

ЧАСОВОЙ ДОЗОР НОВЫЕ ТУРБИЙОНЫ ИЗУЧАЛ ТИМУР БАРАЕВ

A. Lange & Sohne 1815 Tourbillon — классические, даже скромные часы в небольшом корпусе 39,5 мм из розового золота или платины — пока являются самым продвинутым турбийоном нынешнего года. Это вообще первые в мире часы с регулятором-турбийоном (а именно под таким оригинальным названием запатентовал его изобретатель Абрахам-Луи Бреге), оснащенные как функцией останова каретки, так и способностью обнуления показаний секундной стрелки. Вплоть до наших дней призванные обеспечить высокую точность хода, часы с турбийоном не могли получить сертификат хронометра COSC, потому что каретка турбийона все время вращалась. Эксперты-хронометристы не имели возможности определиться с точкой отсчета секунд и поэтому просто отказывали турбийонам в праве соревноваться на точность. Так было вплоть до 2005 года, когда марка A. Lange & Sohne запатентовала фирменный модуль останова секунд в часах с турбийоном. Дебютировала новинка в моделях Cabaret Tourbillon и Lange 1 Tourbillon Homage to F.A.Lange. Но если в этих моделях секундная стрелка находилась на дополнительном циферблате у отметки «7:30», то в новейшем 1815 Tourbillon роль секундной стрелки выполняет ось каретки турбийона, которую венчает накладной камень — алмаз. Таким образом, часовые мастера из Гласхютте не повторили собственное достижение, а создали принципиально новый модуль останова каретки турбийона и балансового колеса. Ну а дополнили они его собственным значительно модернизированным механизмом обнуления показаний секундной стрелки. В итоге стоит вытянуть заводную головку, как механизм останавливается, а секундная стрелка прыгает в нулевое положение, обеспечивая возможность установить часы по сигналам точного времени. Они у нас до сих пор передаются по радио ровно в 15:00, и вернуть заводную головку в обычное положение следует «с началом шестого сигнала». При всем при том повысилась и точность мануфактурного механизма Lange L102.1. Во-первых, спираль и баланс изготовлены саксонской мануфактурой и идеально подходят друг к другу. Во-вторых, на миллиметр (до 13,2 мм) увеличился и без того огромный по нынешним меркам диаметр балансового колеса: чем оно больше, тем потенциально точнее часы. Точность хода отрегулирована в пяти положениях. Механизм имеет ручной завод и запас хода 72 часа. Он собран и декорирован вручную. Кстати, это самый доступный турбийон от A. Lange & Sohne. Цены начинаются от немногим более €80 тыс.

Другим откровением стали концепт-часы с турбийоном от дома Audemars Piguet. Модель Royal Oak Concept GMT Tourbillon представляет собой турбийон-скелетон. Ее безель, заводная головка, боковая кнопка корпуса, а также верхний мех механизма изготовлены из сверхпрочной ярко-белой керамики, которая в девять раз прочнее стали. Один только процесс изготовления безеля занимает восемь часов. Calibre 2930 с ручным заводом оснащен системой сдвоенных заводных барабанов, обеспечивающих десятилетний запас хода, индикаторами времени во втором часовом поясе и «день/ночь», а также селектором функций заводной головки. Корпус диаметром 44 мм изготовлен из титана.

Другие часовщики ограничились ремейками наиболее востребованных своих моделей. Так, дом Vacheron Constantin представил турбийон Malte Tourbillon из знаменитой Collection Excellence Platine. Образцовая работа с капризнейшим чрезвычайно мягким материалом с нестабильной структурой под названием платина 950-й пробы. Прекрасно обработанный и декорированный по всем требованиям Женевского клейма мануфактурный механизм 2795 с ручным заводом, огромным минутным турбийоном и превосходным декором, согласно всем новейшим требованиям Женевского клейма — высшего стандарта качества обработки механизмов. При этом частота баланса намеренно снижена до 18 тыс. пк/ч, дабы можно было насладиться биением часового сердца. Габариты корпуса — 48,24 x 38,00 мм, высота — 12,73 мм. Серия ограничена 50 экземплярами.

Очередной турбийон Villeret 1858 ExoTourbillon Rattrapante от дома Montblanc хотя и сохранил в своем названии дефиницию «экзотический», обрел куда более классический вид. Прежние достоинства в виде огромного колеса баланса, расположенного за пределами каретки турбийона и обеспечивающего высокую точность хода, также однокнопочный сплит-хронограф, индикаторы времени во втором часовом поясе и «день/ночь» остались при нем. Корпус из белого золота 47 мм.



— Cartier, Ballon Bleu Tourbillon 39 mm



— Cartier, Ballon Bleu Tourbillon 39 mm Email

очень актуальны сегодня скелетоны, поэтому обнаженных турбийонов в Женеве было представлено достаточно

Еще более классическим получился турбийон от великого французского мастера Франсуа-Поля Журна. Но тут удивляться нечему, ведь он создал эти часы в честь 30-летия открытия своей мастерской. Модель представляет собой наручную версию карманных часов с турбийоном, которые создал тогда Журн. Механизм калибра 1412 с частотой 21,6 тыс. пк/ч и ручным заводом, конечно же, имеет меньший диаметр — 32,6 мм, но изготовлен из золота и также оснащен двумя заводными барабанами и классическим швейцарским анкерным спуском. Любопытно, что балансовая спираль, изготовленная из сплава Anachron, имеет брегетированный кончик крепления, а не столь любимый мастером изгиб Филиппса. Запас хода составляет 56 часов, но амплитуда балансового колеса уменьшается в течение суток всего на 20 градусов, что гораздо меньше, чем в обычных часах. Минутный турбийон имеет огромный мост и каретку соответствующего размера. Но увидеть ее можно, только открыв золотую заднюю крышку. 99 моделей выпущены в корпусе 40 мм из розового золота. На базе этого же калибра выпущена еще одна версия турбийона — в платиновом корпусе с серебристо-черным циферблатом. Она посвящена еще одной круглой дате в судьбе Франсуа-Поля



— Jaeger-LeCoultre, Master Grande Tradition Tourbillon Cylindrique