



1  
Полка *The Dorm*  
**Ferm Living**  
[www.fermliving.com](http://www.fermliving.com)

2  
Стеллаж *Home*  
**Skitsch**  
[www.skitsch.it](http://www.skitsch.it)

3  
Часы *Mr. Orange*  
**Progetti**  
[www.iprogetti.eu](http://www.iprogetti.eu)

4  
Ваза *Casablanca*  
**Internoitaliano**  
[www.internoitaliano.com](http://www.internoitaliano.com)

5  
Столики-полки *Home*  
**Artem Zigert**  
[www.zigert.com](http://www.zigert.com)

6  
Стеллаж *Library*  
**Thomas Bentzen**  
[www.thomasbentzen.com](http://www.thomasbentzen.com)

7  
Подсвечник *Light House*  
**Normann Copenhagen**  
[www.normann-copenhagen.com](http://www.normann-copenhagen.com)

8  
Лампа  
**Fleux**  
[www.fleux.com](http://www.fleux.com)

9  
Подставка для журналов *Magazin*  
**Konstantin Slawinski**  
[www.konstantinlawinski.com](http://www.konstantinlawinski.com)

10  
Светильник *Roof*  
**Norihiko Terayama**  
[www.studio-note.com](http://www.studio-note.com)

11  
Светильники *The Hut*  
**Under**  
[www.underthere.com.au](http://www.underthere.com.au)

12  
Скульптура-полка  
**Albino Rossi**  
[www.plusdesigngallery.it](http://www.plusdesigngallery.it)

13  
Часы *Coscoo Home*  
**Progetti**  
[www.iprogetti.eu](http://www.iprogetti.eu)

14  
Часы *Albert*  
**Sven Stornebel**  
[www.stornebel.de](http://www.stornebel.de)

помпезное украшение, тогда как шкаф в виде домика с двускатной крышей — это идея дома, символ надежности и безопасности. Дети с их рисунками не могут ошибаться. Что такое дом? Это крыша над головой. Когда мы используем это выражение, мы явно представляем не купол или шпиль, а именно такую треугольную крышу. Кстати, предметы в виде крыши в тренде тоже присутствуют. Это самый простейший вариант, когда от домика оставлено только самое главное. Особенно часто крыша встречается в светильниках (*Roof* — далеко не единственный). Но тут легко запутаться: нередко дизайнеры имеют в виду не крышу, а раскрытую книжку. Зато когда у крыши появляются стены, ошибиться невозможно. Степень проработки деталей варьируется. Это может быть крыша с двумя стенами (*Albino Rossi*, *Konstantin Slawinski*), просто контур (*Fleux*,

*Artem Zigert*), контур со стеклянными стенами (*Normann Copenhagen*) или полноценный дом. Архитектуру диктует функция. У ваз и подсвечников есть трубы (*Internoitaliano*, *Normann Copenhagen*), светильники прозрачны, часы с кукушкой имеют окошки (*Progetti*) и пр. Настенные часы вообще частенько похожи на домики, так же как клетки для птиц и животных, но это связано не с трендом, а с их собственной типологией, поэтому в наш обзор они не вошли. Иногда функция заставляет уходить немного дальше от просто домика. У полки *Ferm Living*, например, появились этажи. Стеллаж *Library* Томаса Бентцена еще более правдоподобен: стены и перекрытия у него деревянные, а крыша жестяная. Кроме полок, дизайнер предлагает железные же вставки, как бы отдельные квартиры для книг, чтобы они не падали. Стеллаж *Home*

от *Skitsch*, пожалуй, наиболее сложная вещь в этом тренде, еще немного — и это будет уже настоящая архитектура. Здесь он присутствует потому, что это не законченное архитектурное произведение, а конструктор, состоящий из простых элементов. Их можно использовать вместе или отдельно, построить один дом или множество маленьких. Игровой элемент, который есть во всех «домиках», тут особенно силен. Если в гостиной или кабинете такие вещи вам кажутся несерьезными, в детской они точно будут уместны. А еще лучше купить детям настоящий домик, в котором они могут прятаться. Их сейчас производят многие дизайнерские марки, например есть отличная картонная вила в коллекции *Magis*. Но к тренду это уже не имеет отношения, поэтому что это не символ домика, а просто домик.