

Объединение ремесел

ЧАСОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

TONDA PARMIGIANI POMELLATO

Екатерина Истомина



PARMIGIANI И POMELLATO ТОРЖЕСТВЕННО ОТДАЮТ ДАНЬ ПОПУЛЯРНЕЙШЕЙ КОНЦЕПЦИИ METIERS D'ART



ШВЕЙЦАРСКАЯ часовая мануфактура Parmigiani, ведомая к техническим и эстетическим успехам реставратором и просто замечательным часовщиком Мишелем Пармиджани, и знаменитая итальянская ювелирная марка Pomellato выпустили небольшую совместную коллекцию часов. В ее базе — очень известная модель Parmigiani Tonda и украшения двух ювелирных коллекций Agabesque и Carpi Pomellato. Швейцарцы логичным образом выполнили часовую часть: круглый корпус, стрелки, механизм, а итальянцы изготовили циферблат. В коллекции представлено три модели ювелирных часов, чей дизайн циферблата основан на харизматичных орнаментах Agabesque, и еще одни часы отсылают к ювелирной линии Carpi. С помощью новоиспеченной коллекции Parmigiani и Pomellato торжественно отдают дань популярнейшей концепции Metiers d'Art, призванной воспевать необычные декоративно-прикладные техники и различные исторические ремесла. Корпус Tonda Parmigiani Pomellato выполнен из розового золота и имеет 39 миллиметров в диаметре. По ободку он украшен 28 белыми бриллиантами (общий вес — 0,43 карата), стрелки — из латуни, с покрытием из розового золота. Циферблат сделан также из латуни. На металл с помощью техники зернения ювелиры нанесли оригинальный узор «арабски», нехитро напоминающий о национальных индийских и турецких узорах. Часы Tonda с орнаментом Agabesque отличаются

друг от друга цветом: графитовый, бежевый и белый.

Четвертая модель Tonda Parmigiani Pomellato представляет отдельный интерес: ее циферблат выполнен из практически однотонной светлой бирюзы (собственно, этот заметный материал и отсылает к украшениям ювелирной линии Carpi). В остальном эти бирюзовые, пронзительно, чарующе красивые часы ничем не отличаются от трех своих коллег. Марка Parmigiani Fleurier, штаб-квартира и производство которой располагаются в небольшой горной деревушке Флерье, знаменита как воистину высокотехнологичная часовая мануфактура, которая работает не только для себя, но и для целого ряда других часовых компаний. С одной стороны, здесь сказывается грандиозный ремесленный опыт самого Мишеля Пармиджани, который начал карьеру в качестве реставратора старинных часов и антикварных механических куштов для собрания знаменитой семьи фармацевтов Сандоз. С другой стороны, сама богатейшая семья Сандоз (владеющая маркой) позволяет Parmigiani жить и работать на высоком уровне. Вот почему механизмы Parmigiani славятся тончайшим, но железным качеством. «Художественная» коллекция не является исключением: часы хороши как изнутри, так и снаружи. Внутри Tonda Parmigiani Pomellato установлен мануфактурный механизм PF701, украшенный рисунком Cote de Geneve, с автоматическим подзаводом, запасом хода на 42 часа, частотой 21 600 полуколебаний в час.

