантов хороших летних каникул — масса. Главное — определиться с продолжительностью курса, географией и целями, которые вы ставите перед собой.

Когда?

Обычно родители решаются отправить детей в летний лагерь с 10–12 лет, однако многие программы принимают детей без родителей уже с 6–8 лет. Многие эксперты сходятся во мнении: чем раньше ребенок поедет в языковой лагерь и погрузится на две-три недели в англо- или франкоговорящую среду, тем выше вероятность приобретения чувства языка.

Если уровень языка к 14–15 годам уже достиг Pre-Intermediate, можно рассмотреть программы при университетах Лиги плюща или интенсивные курсы на территории колледжей Оксфорда. Тем, кто всерьез нацелен на лучшие школы-пансионы Швейцарии (абсолютные ли-

деры — Le Rosey, Aiglon, Beausoleil), стоит задуматься о поездке примерно за год. Интенсивные летние курсы для старшеклассников при университетах Лиги Плюща начинают принимать заявки с января и до апреля, а если успеть до февраля, то платить регистрационный взнос не придется.

Многие родители, сталкивающиеся с вопросом летних школ впервые, рассчитывают, что ребенка смогут занять на все лето. К сожалению, большинство европейских лагерей работает только в июле и немногие из них — в июле и в августе. С весенними и осенними каникулами еще сложнее. Если хочется учить ребенка языку все лето, стоит задуматься о персональном наставнике. Так, в Форте-дей-Марми

Лучшие летние школы Англии

Harrow School

Лондон, Великобритания

Это мечта не столько мальчиков, сколько чаще всего их родителей. Летом и у девочек в возрасте от 13 до 17 лет появляется возможность заглянуть на «кухню» школы, основанной в 1572 году еще Елизаветой I. Школа расположена в деревеньке под названием Хэрроу на холме, с которого открывается прекрасный вид на Лондон, расположенный всего в 15 км. Современные классы, игровые площадки, театр, теннисный корт, бассейн, поле для гольфа, спортивный зал — все это на территории в 430 акров.

Знаменитые выпускники: школу окончили Уинстон Черчилль, еще около десятка премьер-министров Великобритании, король Иордании Хусейн, первый премьер-министр Индии Пандит Неру, поэты и писатели — Байрон, Шеридан и Троллоп, а также дети некоторых наших соотечественников. Открою секрет: и я жду, когда моей дочери исполнится 13 лет.

Чем заняться: стрельба из лука, рисование, спорт (бадминтон, баскетбол, футбол, плавание, теннис), охота, барбекю, боулинг, бейсбол, кино, скалолазание, драматическое искусство, крикет, картинг, гольф, караоке, лепка из глины, кулинарные мастер-классы, а также многочисленные экскурсии по Великобритании. **Даты:** летняя школа работает с начала июля до середины августа. **Стоимость:** от £1400 в неделю.

Millfield Prep School

Гластонбери, Великобритания

Идеальный выбор для детей младшего возраста (для мальчиков и девочек с 8 до 11 лет), кото-

рые отправляются в летнюю школу в первый раз. Это очень уютная и горячо любимая многими школа. Максимальное количество детей в группе — 12. Школа расположена в Гластонбери недалеко от Бата и Уэллса.

Чем заняться: зал драмы, классы с интернетом, лаборатории, технологические мастерские, библиотека, концертный зал, медицинский центр, 25-метровый плавательный бассейн, поле для гольфа, спортивные площадки, спортивные залы, детская игровая площадка, мальчики и девочки располагаются отдельно, воспитатели проживают вместе с детьми, одна экскурсия на целый день каждую неделю. **Даты:** летняя школа работает с начала июля до середины августа. **Стоимость:** от £1300 в неделю.

Millfield

Самерсет, Великобритания

Для мальчиков и девочек с 12 до 17 лет. Одна из немногих независимых школ, которая разработала свою собственную программу на время летних и пасхальных каникул, аккредитована Британским советом и проводит аттестацию Trinity и Cambridge. Специализируется на подготовке к школе, IELTS и Кембриджские тесты (PET / FCE / CAE).

Чем заняться: спортивная академия (легкая атлетика, плавание, баскетбол, гольф, теннис, фехтование, футбол, бадминтон, хоккей, сквош, верховая езда, регби), шахматная академия, а также уроки танцев, театра, моды и этикета, кино, журналистики, классической музыки, рок-музыки, кулинарии, основ менеджерской профессии. Развлекательная программа включает дискотеки,

фестивали, соревнования и викторины, мини-Олимпийские игры, гала-концерты и, конечно, многочисленные экскурсии по Великобритании. Жаль, что девочек моего возраста уже не берут.

Даты: летняя школа работает с начала июля до середины августа. **Стоимость:** от £1200 в неделю.

Mill Hill Summer School

Лондон, Великобритания

Для мальчиков и девочек с 8 до 12 лет. Школа была основана в 1807 году и располагается в потрясающем парке на севере Лондона. В школе огромный спортивный комплекс, крытый бассейн, театральная студия и собственный театр, компьютерный центр, теннисные корты.

Знаменитые выпускники: Гарри Меллинг, исполнитель роли двоюродного брата Гарри Поттера Дадли Дурсля.

Чем заняться: стрельба из лука, рисование, спорт (бадминтон, баскетбол, футбол, плавание, теннис), охота, барбекю, боулинг, кино, скалолазание, драматическое искусство, крикет, лепка из глины, а также многочисленные экскурсии по Великобритании. **Даты:** летняя школа работает с начала июля до начала августа. **Стоимость:** от £1450 в неделю.



POSTA WAWRNO

Лучшие летние школы Швейцарии

1. Le Rosey Summer Camps, Rolle и Gstaad
2. Aiglon College Summer School, Villars
3. Beausoleil Summer Camp, Villars-sur-Ollon
4. Institut Monte Rosa
5. Junior and Teen Camp
6. Leysin American School
7. Chantemerle
8. Village Camps
9. International Summer Camp Montana
10. College du Leman

Le Rosey

Роль, Швейцария
Старейшая и самая желанная школа Швейцарии раньше была только для мальчиков. Летняя резиденция, куда принимают мальчиков и девочек двух возрастных групп — с 9 до 12 и с 13 до 16 лет, находится на берегу Женевского озера в окружении виноградников. Получить место в школу — особое искусство: на каждую страну установлена квота, которая именно в этом заведении строго соблюдается даже для «летних» учеников. **Знаменитые выпускники:** это по праву самая «королевская школа» Европы. В списке выпускников заведения числятся: бельгийский король Альберт II и Бодуэн I, король Испании Хуан Карлос I, шах Ирана Мохаммед Реза Пехлеви, король Монако Ренье III, продюсер сын египетского миллиардера Мохаммеда аль-Файеда Доди, герцог Кентский Эдвард, короли Бурунди, Египта, принцесса Греции Мари Шанталь Миллер, сын последнего короля Италии и многие другие.

Чем заняться: можно выбрать изучение английского языка в сочетании со спортивными занятиями или искусством, можно — английский и французский, а также математику на английском. Летом здесь можно заниматься

даже хоккеем в закрытом зале — флорболом, а также уже привычными видами спорта, такими, как бадминтон, плавание, пляжный волейбол (с 13 лет), регби, бейсбол, баскетбол, водные лыжи, теннис, футбол, стрельба из лука, из пневматического оружия (с 13 лет), гольф, парусный спорт, дзюдо/джиу-джитсу, уроки самозащиты и скалолазание. Для спортсменов доступны различные танцевальные стили, верховая езда, школа магии, цифровая фотография, гончарная мастерская, театральный кружок, йога, веб-дизайн, режиссура и актерское мастерство, кулинарные курсы и цирковое искусство. **Даты:** летняя школа работает с начала июля до конца августа, в зависимости от курса продолжительность — три-четыре недели. **Стоимость:** от 9500 швейцарских франков за трехнедельный курс (плюс 400–500 швейцарских франков — карманные деньги).



ЛЕТНИЕ ШКОЛЫ В ШВЕЙЦАРИИ —
это прежде всего полноценный отдых в горах, комфорт и домашняя обстановка. Для детей в возрасте восьми-девяти лет это идеальный вариант

Летающая школа

Если в школу мечты записаться вы не успели или просто хотите воспользоваться возможностью провести лето с ребенком, не прерывая учебный процесс, можно выписать загадочного flying tutor (подробнее о летающих репетиторах — на стр. 34). Это даст возможность устроить мобильную школу прямо в поездке, на дому или в летней резиденции.

Мы изучали географию и биологию по учебникам или в лучшем случае — воскресным передачам «Вокруг света». Иностранные языки учили, чтобы хоть как-то изъясняться за границей. Сейчас у детей есть возможность путешествовать на пару с преподавателем. Он научит, как

заказать номер в гостинице или еду в ресторане, ответит на лекцию об экосистеме Индийского океана в исследовательском центре на Мальдивах или расскажет о последних модных тенденциях на дефиле в Форте-дей-Марми.

Теперь преподаватель едет к ученику, где бы тот ни находился. Учитель в такой системе — это такой условный гувернер-француз времен имперской России, пригласить которого для своих отпрысков считал делом чести всякий уважающий себя дворянин. Выписывая наставника, можно заранее расписать в контракте географию его занятости. Месяц на Корсике, месяц в Швейцарии, месяц на Кипре и неделю в Сахаре. Все родители знают, как тя-

жело снова возвращаться к занятиям после долгих каникул, поэтому такая непрерывность образовательного процесса поможет добиться целостности.

Сколько?

Самый, пожалуй, популярный вопрос. Занятия в хорошей летней школе в Великобритании обойдутся в £1,2–1,4 тыс. за неделю, оптимальная стоимость европейских программ — £5 тыс. за двухнедельную программу. Курс может стоить дешевле — £2–3 тыс. за две недели — правда, за эти деньги ребенок скорее всего будет жить в комфортном, но все же палаточном городке. Если говорить о престижных летних школах, организованных на базах престижных интер-

натов, то цена может достигать £10 тыс. за три недели — правда, в эту стоимость будет включен и конный спорт, и теннис, и экскурсии в близлежащие города.

Стоимость персонального репетитора соразмерна стоимости пребывания в летней школе. Отдельно оплачиваются «особые» условия преподавания: в самолетах при длительных перелетах и на яхтах или круизных лайнерах. От £1 тыс. в неделю до £70 тыс. в год плюс перелет и проживание. Самое ценное в уроках вне стандартной школьной программы, что ребенок узнает много нового о себе, своих возможностях, способностях достигать целей. Личностный рост никто не отменял. Начинать лучше с самого юного возраста.



Школьный надзор

Семейные школы — тренд, стремительно набирающий популярность в обществе

Елена Филиппченкова |



«КОНЕЧНО, он не знал греховных грез / И был способен много заниматься: / Все дни он проводил, покорен, тих, / В кругу седых наставников своих», — писал лорд Байрон в поэме «Дон Жуан». Слово «наставник» встречается в поэме несколько раз — такие наставники были и у самого поэта: так называли учителей, которые не только учили юного лорда, но и сопровождали его в путешествиях по Европе. Феномен получил широкое распространение в XVIII веке с возникновением моды на «Большой тур» (Grand Tour) — завершающий этап образования молодых отпрысков аристократических родов.

В те времена немногие богатые молодые люди получали образование в школах. Чаще всего науку постигали на дому, прибегая к помощи частных репетиторов. Изучение академических дисциплин и древних языков заканчивалось к 16–20 годам, и юношу отправляли на год или два в путешествие по Европе под присмотром наставника. Путь молодого человека и его учителя, как правило, начинался с Франции. Для жителей Великобритании имен-

но Франция олицетворяла всю Европу. Потом были Италия и Греция, ведь тот, кто еще вчера читал у камина истории про героев Эллады, должен был своими глазами увидеть античные руины, так как изучение античности и древних языков составляло основы светского образования.

Сопровождавший молодого человека наставник мог быть вовсе не убеленным сединами джентльменом, а обычно лишь на несколько лет старше своего подопечного, для того чтобы школяр мог весело и интересно провести время, но с пользой и под присмотром. Наставники нередко находились на дружеской ноге со своими подопечными. Как, например, Байрон со своим наставником Роджерсом. При этом наставник должен был сам принадлежать к благородной семье, иначе социальное неравенство не позволило бы им иметь дружеских отношений — таковы были традиции английской аристократии.

Путешествие по Европе помогало студенту лучше узнать жизнь благодаря знающему и опытному старшему другу — совместные путешествия по железной до-

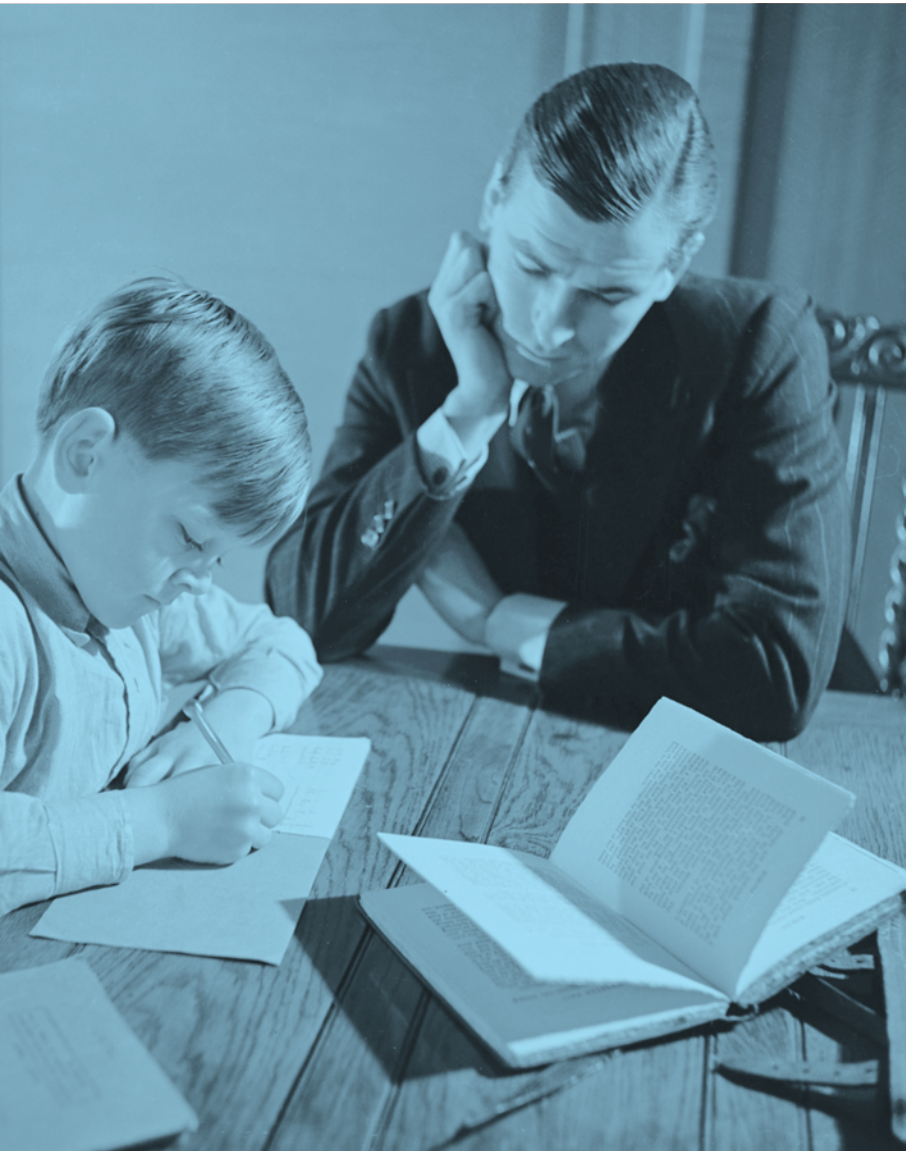
роге проходили в оживленных беседах с чтением вслух Times. Традиция сохранялась вплоть до середины XX века — того времени, когда альтернативой поезду стали самолеты, которые хоть и ускорили передвижение, но для многих семей расходы на авиаперелеты стали непомерными.

Изменилась и сама природа британского образования: с ростом среднего класса в викторианскую эпоху расцвели школы-пансионы, и со временем посылать туда детей стало незастыдным даже для самых знатных семей. Во второй половине XX века учеба в университете стала уделом не только «умных», но и практически последней образовательной ступенью. Однако традиция путешествия за границу сохра-

нялась среди семей, которые вели образ жизни космополитов и не мыслили себя без остальной Европы.

В последние 20–30 лет можно все чаще наблюдать состоятельные семьи, где детей в путешествии обязательно сопровождает наставник-репетитор. Для семей, живущих на два, а то и три дома, организовывается домашняя школа, которая, как передвижной театр, отправляется за учениками из Лондона в Нью-Йорк, из Москвы в Гонконг, а потом в Дубай. Летом школа бросает якорь в Ривьере, Тоскане или же, наоборот, плывет с учениками на яхте.

Услуги мобильных школ востребованы и в России. Самый последний тренд, когда репетитора предоставляет образователь-



ГЛАВНОЕ ОТЛИЧИЕ СЕМЕЙНОЙ ШКОЛЫ

от классического одиночного домашнего образования — это социализация, ведь каждому ребенку необходимо живое общение

ная консьерж-служба по просьбе постояльцев отеля. Лидер в этой области — Carfax. К услугам — репетиторы всех возрастов: от вчерашних выпускников вузов до опытных профессоров летом в Монако. Пригласить к себе преподавателя можно в любую точку мира и на любой срок, нужно лишь обеспечить ему проживание, питание и транспорт.

Прибегая к помощи репетиторов, неправильно говорить об unschooling (расшколивании). Это именно домашнее обучение, и к нему чаще всего прибегают родители, которые не могут в силу обстоятельств и условий работы отдать ребенка в постоянную школу. К этому виду образования часто прибегают экспаты, которые приезжают

на новое место работы с семьей в середине года, когда набор в школы завершился или нет школы, соответствующей уровню запросов и способностей семьи или программе преподавания.

Домашнее обучение (homeschooling) отличается от частной школы тем, что, как правило, ученики приходят в центр, где занятия ведут сразу несколько разных преподавателей. Такой вид обучения процветает во всех экспатских столицах мира: Гонконге, Сингапуре, Лондоне, Нью-Йорке, Женеве, Брюсселе. Наибольшую популярность он приобрел в Дубае. Аналогичные центры есть также в Москве, Лондоне, Монако и Баку, а скоро откроются в Гонконге, Сингапуре, Женеве и Нью-Йорке. Главное

отличие от классического одиночного домашнего образования — это социализация, ведь каждому ребенку необходимо живое общение.

Поэтому вне рамок учебы уделяется, как правило, большое внимание экскурсиям и экспедициям, клубам (ораторское искусство и умению вести дебаты) и командному спорту (практически любые виды, но особый конек — поло). Родители, отдающие детей в homeschooling, часто задают вопросы, как построить обучение таким образом, чтобы ребенок смог потом спокойно продолжить обучение в обычной школе. В какой стране? К чему готовить? Признать ли школа в дальнейшем это обучение? В некоторых странах есть законы, регулирующие, а то и запрещающие домашнее обучение.

За ответами стоит обратиться опять-таки в центры, организующие такое обучение: эксперты, как правило, знают все ответы. Но даже если вопросы и остаются, стоит попробовать. Тренд на домашнее обучение актуален как никогда и продолжает завоевывать широкие слои общества.

То, что начиналось как привилегия для избранных 300 лет назад, стало частью образа жизни сначала состоятельных семей, а затем и глобального среднего класса. Мобильное обучение привлекает гибкостью графика и индивидуализацией самого процесса.

Эксперты уверены: спрос на школы семейного типа будет только расти. Технологии, конечно, помогут: дистанционное обучение сегодня очень широко распространено, но сидение перед компьютером или беседа с преподавателем по Skype не заменит живого общения между учителем и учеником. Сегодня это хорошо понимают в Европе и США, а также арабских странах, где наиболее образованные слои общества стремятся дать детям именно «живое» образование. За ними следуют Китай и Россия, однако в обеих странах процент таких людей еще не слишком велик. Хотя если для Китая все это в новинку, то для России стремление к домашнему обучению вполне органично, ведь так воспитывали элиту общества и государства еще в досоветской России.

Вундеркинды поневоле

В стремлении сделать из ребенка гения главное — не перестараться

Татьяна Харькова |



— ЧТО? Он еще не умеет есть ложкой? Может, он и кубик на кубик не ставит? — закипала невролог, кандидат медицинских наук, врач частной медицинской клиники. — Куда это годится!? А все, знаете, почему? Из-за родителей, которые не желают развивать своих детей! Я таких каждый день вижу.

— Но, — возразила я, — разве он должен сам есть в семь месяцев? Давайте я вам расскажу, что мой сын уже научился делать...

Невролог опустила очки на кончик носа, как актриса из дурного фильма, и одарила меня презрительным взглядом.

— Что он должен делать, расскажу вам я. Развивайте вашего сына с утра и до вечера, не теряйте ни минуты. Если не хотите потом обнаружить его выпускником ПТУ. Составьте график занятий: физкультура, развитие речи, окружающий мир, рисование, лепка и другие. Строго следуйте графику.

«Ха-ха, ну и врач. Она детей-то полугодовалых до этого видела? Половина еще сидеть не умеет, не то что приборами пользоваться», — потешались мы с подругами. Мы задали себе тот самый вопрос, который вслух произносить неприлично: «А хорошая ли я мама?»

— А давай Аню не позволю, — немного виновато просит еще одна подруга. — Ее doch уже говорит, и на одной ножке скачет, и стихи рассказывает, а мой только мычит и пыхтит. Меня это нервирует.

Эта вечная, эта бессмысленная гонка. Соревнование, «меряние» детьми. Мама напоказ, выставочные дети. Родители-адепты всех-на-свете методик повсеместно исповедуют «интенсивное развитие» и выращивание вундеркиндов. И часто ими движет не желание развивать ребенка интеллектуально уже сейчас, в раннем возрасте, а страсть опередить детей своего окружения в освоении того или иного навыка. Как бы там ни было, в ход идет все: плавание и ныряние с рождения, обучение чтению к трем годам, посещение «развивашек» с четырех месяцев, английский с нуля...

— Шустрее натягивай рейтузы, котик! — командует мама. — Опоздаем же на танцы, а у нас еще бассейн потом.

«Соседи по шкафчику» в детском саду времени зря не теряют: после дня в детском учреждении еще два факультатива на разных ветках метро. Масару Ибука, автор бестселлера «После трех уже поздно», был бы ими доволен. А остальным он желает напомнить, что «структуры мозга формируются к трем годам», а «многие навыки невозможно приобрести, если их не усвоил в детстве». Но и он не может не замечать лагеря антагонистов с транспарантами «Не перегружайте детей!». «Многие психологи и педагоги, особенно те, что считаются “прогрессивными”, полагают неправильным сознательное обучение маленького ребенка», — отмечает Масару. — Они считают, что

избыток информации отрицательно сказывается на нервной системе ребенка».

Энурез, нервные расстройства, головные боли, нарушения поведения — такую цену сулят нейропсихологи родителям, увлеченным созданием гениев.

«Интенсивные занятия по раннему развитию — это удовлетворение родителями своих амбиций и игнорирование потребностей ребенка раннего возраста», — добавляет Марина Евгеньевна Ланцбург, кандидат биологических наук, руководитель Научного центра перинатальной психологии Московского городского психолого-педагогического университета, директор Школы для пап и мам.

Но ведь не водить малыша на развивающие занятия, танцы и английский одновременно — это вызов всей сегодняшней

системе «неравнодушных мам». Поворот неожиданный: психологи советуют обоим активным родительницам поработать со специалистами, чтобы отрегулировать уровень своих ожиданий от малыша. Принимайте и любите своего ребенка таким, какой он есть, — негениальным, некрасивым, не самым лучшим. Это ли не революция? Нет, это не она. Такой подход давно проповедуют многие психологи, всенародный пример — Юлия Гиппенрейтер.

Как же найти золотую середину, дать ребенку все, что ему необходимо, сохранив интерес к занятиям и не перегрузив его? Для начала нужно иметь представление, чем и сколько времени способен заниматься ребенок каждого возраста.

Стоит обратить внимание на построение крепкой базы. Уделите внимание развитию



GETTY IMAGES / FOTOBANK



GETTY IMAGES / FOTOBANK

Лена Данилова, руководитель информационного портала «Раннее развитие детей», автор более 50 книг, 40 развивающих игр и пособий, мама пятерых детей:

— Главное заблуждение о раннем развитии состоит в том, что раннее развитие — это раннее обучение чтению и счету. Но это не столько развитие интеллекта, сколько комплексное гармоничное развитие: и физическое, и сенсорное, и эстетическое, и развитие речи. Многие мамы пишут: «Наш годовалый ребенок плохо сосредотачивается! Всего полчаса готов заниматься!» А я отвечаю, что полчаса — это что-то вроде мирового рекорда. Внимание такие малыши держат буквально минуту-две.

А иногда и несколько секунд. А остальное время им нравится бегать, лазать, играть. И это нормально! Делать три-пять коротких (по минуте!) занятий в день — это просто превосходно. А все остальное время ребенок будет осмысливать и пытаться сам использовать то, чему вы его научили. И тут наше вмешательство не требуется. В четыре года дети уже могут с удовольствием заниматься и 20 минут, а некоторые даже час. Но, конечно, степень вовлеченности и сложность материала будут

неодинаковыми на протяжении всего занятия. Важно понимать, что занятие должно быть только игровое. Как же усидчивость? Или приучение к порядку? Или умение доводить дело до конца? А это все будет уже в семь лет и далее. А для того чтобы определить готовность ребенка к тому или иному материалу, важно очень чутко наблюдать за малышом — к чему он тяготеет. Что делает с легкостью — к тому готов, а значит, в этом направлении его и надо развивать.



GETTY IMAGES / FOTOBANK



GETTY IMAGES / FOTOBANK

ЭНУРЕЗ, НЕРВНЫЕ РАССТРОЙСТВА, головные боли, нарушения поведения — такую цену сулят нейropsychологи сверхувлеченным созданием гениев родителям

мелкой моторики: идеально подойдут занятия с песком, водой, крупками, пальчиковые игры вместо настойчивого «повторяй ма-му-мы-мо». Стоит поощрять творческое мышление — не запрещать рисовать синих крокодилов, выдумывать слова и напевать два слога три часа. Полезны ребенку и музыка (не только классическая), репродукции всевозможных шедевров, совместные с родителями фантазии. Считать стоит бананы и динозавров, но никогда — мешки с гречкой и землекопов. Психологи советуют развивать ребенка физически — учить ходить по нарисованной полоске, скакать на одной ножке, ловить мяч и так далее.

— Для освоения каждого умения есть свой возраст, — рассказала “Ъ” Марина Ланцбург. — Скажем, буквы ребенок способен изучить к концу первого года жизни.

ни. Чему тут удивляться? Он различает куда более сложные формы — очертания листьев, например. Если каждый день показывать малышу букву, то за некоторое время он научится самостоятельно выбирать ее из нескольких.

Но это еще не называется чтением. Это игра в карточки или предметы. Потребность в чтении формируется гораздо позже — не ранее трех лет, а у многих детей и еще позднее. Ведь читать не значит складывать буквы, желание читать — это выражение потребности узнать о чем-то, причем не из взаимодействия с реальной жизнью, а из такого источника знаний, как книга. Были случаи, когда родители настойчиво учили детей читать в то время, когда потребности еще не сформировались, чем надолго отбили желание обращаться к книге. Стоит

учитывать, что часто, заставляя ребенка раннего возраста учиться чтению, родители упускают драгоценное время, которое отпущено для наблюдения, взаимодействия с предметным и природным миром, для игры.

Отдельно стоит сказать об изучении иностранного языка. По словам психологов, надо различать обучение и погружение ребенка в языковую среду. Сознательное обучение начинают с пяти лет, а вот речь на другом языке может появляться еще в период внутриутробного развития в виде песенок, которые мама поет сама (если она владеет языком и имеет хорошее произношение), или в виде записи. Читать, обращаться к ребенку на другом языке также можно. Лучше выделить определенное время для такого общения (например, в

первой половине дня или на прогулке). Малыши чувствительны к фонетике, и такое общение поможет им в дальнейшем легко осваивать иностранные языки. Причем даже не очень важно какие, ибо, обращаясь к ребенку на другом языке, мы повышаем его восприимчивость к чужой речи.

Существует множество методик раннего развития детей. Это методы Домана и Береславского, система Монтессори и вальдорфская педагогика, разработки Зайцева, Никитиных и многие другие. У каждого метода есть свои особенности, как и у каждого ребенка. Чтобы пазл сложился, лучше не останавливаться на одной системе, а составить свою вариацию, возможно, с помощью перинатального психолога. «Я надену все лучшее сразу» — тут можно сказать эту фразу без скепсиса. Впервые?

Доброе место Не всякая благотворительность требует инвестиций

Александр Братерский |



ИМБИРНЫЕ человечки лежат повсюду: в коробках, на столе и даже на стульях. Отдельно на подоконнике сушатся фигурки, которые только недавно посыпали глазурью. Возле каждой — бумажка с надписью «Андрей», «Ксюша», «Марина». Так зовут не человечков. Так зовут детей, которых их слепили.

— Мам, я снеговика с собой заберу! — слышится откуда-то сбоку.

— Ты пока охраняй мой пряник! — серьезно говорит мальчик отцу, и тот бережно берет в руки имбирную куколку. За человечком нужен глаз да глаз, иначе съест какой-нибудь малыш.

— Елка или сердце? — этот вопрос звучит в деревянном домике в саду «Эрмитаж» чаще, чем знаменитое аэрофлотовское «Курица или рыба?».

Вопросами и раздачей имбирных игрушек занимается переводчик Анна Пинская, сооснователь благотворительного проекта Handmade Charity. «Готовить с детьми весело, детям очень нравится: для них это целое событие», — делится она впечатлениями.

Рядом с ней коробки с имбирными сладостями — для мастер-класса их привезли целых 800 штук. Коробки пустеют на глазах. Даже мальчишки с удовольствием и вдохновением колдуют над съедобными снеговиками. Максим, как заправский повар, пробует на вкус печенье: «Я дома могу делать пироги с яблоками и курицу гриль», — гордо объявляет он. Сын не преувеличивает, подтверждает мама Елена Туркина. Максим ей часто помогает по дому с другими детьми, а их у нее кроме Максима еще четверо: сын и три дочери. Кроме Елены на мероприятие пришли и другие многодетные семьи.

Одна из женщин, пока ее сын терпеливо раскрашивает кубики, говорит, что такие мероприятия полезны для сына. «Здесь нет контроля на каждом шагу, как в каких-нибудь кружках», — говорит она.

«Мы хотим дать детям альтернативу взамен скучных ДК, где проводят однообразные праздники», — подтверждает Ольга Флер, вторая соосновательница Handmade Charity. Она признается, что до этого никогда не занималась благотворительностью. Правда, пригодился профессиональный опыт: в «миру» Ольга Флер работает в эвент-агентстве.

Идея Handmade Charity родилась из популярной теории «шести рукопожатий». Считается, что каждый человек знает другого и у каждого есть какой-то знакомый, который может чем-то помочь. Ольга рассказывает, что логотип организации Handmade Charity сделал сосед-дизайнер одного из участников проекта. На странице проекта на Facebook обсуждают, какие подарки подарить детям и где еще провести мастер-классы по обучению детей кулинарному искусству. «Люди из разных сфер узна-

— ЕЛКА ИЛИ СЕРДЦЕ? —

этот вопрос звучит в деревянном домике в саду «Эрмитаж» чаще, чем знаменитое аэрофлотовское «Курица или рыба?»

ли о проекте, поддержали его и тем самым распространили информацию, которая разлетелась на всю страну, и не только!» — говорит Ольга. Недавно в Handmade Charity пришло письмо от главы сети кафе-пекарен Le Pain Quotidien (они есть и в России). Написали, что тоже хотят поддерживать.

В проекте участвуют самые разные люди. Детей уже учил готовить австралиец Глен Баллис, шеф-повар известных столичных ресторанов «Недальний Восток» и «Зуперия». «Он даже дал деньги на подарки и был так воодушевлен, что решил сотрудничать на постоянной основе», — рассказывает Ольга. Список мест, где проводятся благотворительные вечера, постоянно расширяется. У организаторов даже возникла идея разработать логотип «Доброе место», указывающий, что здесь проводят такие специальные акции для детей.

И если поддержкой от иностранцев, где благотворительность в крови, никого не удивишь, то помощь от столичных чиновников стала полной неожиданностью. После того как Handmade Charity набрала 20 тыс. просмотров на Facebook, подчиненные Капкова сами вышли на связь. Департамент культуры города поддерживал благотвори-

тельный проект «Исполни желание»: дети из многодетных семей писали накануне Нового года письма Деду Морозу, а взрослые добровольцы помогали платить за подарки. Всего на сайте было опубликовано более 300 писем. Все они написаны от руки. Читаются на одном дыхании.

Проект объединяет людей из самых разных сфер. Каждый может предложить помощь в зависимости от своих возможностей: купить подарки детям, подвезти на машине тех, кому сложно самостоятельно передвигаться по городу, или украсить помещение воздушными шарами.

Желающих помочь становится все больше: в проекте уже 1,4 тыс. человек, и их число постоянно растет. «На мой взгляд, проект поддерживает столько людей потому, что все здесь понятно и просто. У каждого человека есть потребность помогать, но большинство организаций просят деньги, чтобы что-то купить. Это чудесно. Но ведь помочь детям можно абсолютно бесплатно: провести с ними кулинарный мастер-класс или просто прийти на праздник и поиграть. Почему бы и нет?» — резюмирует Ольга.

И правда, почему бы и нет?

НОВОЕ

прочтение
«Коммерсанта»

Качайте уже сегодня в App Store



Получайте ещё больше новостей в режиме реального времени

Читайте все материалы газеты «Коммерсантъ», журналов «Власть», «Деньги», «Огонёк», «Секрет фирмы», «Автопилот» и Weekend

Смотрите рейтинги материалов

Слушайте прямой эфир радиостанции «Коммерсантъ FM»

Используйте настройку на свой регион, сервис интеграции с социальными сетями



FENDI