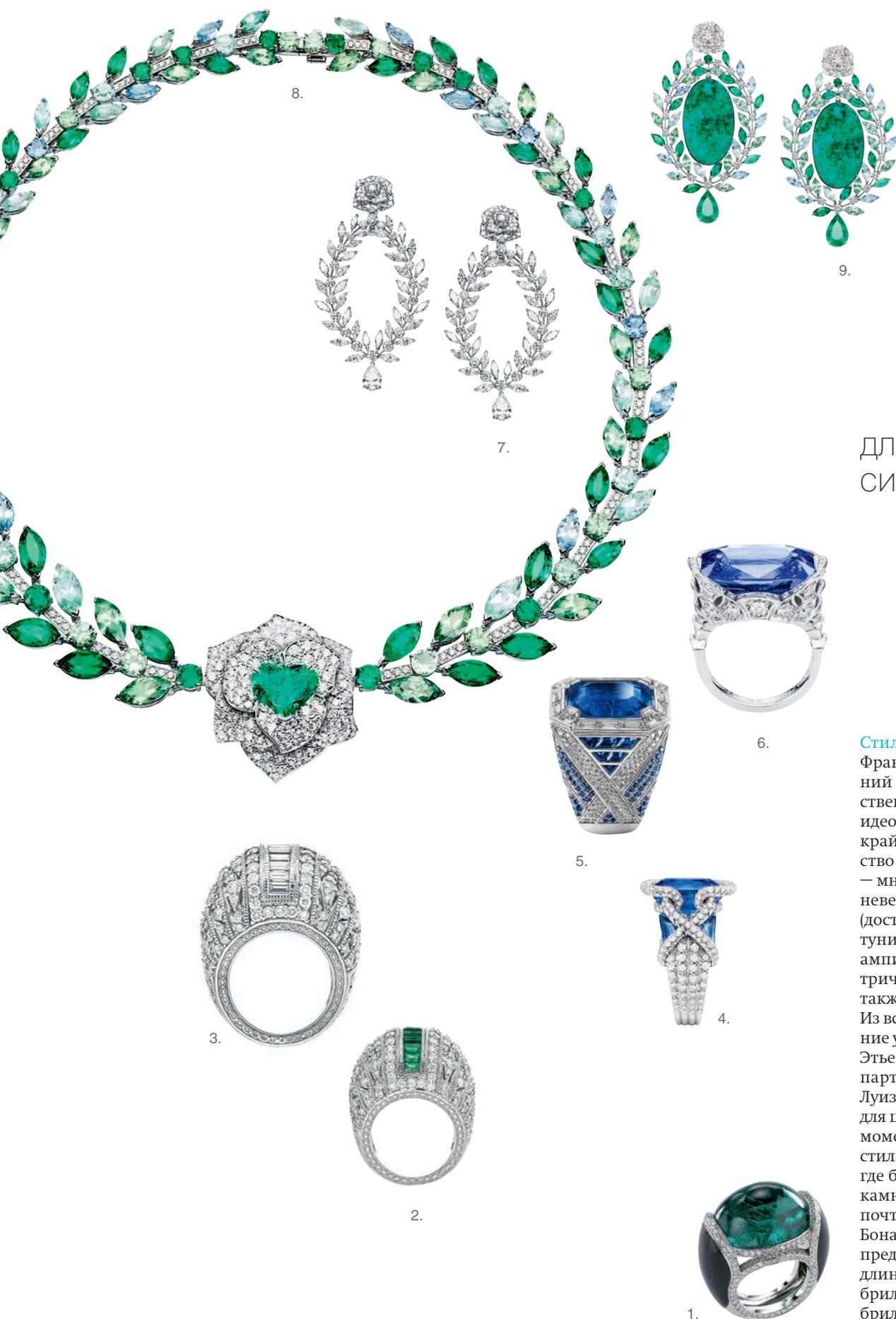


# ИМЕНЕМ ЖОЗЕФИНЫ АМПИР ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА



10.



для ампира характерна симметрия

Стиль Первой империи Наполеона Бонапарта, ставшего императором Франции в 1804 году, до сих пор остается одним из самых важных направлений в часовом дизайне и ювелирном искусстве. Ампи́р убедителен, величествен и красив, его отличают ориентация на античные образцы и особая идеология — если не возрождение греческой и римской античности, то, по крайней мере, тщательное ей подражание. Декоративно-прикладное искусство ампира выделяет, с одной стороны, строжайшая геометрия, с другой — множество часто довольно сентиментальных деталей, которые образуют невероятно цельные вещи. В ювелирном искусстве, как и в вопросах моды (достаточно вспомнить «греческие» платья или летящие, почти прозрачные туники с поясом под грудью, которые носили красавицы Первой империи), ампи́р вывел на арену новые формы: драгоценности стали очень симметричными, геральдическими, внятно демонстрирующими камни. Ампи́р также почти свел на нет приторные цветочные сюжеты.

Из всех старых французских домов настоящее историческое право на создание украшений в стиле ампира имеет дом Chaumet, ювелир которого Мари-Этьен Нито вместе с сыном создавали драгоценности для Наполеона Бонапарта и двух его жен — императрицы Жозефины и императрицы Марии-Луизы. Кроме того, именно Нито изготовил часть коронационных регалий для церемонии 1804 года. В 2004-м, когда Франция отмечала 200-летие с того момента, как первый консул Бонапарт стал императором, в Chaumet выпустили небольшую мемориальную коллекцию литературных украшений ABC, где были представлены золотые с множеством цветных полудрагоценных камней браслеты, кольца, серьги и броши. Эти драгоценности являлись почти точными копиями аналогичных драгоценностей самого Наполеона Бонапарта и императрицы Марии-Луизы. И сегодня дом Chaumet регулярно представляет драгоценности high jewellery, созданные в стиле ампира: это и длинные симметричные колье с большим центральным камнем, и большие бриллиантовые диадемы, геометрические броши-заколки, а также крупные бриллиантовые кольца, форма которых повторяет формы диадем.