

# СТАВИМ РЕКОРДЫ В УЛЬТРАТОНКИХ ЧАСАХ ФИЛИПП ЛЕОПОЛЬД-МЕТЦГЕР, PIAGET



— Piaget, ювелирные часы из коллекции Rose Passion, 2014



— Piaget, брошь из коллекции Rose Passion, 2014

Стенд Piaget в рамках прошедшего в Женеве Салона высокого часового искусства (SIHH) претерпел значительные изменения. На этот раз в павильоне были представлены только сложные механические часы. Новая ювелирная коллекция марки была показана на вечеринке в замке Пант под Женевой.

— Посетители Женевского часового салона не увидели на вашем замечательном стенде новой ювелирной коллекции. Почему?

— Мы приняли решение разделить две презентации. Салон в Женеве — часовый, и никто из наших марок-соседей не показывает здесь новые драгоценности. Все выставляют только часы, в том числе, конечно, и ювелирные. Мы много лет были единственным брендом, который показывал на SIHH еще и драгоценности. Ведь, как вы знаете, Piaget работает в трех направлениях — это сложная механика, это ювелирные часы, включая и high jewellery, и это ювелирные украшения. Чтобы подчеркнуть разные стороны нашего успешного бизнеса, мы разделили ювелирную и часовую презентации. На салоне пусть все любят наши сложные часы, для ослепительных драгоценностей мы выбрали другое место, знаковое и красивое, — старинный женевский замок Пант с большим парком.

— Почему вы решили провести ювелирную премьеру в старом замке под Женевой?

— Место для дебюта, разумеется, было выбрано неслучайно. В замке Пант когда-то проводила свои летние каникулы первая супруга Наполеона Бонапарта императрица Жозефина. Наша новая коллекция посвящена взаимоот-

ношениям между Жозефиной и ее любимыми цветами — розами. Для нас розы — цветы судьбоносные. Ив Пьяже, ныне почетный президент нашего дома, в конце 1970-х годов вырастил новый сорт розы. Сорт, получивший множество наград, называется так же, как и наша марка. Поэтому появление розы в наших ювелирных сериях закономерно: в новой драгоценной линейке вы тоже сможете найти украшения в форме пышно цветущей розы. Не стоит забывать и о том, что для дома Piaget важным является и проведение различных культурных и гуманитарных мероприятий. К таким мы относим реставрацию исторического розария во французском замке Мальмезон, который принадлежал Жозефине. Второй проект, связанный с розами и французской императрицей, — реновация парка замка Пант, того самого, где состоялась мировая премьера нашей новой серии драгоценностей. И наконец, третий роскошный цветочный проект — реставрация розария Грейс Келли в Монако.

— Что нового в сегменте сложных механических часов в 2014 году?

— Мы продолжаем создавать ультратонкие сложные механические часы. Нам важны технические рекорды в этой области, и каждый год мы берем новые и новые высоты! Ультратонкие часы мы украшаем бриллиантами, и, таким образом, они становятся исключительно драгоценными объектами. Кто-то, конечно же, может заметить, что сложная механика красива сама по себе и не требует дополнительных украшений вроде драгоценных камней, но я с этим не согласен. Ведь установить бриллианты в ультратонкие часы невероятно сложно технически.

— Дом Piaget знаменит и часовыми сериями Metiers d'Art.

— Конечно, мы очень ценим мастеров, французских, немецких, итальянских художников, с которыми мы работаем, а также декоративно-прикладные ремесла. Мы много лет выпускали часы с разноцветной эмалью, с микро мозаикой, в том числе и из хрупкого цветного стекла. В 2014 году мы обратили внимание на две техники — это вышивка, которая уже была представлена в 2013-м, а также золотая пластика. Речь в данном случае идет об оформлении циферблатов.

Беседовала Екатерина Истомина

установить бриллианты  
в ультратонкие часы  
невероятно сложно