

ПОДНЕБЕСНАЯ ПАЛИТРА ШИНУАЗРИ ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА



1.

китайский стиль позволяет использовать большинство декоративных ремесел



2.



3.



4.



5.

- 1__ Delaneau, Montres Precieuses
- 2__ Delaneau, Montres Precieuses
- 3__ Cartier, Cartier d'Art
- 4__ Vacheron Constantin, Metiers d'Art Fabuleux Ornaments
- 5__ Piaget, Mythical Journey
- 6__ Vacheron Constantin, Metiers d'Art Legend of the Chinese Zodiac
- 7__ Jaquet Droz, Petite Heure Minute Relief Dragon

В последнее время китайский рынок luxury goods несколько разочаровывает европейских производителей товаров роскоши, но слишком уж велика была потребительская страсть китайцев в последние десять лет. Тем не менее часы и ювелирные украшения в духе шинуазри, то есть традиционно китайского стиля в его элегантном европейском преломлении, продолжают выпускаться.

На самом деле неугасающую популярность шинуазри когда-то очень доходчиво объяснил президент Piaget Филипп Леопольд-Метцгер. В интервью "Ъ-Стиль" он сказал: «Богатейшее китайское декоративно-прикладное искусство не является лишь достоянием Китая. Это искусство, которому свойственна не только определенная эстетика, но и многочисленные технические изобретения, принадлежит всему миру. Вот почему, предлагая часы в китайском традиционном стиле, мы адресуем такие продукты всем клиентам, не только из Китая».

Действительно, черный и цветной китайский лак, «плоские» миниатюры, китайские национальные сюжеты, мифологические герои Поднебесной, палитра из золотого, красного, зеленого, практически постоянно востребованы в дизайн-бюро европейских марок. Кроме того, изготовление «китайских» часов позволяет мастерам использовать почти все традиционные декоративно-прикладные ремесла: гравировки, резьбу по перламутру и полудрагоценным камням, лак, эмаль, инкрустации, а также изготовление миниатюрной ювелирной скульптуры.

Цветные лак и эмаль использовали в Cartier, Piaget, Delaneau. Каждая марка выбрала своих героев: это и драконы, и птицы, и растения, и даже дома. У Jaquet Droz, швейцарской марки, которая в начале XIX века одна из первых пришла на китайский рынок, в центре внимания — скульптурные, из желтого золота драконы. У Vacheron Constantin — национальные орнаменты, напоминающие об интерьерах Запретного города в Пекине, а также барельефное золотое изображение лошади — в ознаменование наступившего в феврале года Лошади по китайскому зодиакальному календарю.



7.



6.