



__Piaget, серьги Rose Passion

__Piaget, кольцо Rose Passion



АЛЕКСЕЙ ТИХАНОВ

каждый павильон sihh —
это вселенная той
или иной часовой марки



__Piaget, Rose Passion

Oak. Они появились в 2002 году к юбилею самой знаменитой модели Audemars Piguet, которая тридцатью годами раньше совершила революцию в часовом дизайне. Стальные часы Джеральда Дженты с восьмиугольным окном циферблата на винтах продавались тогда по цене золота.

Новая модель Royal Oak Concept GMT Tourbillon сохранила, конечно, культовый восьмиугольник, но радикально изменила материалы и общий облик часов. Они стали более спортивными, крупными, яркими и даже агрессивными. Серый титановый корпус здесь сочетается с яркой белой керамикой, использованной для кольца циферблата, для заводной головки и кнопок и даже для некоторых деталей механизма. Изогнутый керамический мост делит циферблат на четыре части. Справа — турбийон, слева — указатель времени второго часового пояса, снизу стрелка выбора функции для заводной коронки: завод, регулировка или нейтральное положение. Несмотря на господство белого цвета, массивные, хотя и легкие, часы выглядят бескомпромиссно мужскими. Это очень интересная новая эстетика самых знаменитых часов из тех, что когда-либо выпускались Audemars Piguet. К тому же в марке уже второй год подряд обращают внимание на женщин, и именно для них — новые версии Royal Oak, украшенные белыми бриллиантами.

Часовщики Piaget всегда считались непревзойденными специалистами в производстве сверхтонких часов, поэтому им не приходилось выбирать, участвовать ли в гонке за тонкостью, развернувшейся в часовом мире. В активе Piaget — 23 сверхтонких механизма и 12 связанных с ними мировых рекордов. Мастера Piaget едва ли не первыми научились прятать внутри механизма микроротор, прибавив к тонким часам автоподзавод, сделали самый тонкий турбийон и самый тонкий вечный календарь. Но на сей раз перед ними стояла исключительно пуристская задача — сделать самые тонкие в мире часы с ручным заводом, без усложнений, поскольку главным усложнением здесь была рекордная тонкость.

Ее достигли за счет того, что задняя стенка часов была превращена в платину, монтажную основу механизма. Соответственно, в новой модели Piaget не разделить механизм и корпус. Звучит просто, но инновационный ход ставит перед часовщиками множество задач, которые до сего времени считались разрешимыми лишь теоретически. Чтобы уменьшить высоту, главные узлы часов, обычно лежащие один над другим, распределили горизонтально, что радикально изменило систему их связей и взаимодействий. Мосты, держащие оси, нельзя было размещать под стрелками, их пришлось вынести наружу. Это вынужденное решение помогло увеличить прочность часов — при повышении давления прогиб стекла придется на мосты, а не на оси, точность хода не пострадает.

И вот результат: побит новый рекорд. Piaget Altiplano 900P 38 мм стали на сегодняшний момент самыми тонкими механическими часами в мире. Рекорд

удачно поспел к 140-летию марки, которое она отмечает в этом году. Посмотрим теперь, какое последует развитие линии, насколько «новый сверхтонкий» будет поддаваться изменениям. Вообще-то мы привыкли к тому, что Piaget не ставит рекорды ради рекордов и умеет использовать свои победы в долгосрочной перспективе. Уже на этом салоне на основе Altiplano 900P 38 мм швейцарцы представили модель Haute Joaillerie с 304 бриллиантами, в том числе — полная неожиданность — на нескольких деталях механизма.

Стоит отметить, что ювелирная презентация Piaget на этот раз была вынесена за пределы комплекса Palexpo, в одном из павильонов которого проходит Женевский часовой салон. Премьера ювелирной коллекции Piaget Rose Passion, посвященной розе, выращенной Ивом Пьяже, состоялась в старинном замке Пант, что под Женевой. Цветочная тематика является стратегически важной в ювелирном сегменте Piaget: летом этого года при поддержке Piaget откроются сразу три отреставрированных исторических розария — в Мальмезоне, в парке замка Пант (розарии высадила первая супруга Наполеона Бонапарта Жозефина де Богарне), а также в Княжестве Монако (цветник Грейс Келли). Цветники получили новую жизнь именно благодаря дому Piaget. Тема розы стала центральной в Rose Passion, линии, в которой привычный марке драгоценный fashion вдруг обретает торжественные черты исторического ампира, главного и единственного стиля Первой империи. Знаковой фигурой, музой для Rose Passion стала прекрасная цветочница, а также французская императрица Жозефина де Богарне.

Марка Parmigiani Fleurier счастлива тем, что ее отец-основатель жив, здоров, бодр и год за годом старается поразить гостей SIHH чем-нибудь необыкновенным. Мишель Пармиджани не требует, конечно, перманентной революции в часостроении, но новый взгляд на работу механизма почти обязателен. В новом Parmigiani Toric Resonance 3 совмещены календарь и минутный репетир. В репетире применена новая схема расположения гонгов. Обычно это металлическая проволока, лежащая по периметру циферблата. По ней бьют молоточки. Чем правильнее выбран материал, чем длиннее гонги, чем сильнее бьют по ним молоточки, тем громче голос репетира. Пармиджани изогнул гонг, тем самым увеличив его длину почти вдвое и усилив звук. Такая же новость — «большая дата» в окошечке внизу циферблата. Чтобы вращать диски с крупными цифрами, нужна немалая сила. Обычно запас мощности увеличивают за счет удлинения пружины или даже ее удвоения. Но у элегантных часов Toric Resonance 3 — всего один барабан. Зато применено устройство, постепенно накапливающее усилие и высвобождающее его ровно в момент смены даты. Точность хода при этом остается неизменной. Столь же важны усилия отцов-основателей Greubel Forsey. Молодой марке исполнилось 10 лет. Немалый срок. Англичанин Стивен Форси и француз из Эльзаса Робер Грёбель работали вместе с 2001 года и в 2004-м основали свою мануфактуру, которую, впрочем, предпочитают называть «мастерской».



__Piaget, Altiplano 900P 38 mm