

В СУПЕРЛИГЕ ПРИБАВИЛОСЬ НОВЫХ УЛЬТРАТОНКИХ ЧАСОВ АЛЕКСЕЙ КУТКОВОЙ



___Jaeger-LeCoultre,
Master Ultra-Thin
Grand Feu



___Chopard,
L.U.C XPS



___Chopard,
L.U.C XPS

Швейцарские часовщики устанавливают новые рекорды в специфической области тонких и сверхтонких механических часов. Правда, и правила борьбы у них специфические — каждая марка устанавливает их сама для себя. Но так даже лучше — еще не хватало абсолютно одинаковых часов, пусть и выдающихся по техническим параметрам.

Тонкие и сверхтонкие механические часы, как и сложные, суперлига часового дела. Чтобы попасть в нее, не нужно проходить квалификационные соревнования, пожалуйста — двери открыты: приобретай оборудование, бери на работу опытных конструкторов и часовщиков с руками, пришитыми к правильному месту, и держай. Но нет гарантий, что часы пойдут. Еще меньше шансов, что часы пойдут, но через две недели не остановятся. Хорошо, допустим, часы готовы и стабильно работают. Но как их продать? Тонкие и сверхтонкие механические часы — это такое специальное направление часового дела, подразумевающее определенную степень консерватизма клиентов: таким клиентам можно продать тонкие часы, производство механизма которых, к слову сказать, обходится в немалую сумму, раза в два-три превышающую затраты на производство обычного механизма. Консервативный клиент хочет, чтобы часы были известной марки, а лучше старинной. Еще лучше, если эта марка когда-то, лет сто назад, заметно проявила себя в этом направлении. То есть мы говорим об Audemars Piguet, Breguet, Cartier, Chopard, Jaeger-LeCoultre, Patek Philippe, Vacheron Constantin, не забывая, конечно, о A. Lange & Sohne и Piaget, а также и о тех выдающихся марках, мастерах плоских часов, которые либо прекратили свою деятельность, либо покинули «высшую лигу», раньше прочих, — это C. H. Meylan, Haas Neveux & Cie, Tiffany & Co., Touchon.

Что же такое тонкий механизм? Разумеется, здесь не может быть строгих критериев, принято называть механизм тонким, если его толщина не превосходит 3,5 мм. Конечно, правил игры здесь никто не устанавливал, скорее можно говорить о профессиональном соглашении без жестких критериев.

Например, согласно классификации, принятой в Audemars Piguet в начале XX века, было четыре категории плоских механизмов: plate, extra-plate, ultra-plate и archi-plate, причем для последнего варианта «архиплоских» карманных часов, как женских, так и мужских, был установлен предел толщины в 3,25 мм (речь идет именно о толщине корпуса). При этом стоимость «архиплоских» часов превышала стоимость «плоских» в полтора раза.

Если во времена оны лишние доли миллиметра снимались вручную в кропотливом процессе подгонки всех деталей механизма (потому и стоимость увеличивалась), то сейчас, конечно, перевод механизма в более тонкую категорию означает конструирование нового механизма, а различающихся по толщине вариантов одного механизма в общем-то сейчас не производят.

Так, команда разработчиков дома Piaget, которую возглавляет Васко Бело, готовясь побить мировой рекорд по созданию самых тонких наручных часов с ручным заводом, вынуждена была начать с чистого листа. В Piaget располагают ультратонким механизмом — толщина фирменного Калибра 430P составляет 2,1 мм, однако не стоило даже и думать о том, чтобы с ним преодолеть прошлогоднее достижение Jaeger-LeCoultre, пожалуй наиболее прославленного игрока на рынке ультратонких механизмов: речь идет о часах Master Ultra Thin Jubilee толщиной 4,05 мм, оснащенным Калибром 849, толщина которого на четверть миллиметра меньше, чем у 430P, — 1,85 мм. Поэтому Васко Бело предложил решение не новое (по меньшей мере для специалистов), но крайне редко применяющееся и никогда не использовавшееся для часов с ручным заводом и без каких-либо дополнительных функ-



___Piaget,
Altiplano 900P



___Patek Philippe,
Grand Complication
Ultra-Thin