



Van Cleef & Arpels, Astronomy Poetic

Cartier, Ballon Bleu 39 mm



A. Lange & Sohne, 1815 Tourbillon



Piaget, Altiplano 900P



Montblanc, Homage to Nicolas Rieussec



Jaeger-LeCoultre, Grande Reverso Night & Day



IWC, Aquatimer Edition «Expedition Charles Darwin»



Vacheron Constantin, Metiers d'Art Ornaments

Ее достигли за счет того, что задняя стенка часов была превращена в платину, монтажную основу механизма. Соответственно, в новой модели Piaget не разделить механизм и корпус. Звучит просто, но инновационный ход ставит перед часовщиками множество задач, которые до сего времени считались разрешимыми лишь теоретически. Чтобы уменьшить высоту, главные узлы часов, обычно лежащие один над другим, распределили горизонтально, что радикально изменило систему их связей и взаимодействий. Мосты, держащие оси, нельзя было размещать под стрелками, их пришлось вынести наружу. Это вынужденное решение помогло увеличить прочность часов — при повышении давления прогиб стекла придется на мосты, а не на оси, точность хода не пострадает.

И вот результат: побит новый рекорд. Модель Piaget Altiplano 900P 38 мм стали на сегодняшний момент самыми тонкими механическими часами в мире. Рекорд удачно пошел к 140-летию марки, которое она отмечает в этом году. Посмотрим теперь, какое последует развитие линии, насколько «новый сверхтонкий» будет поддаваться изменениям. Вообще-то мы привыкли к тому, что Piaget не ставит рекорды ради рекорда и умеет использовать свои победы в долгосрочной перспективе. Уже на этом Салоне на основе Altiplano 900P 38 мм швейцарцы представили модель Haute Joaillerie с 304 бриллиантами, в том числе — полная неожиданность — на нескольких деталях механизма.

Стоит отметить, что ювелирная презентация Piaget на этот раз была вынесена за пределы комплекса Palexro, в одном из павильонов которого проходит Женевский часовой салон. Премьера ювелирной коллекции Piaget Rose

Passion, посвященной розе, выращенной Ивом Пьяже, состоялась в старинном замке Пант, что под Женевой. «Цветочная» тематика является стратегически важной в ювелирном сегменте Piaget: летом этого года при поддержке Piaget откроются сразу три отреставрированных исторических розария — в Мальмезоне, в парке замка Пант (розарии высадила первая супруга Наполеона Бонапарта Жозефина де Богарнэ), а также в княжестве Монако (цветник Грейс Келли). Цветники получили новую жизнь именно благодаря дому Piaget. Тема розы стала центральной в Rose Passion, линии, в которой привычный марке драгоценный fashion вдруг обретает торжественные черты исторического ампира, главного и единственного стиля Первой империи. Знаковой фигурой, музой для Rose Passion стала прекрасная цветочница, а также французская императрица Жозефина де Богарнэ.

В марке Vaume & Mercier активно развивают успех своей новой линии Clifton, впервые

представленной на прошлом Женевском салоне. Это традиционные часы, принципиально мужские, но из тех, которые любят иногда надеть женщины. В этом году, явно им в угоду, целая линия Clifton вышла в диаметре 30 мм. Это можно рассматривать еще и как реверанс в сторону азиатских рынков, где Vaume & Mercier необычайно популярны, но можно счесть и возвращением к традициям маленьких элегантных часов, не стремящихся всем напоказ вылезти из-под рукава рубашки. Тридцатимиллиметровых Clifton пять — три с механикой, два с кварцем. Среди них модели в стали и в стали-золоте, с циферблатами серебряного цвета или перламутровыми, все на металлических браслетах. Механический коллекционный опус Clifton Chronographe Jour/Date выходит в корпусе 43 миллиметра с разными вариантами циферблатов и ремешков. Это хороший пример автоматического хронографа с числом и днем, комбинирующего, таким образом, несколько базовых усложнений. Вместе с Clifton Date Retrograde Automatique, часами с ретроградным календарем, Clifton Chronographe Jour/Date подчеркивают винтажный характер этих весьма на самом деле современных моделей.

Для главы женевского дома Алана Циммермана важно показать, что у Vaume & Mercier славная часовая история. Ради этого в 2014 году выпущены часы с «парящим» турбийоном. Их историю возводят к карманным часам, с которыми Альсид Бом в 1892-м одержал победу на часовом конкурсе в Великобритании. Эти часы в течение 10 лет оставались самыми точными карманными часами в мире. Отсвет этого успеха должен лечь на новую модель Clifton Tourbillon Volant 1892 с механизмом, разработанным мануфактурой Val Fleurier. В своей