Спокойствие универсальности

КОЛЛЕКЦИЯ GIORGIO ARMANI UOMO «ВЕСНА-ЛЕТО 2014»

Марина Прохорова

МУЖСКАЯ коллекция Giorgio Armani в этом сезоне выглядит вполне традиционно для марки, но в этом много достоинства. Стиль мужской одежды, созданный Джорджо Армани еще в 70-х, был практически безупречно продуман и потому оказался действительно вневременным. Очень спокойные, мягкие линии жакетов, пиджаков и плотных трикотажных кардиганов. Мягкие свободные брюки и мягкие свободные рубашки. Все эти вещи спокойны, красивы и универсальны.

Конечно, не все просто. В одежде есть легкий диссонанс — почти незаметный, но придающий новизну. К примеру, кожаная куртка-косуха не зауженная, как это принято у байкеров, а свободная и прямая, как традиционная куртка-кабан. А короткие курточки-дождевики из плащевки приталены и сшиты, как классические летние пиджаки, со всеми подробностями кроя. Но все эти дизайнерские особенности сезонной коллекции выглядят вполне ненавязчиво и полностью вписываются в устоявшийся стиль марки.

В коллекции много мягких оттенков серого, зеленого, голубого и даже бледно-розового. Главные же цвета этого сезона — морские, синий и белый. Но больше никаких намеков на морской стиль нет, и даже пестрый трикотаж обошелся без тельняшечной полоски. Зато есть геометрические жаккардовые рисунки в квадратики и напоминающие голограммы сложные принты, как будто составленные из кубиков.