

БАРРИКАДЫ РОСКОШИ ПО СЕНТ-ОНОРЕ С АЛЕКСЕЕМ ТАРХАНОВЫМ



— Серьги **Pomellato Arabesque**



— Часы **Audemars Piguet Royal Oak Ladies**



— Духи **Yves Saint Laurent Noble Leather**

Одна из прекраснейших улиц Парижа вовсе не перегружена бутиками величайших марок. Этим может похвастаться скорее предместье — улица Фобур Сент-Оноре: там есть и отель «Бристоль», где любил жить президент Владимир Путин, и Елисейский дворец, где не полюбил жить президент Франсуа Олланд (а пришлось).

Предмestья кончаются домом Hermes, знаменитым далеко за пределами Франции. На самой его крыше стоит всадник, поднимающий в качестве знамени два гермесовских каре. Его установили к 150-летию марки в 1987 году. Эта немного ярмарочная скульптура изображает вполне реальное событие: некий республиканец проскакал с факелами по Елисейским Полям в честь дня взятия Бастилии, еще не объявленного в тот далекий 1801 год национальным праздником. Под копытами всадника на крыше разбит настоящий сад, в котором осенью собирают яблоки, а трава зеленеет круглый год.

Отсюда в сторону центра после «королевской» Rue Royal уходит собственно Сент-Оноре, начинаясь с красных витрин часового мультибренда Wempe (№422). В витринах — часы самых разных, но исключительно первоклассных марок: от более демократичных Longines до Chopard и Rolex. Напротив — любопытнейший магазин Chronopassion (№271), который открыл в 1988 году любитель и знаток часов Лоран Пикотто. У него можно разжиться довольно редкими экземплярами MB&F, Urwerk, Greubel Forsey. Он рассчитывает на гурмана, который точно знает, чего он хочет, и для которого витрины Wempe скорее встреча со старыми знакомыми, чем открытие. Это вовсе не означает, что в Wempe вы не найдете того, что хотите, но Chronopassion — магазин часовых деликатесов. Под тем же номером открылась первая в Париже точка Hublot — пока стараниями главы марки Жан-Клода Бивера новый бутик не угнездился напротив Вандомской колонны. Там, где Сент-Оноре пересекает улица Камбон, на правом углу горит огнями многоэтажная громада Roberto Cavalli. Но улица Камбон знаменита не этим и даже не «польской» церковью Успения Богоматери Notre-Dame-de-l'Assomption, которая принадлежит польской католической общине еще с тех времен, когда в Париже собирались повстанцы, враги русского царя.

Камбон — улица Коко Шанель. Именно здесь была ее квартира и ателье, через дорогу от «Рица», где у нее был постоянный номер. Chanel хранит ее комнаты и пускает туда по особым случаям почетных гостей. Недавно марка купила крошечный живописный домик на самом углу улицы Дюфо под часами, где когда-то находилась аптека. Напротив Chanel — бутик Audemars Piguet (№380), рядом — новый магазин Tom Ford (№378) и большущий John Galliano (№386), открытый еще до того, как несчастный кутюрье нахулиганил в Маре и был с позором изгнан из собственной марки.

По пути к Пале-Рояль расположен и нарочито старомодный бутик багажной марки E. Goyard (№223) и не так давно открытый весьма современный магазин Balenciaga (№336), интерьер которого придуман как каталог разных бутиков марки по всему миру — как ни странно, не хватало только одного: в Париже. В доме №332 прошлым летом создательница молодой и амбициозной ювелирной марки Akilis Каролин Гаспар завела себе главный парижский адрес для своих драгоценностей. Не менее драгоценной кажется вылепленная вручную фарфоровая посуда в артистичной лавочке Astier de Villatte (№173). Не обойти стороной и №213, куда в магазин Colette тянутся любители концептуальной моды.

По пути можно зайти на площадь Марше-Сент-Оноре, которая знакома многим любителям часов по Atelier du Bracelet Parisien (№28), где за немалую денежку вам сделают любой ремешок для часов, какой только захотите. Это



— Духи **Chanel №5**