



Saint Laurent

Balenciaga



Dolce & Gabbana

Chanel

Chloe



Giambattista Valli

Jil Sander



Celine

Sportmax

Ralph Lauren



Celine

Burberry

ные баски и кринолины, они создают дополнительные объемы и усложняют силуэты вещей, выполненных даже из мягких материалов вроде шелка и трикотажа. Очень важной, знакомой нам, впрочем, и по прошлому сезону деталью является глубочайшее, практически достигающее талии треугольное декольте. Мы видим его как в объемных, обильно декорированных вещах, так и в вещах абсолютно минималистического кроя, которые тоже можно найти практически во всех коллекциях. В этих треугольных декольте нет ни грамма кокетства, это, если так можно выразиться, сугубо аскетичные,

суровые декольте, вырезы, по сути. Под них (а иногда и поверх них) часто надевается тоже лишенное кокетства вполне фундаментальное, иногда контрастное по цвету бандо или прямо даже массивный бюстгальтер. Вообще, при всей пышности, пестроте и страсти к прозрачным тканям, крупным принтам, вышивке и стразам, нарочито аскетичной одежды в этом сезоне довольно много. Наиболее очевидно, как всегда, эта тенденция проявляется в заимствованиях из мужского гардероба. В первую очередь, речь идет о всевозможных пиджаках и смокингах совершенно в мужском стиле. Их необычайно много для весенне-лет-