



НАРГИЗ ЗАКИРОВА В КУРСКЕ И ВОРОНЕЖЕ

Из всех участников второго сезона шоу «Голос» быстрее всех свой успех конвертировала занявшая второе место Наргиз Закирова — был спешно переиздан ее альбом «Alone», а сама певица отправилась в тур по России: сейчас в ее гастрольном графике практически нет свободных от концертов дней.

Родившаяся в музыкальной семье (в ее роду профессионалы-вокалисты — бабушка, дедушка, дядя), Закирова уже в четыре года выступила на сцене, а в 15 на фестивале «Юрмала-86» получила приз зрительских симпатий. Переехав из Узбекистана в США, певица выступала в небольших ресторанах и клубах, записала пару пластинок, участвовала в кастинге американского X-Factor, но в итоге приехала на второй «Голос». Шоу показало, что Закировой подвластны многие музыкальные направления — песня «Smells Like Teen Spirit» группы Nirvana в ее исполнении стала одним из самых драйвовых эпизодов «Голоса», но в то же время Наргиз Закирова тонко интерпретирует современную эстраду.

Курский драматический театр имени Пушкина, 24 марта, 19:00
Воронежский концертный зал, 29 марта, 19:00



«В КРУГУ СЕМЬИ» В КУРСКЕ

Выставка «В кругу семьи» — совместный проект курской галереи имени Дейнеки с ГМИИ имени А.С. Пушкина, показывающий эволюцию «семейной» темы в искусстве XVI–XX веков. В столичном музее подобную экспозицию проводили еще в 2008 году, объявленном годом семьи в России. До регионов из обширного собрания доехало 50 произведений искусства — живописи и скульптура.

По словам директора ГМИИ Марины Лошак, при подготовке передвижного варианта выставки в ее концепцию были внесены некоторые коррективы: «Значительно изменив ее состав,

мы отказались от хронологического принципа показа и сгруппировали работы по проблематике: образы Святого Семейства, радость материнства, семейные застолья и праздники, несчастья и беды семьи, детский и семейный портрет. Диалог произведений, созданных мастерами различных школ и направлений, — вот что представляет интерес и дарит радость новых открытий зрителю; давно знакомая и понятная каждому тема семьи приобретает новое звучание».

Курск, галерея имени Дейнеки, до 18 апреля

СОВРЕМЕННЫЙ ТЕАТР В ВОРОНЕЖЕ

В начале апреля на трех площадках (филармония, ТЮЗ и Воронежский концертный зал) пройдет фестиваль Molodost', заявленная цель которого — показать современные театральные постановки, отмеченные свежестью подачи. Участники фестиваля — столичные «Театр.doc», «У Никитских ворот», «Свободный театральный проект» и «Открытая сцена».

«Театр.doc» покажет спектакль «9 месяцев/40 недель» — опыт погружения в мир переживаний беременной женщины. Пьеса создана методом вербатим, то есть на основе интервью, взятых у реальных будущих рожениц — первородящей, вип-родящей, залетевшей и т.д. Все роли игра-



ют мужчины. «Свободный театральный проект» представит «Лафкадио» — историю про льва, который научился стрелять из найденного ружья, а затем вышел из джунглей к людям. В данном случае используется жанр сторителлинга: актеры пересказывают сюжет, активно вовлекая в действие зрителей, так что загрированного под льва человека ожидать не стоит. «Части тела» (проект «Открытая сцена») соединяют в себе современную хореографию и театр теней. Закроет фестиваль постановка театра «У Никитских ворот» по книге Павла Санаева



«Похороните меня за плинтусом» — это история о жизни мальчика, разрывающегося между непутевой матерью и бабушкой-тираном.

Воронеж, со 2 по 5 апреля
Подробнее расписание на www.mldst.ru



ИННА ЖЕЛАННАЯ В ВОРОНЕЖЕ

Чем больше «Наше радио» пропагандирует адаптированную для «формата» поп-версию фолка, тем глубже лучшая российская фолк-певица Инна Желанная уходит в чистую традицию, погружается в реальный народный материал. Не в тот, что учат ресторанные ансамбли и поют в караоке, не в тот, на котором зарабатывают звания и выторговывают здания под «театры песни». Здесь нет практически ничего общего с коммерческой world music или умиротворяющим new age. В распевах Инны Желанной нет ничего, что могло бы развлечь на заливке или способствовать задорному алкоголизму. Тут именно драма, именно сама жизнь. Кроме того, Инна Желанная — один из немногих музыкантов на российской сцене, нашедших собственный саунд. Слышишь любую песню, и еще до того, как вступает вокал, ясно, чья музыка.

Воронеж, Дом актера, 22 марта, 19:00