



Marni

Christian Dior



Hermes

Celine

Dries Van Noten



Miu Miu

Hermes



Yohji Yamamoto

Bottega Veneta

Hermes



Emporio Armani

Giorgio Armani

© FOTOMODICE IMAGINE

образные сочетания синего с оранжевым. Не стоит забывать также, что белый в этом сезоне — не просто дежурный летний цвет, а в высокой степени доминантен. Если что и объединяет сезон, то это фактура тканей. Главные материалы — жесткие, топорщащиеся, малоэластичные. И это не могло не сказаться на крое. В основном одежда нового сезона объемная. И начинается эта объемность с очень характерной для нынешних коллекций линии плеча. А плечи у большинства закрытых платьев, жакетов, топов и пальто явно расширенные, объемные и при этом округлые. И этот плавный, но очень уверенный объем сказывается на крое всего костюма. Главные юбки сезона тоже вполне топорщащиеся, жесткого и крайне отчетливо выраженного силуэта. Очень часто такие юбки асимметричны, эта асимметрия особенно