

ЦВЕТ АМЕРИКИ

ВЫСТАВКА TIFFANY & CO.

ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА



— Брошь «Стрекоза»



ЕВГЕНИЙ ГУРКО



ЕВГЕНИЙ ГУРКО

В ГУМе открылся двухэтажный магазин великого американского ювелирного дома Tiffany & Co. Новый бутик создан в полном соответствии с принятыми эстетическими стандартами дома: это салон с орнаментом американского ар-деко. В бутике представлена вся продуктовая линейка Tiffany & Co. — от лаконичных торжественных украшений с бриллиантами (в том числе и с желтыми), артистических, именных коллекций дизайнеров Жана Шлюмберже, Эльзы Перетти, Паломы Пикассо до серебряных, фарфоровых и кожаных изделий. В честь открытия магазина американцы привезли в Москву небольшую экспозицию антикварных предметов Tiffany & Co. Архивные украшения, предметы интерьера выставлены на втором этаже бутика в специальных витринах.

Миниатюрная ретроспектива создает представление о том, чем богат и славен Tiffany & Co. и кем он знаменит. С момента основания дома в Нью-Йорке в 1837 году Чарльзом Льюисом Тиффани и до конца XIX века дом по большей части изготавливал драгоценности в классическом французском стиле. Одним из подобных украшений является кольцо, сделанное по заказу богатейшей американской семьи Уэйд (драгоценность представлена на выставке в ГУМе). О том, что интерес к классическому французскому ювелирному искусству у Tiffany & Co. был необычайно велик, свидетельствует и факт приобретения американской маркой драгоценностей, принадлежавших французским Бурбонам. В московскую экспозицию оказалась включена брошь с крупным изумрудом, бриллиантами и двумя жемчужинами.

Сын основателя марки Луис Комфорт Тиффани смог переломить классический стиль Tiffany & Co.: этого опытного дизайнера, придумавшего свой метод работы с цветным стеклом и слюдой, справедливо считают родоначальником американского декоративно-прикладного модерна. За модерном последовала «эпоха между двумя войнами», или ар-деко, к которому впоследствии не раз обращались художники Tiffany & Co. Так, в магазине в ГУМе выставлены ювелирные изделия из нашумевшего «Великого Гэтсби» База Лурмана, экранизации одноименного романа Фицджеральда. Это новые драгоценности — например, жемчужное украшение для руки, бандо из черной ленты с бриллиантовой плашкой и бриллиантовым пером, — но они сделаны под несомненным влиянием архивных вещей того периода. И наконец, работы одного из самых титулованных дизайнеров Tiffany & Co., Жана Шлюмберже представлены в экспозиции брошами для голливудской актрисы Элизабет Тейлор и легендарного главного редактора Vogue Дианы Вриланд.

— Основная экспозиция архивных предметов Tiffany & Co. расположена на втором этаже магазина в ГУМе



— Брошь «Хризантема»



— Брошь «Орхидея»



— Брошь «Морской цветок»

одни из самых редких драгоценностей — цветочные броши



— Пудреницы, портсигар, тюбик для губной помады