

ВРЕМЯ ОПЕРЫ

Со 2 по 18 февраля 2014 года на сцене Татарского академического государственного театра оперы и балета им. М. Джалиля пройдет XXXII Международный оперный фестиваль имени Ф. И. Шаляпина. Форум-2014 посвящается 140-летию Казанской Оперы. Программу фестиваля составят 10 спектаклей и 2 гала-концерта с участием приглашенных исполнителей из 10 стран мира.

Откроет программу фестиваля премьера – опера Дж. Россини «Севильский цирюльник» в постановке режиссера Юрия Александрова, дирижера Марко Бозми и художника Виктора Герасименко. Искрометную историю Фигаро, Розины и Альмавивы (либретто Ч. Стербини по одноименной комедии Бомарше) воплотят молодые солисты ведущих театров России – Ольга Пудова, Владимир Мороз (Мариинский театр), Виктория Яровая (Новая Опера), Дмитрий Трунов (Екатеринбург), Алексей Татаринцев (Большой театр России) и другие. Главные партии в еще одной премьере фестиваля – опере Дж. Гершвина «Порги и Бесс» (концертная версия) – исполнят американские темнокожие певцы Лестер Линч, Лакита Митчелл, Михаэль Реддинг, Рональд Самм, Нейл Нельсон, а также солистка из ЮАР Нкосазана Диманде.

Программу продолжит премьера прошлого сезона – «Аида» Дж. Верди с Индрой Томас (США) в заглавной роли. Партнерами певицы станут Ованес Айвазян (Армения), Михаил Казаков (Россия) и Лестер Линч (США), дирижер – Роберто Пармеджани (Италия). В роли Кармен в одноименном спектакле выступит Елена Максимова (Московский театр им. Станиславского и Немировича-Данченко), партию Хозе исполнит любимец казанской публики Ахмед Агади (Мариинский театр).



ФОТО С САЙТА AFISHA.RU

Нерядовым событием обещает стать опера «Риголетто» с замечательным певцом и актером Борисом Стаценко в титульной роли и «татарским соловьем» Альбиной Шагимуратовой в роли Джильды. В эти дни Альбина выступает в «Метрополитен-Опера» в Нью-Йорке: с 16 по 26 декабря певица исполняет Царицу ночи в серии спектаклей «Волшебная флейта». На февраль запланированы выступления Альбины Шагимуратовой на сцене прославленного миланского театра Ла Скала (Лючия в опере Доницетти «Лючия ди Ламмермур», 6 спектаклей в течение месяца), однако певица найдет время прилететь в Казань и выступить в родном театре в рамках Шаляпинского фестиваля.

Также в афише фестиваля – опера «Евгений Онегин». В роли Татьяны впервые в Казани выступит Анна Самоилз (Немецкая государственная Опера), Онегина и Ленского исполнят маринцы Алексей Марков и Сергей Скороходов, дирижер – Александру Самоилз (Одесса). 13 февраля, в день рождения Шаляпина, в Казани по традиции дают «Бориса Годунова» М. Мусоргского. В роли мятежного царя – выдающийся бас Владимир Маторин (Большой театр России). В программу также включены «Травиата» Дж. Верди и «Турандот» Дж. Пуччини с участием солистов оперных театров России и Европы. 17 и 18 февраля фестивальная программа завершится двумя гала-концертами.

ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ

Легендарная российская панк-рок группа «Король и Шут», творческая команда рок-мюзикла «TODD» и продюсерская компания «Театральное дело» приняли совместное решение возобновить показы этого музыкального спектакля. Второе рождение рок-мюзикла состоится 13, 14 и 15 февраля 2014 года на сцене культурного центра «Москвич» (Москва) в 20.00.

Спектакль возвращается после продолжительного перерыва, который был связан с трагическим уходом из жизни в июле 2013 года идейного вдохновителя и создателя «TODD», лидера группы «Король и Шут» Михаила Горшенева.

По всей России с июля 2013 проходили акции и концерты в память о Михаиле Горшеневе. Их участники приносили с собой флаги и другие предметы с символикой рок-мюзикла «TODD», тем самым выражая свою поддержку группе «Король и Шут». За несколько месяцев создателям спектакля поступило множество вопросов о возрождении проекта «TODD». Именно горячее участие поклонников, а также исключительная значимость мюзикла для Михаила Горшенева и группы «Король и Шут» и убедили продюсеров вернуть спектакль на сцену.

Основой сюжета рок-мюзикла «TODD» стала старинная английская легенда о безумном парикмахере СуиниТодде, известная многим по фильму Тима Бертона «Суини Тодд, демон-парикмахер с Флит-Стрит». Тодд мстит за разрушенную семью, убивая неугодных ему посетителей, а скрывать эти деяния ему помогает влюбленная в него булочница Ловетт.

Идея пересказать эту историю в стилистике панк-рока принадлежит Михаилу Горшеневу. Оригинальное либретто для «TODD» написали известные драматурги Михаил Бартенев и Андрей Усачев: они превратили мрачного убийцу Тодда в изгоя-романтика, который стремится восстановить нарушенную справедливость. Под руководством режиссера Владимира Золотаря артисты мюзикла «TODD» трансформируют привычные театральные стандарты, смешивая балет, паркур, граффити, классический мюзикл, рок-оперу и мистерию в присущей группе «Король и Шут» гротескной манере. Музыканты «Король и Шут» на протяжении всего действия вживую исполняют свои песни.

Всего со дня премьеры 6 ноября 2012 года мюзикл «TODD» был показан 16 раз с неизменными аншлагами. В конце сезона 2012–2013 года он возглавил список лучших музыкальных шоу Москвы по версии журнала «Афиша».



WWW.AFISHA.RU