ЧАСОВЫЕ СОКРОВИЩА АГРЫ
ИНДИЯ
ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА



4.



2.



1.



3.



5.



6.



7.



8.

индийские сюжеты редко интересуют часовщиков, но этот год стал исключением

Индийские сюжеты, темы, орнаменты чаще встречаются в ювелирном, чем часовом искусстве. И, с одной стороны, исторические индийские драгоценности весьма специфичны и экзотичны (к таким вещам можно отнести, к примеру, ювелирные украшения для тюрбана, браслеты для щиколоток, бриллиантовые или рубиновые пуговицы, оформление фамильного оружия). С другой — индийское национальное ювелирное искусство неоднократно и при разных обстоятельствах соприкасалось с европейским драгоценным искусством. Так было в период колонизации Индии Великобританией, когда из различных уголков огромнейшей азиатской страны поступало немало уникальных драгоценных камней, редкого крупного жемчуга, золота, предметов интерьера. О «приключениях» индийских драгоценностей в викторианской Англии писали Уилки Коллинз и Артур Конан Дойл. Так было и в период ар-деко, когда в модный Париж приезжали индийские махараджи — чтобы заказать у ювелиров с Вандомской площади или с Rue de la Paix очередные украшения.
«Индийские» истории таких великих французских домов, как Boucheron, Cartier и Chaumet, хорошо известны. Архивы этих марок сохранили немало

1__**Patek Philippe**, Oriental Watch
2__**Patek Philippe**, Oriental Watch
3__**Delaneau**, Montres Precieuses
4__**Vacheron Constantin**, Metiers d'Art Fabuleux Ornaments
5__**Boucheron**, Montres Precieuses
6__**Boucheron**, Montres Precieuses
7__**Jaquet Droz**, Lady 8
8__**Delaneau**, Montres Precieuses
9__**Boucheron**, Montres Precieuses
10__**Boucheron**, Montres Precieuses
11__**Chopard**, L.U.C XP Urushi Jungle
12__**Chaumet**, Montres Precieuses
13__**Piaget**, Mythical Journey
14__**Parmigiani**, Pomellato Tonda
15__**Parmigiani**, Pomellato Tonda
16__**Cartier**, Elephant Pocket Watch
17__**Piaget**, Mythical Journey
18__**Piaget**, Mythical Journey
19__**Piaget**, Mythical Journey