У НАС ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ГАРМОНИЯ

ВИЛЬГЕЛЬМ ШМИДТ, A. LANGE & SOHNE









__A. Lange & Sohne, 1815 Tourbillon, 2014: корпус из платины диаметром 39,5 мм, мануфактурный калибр L102.1 с механизмом турбийона и запасом хода на 72 часа. Ограниченная серия 100 экземпляров



новое здание мануфактуры в гласхютте откроется в 2015 году

__A. Lange & Sohne, Saxonia Mother of Pearl Dial & Diamond Set Bezel, 2014: корпус из белого золота диаметром 35 мм, 60 бриллиантов круглой огранки на его ободке, циферблат из перламутра, маленькая секундная стрелка, мануфактурный калибр L941.2 Баварец по рождению Вильгельм Шмидт пришел работать в старинную саксонскую часовую мануфактуру A. Lange & Sohne из автомобильного концерна ВМW. В деревне Гласхютте, где расположено производство, господин Шмидт успел начать строительство нового здания мануфактуры, но не только это он считает своим достижением.

— В последние годы саксонские часовщики дважды удостаивались призов в главном часовом конкурсе мира — Grand Prix de Geneve. Каковы, на ваш взгляд, причины столь большого, а главное, постоянного успеха?

— Постоянство успеха связано с тем, что мы обычно работаем над многими проектами долго, по нескольку лет. И вот мы в конце концов заканчиваем работу, выставляем часы, которым посвятили годы. И на следующий год происходит то же самое, мы снова показываем результат многолетнего труда. Другие часовщики, возможно, считают нас счастливчиками, на которых то и дело падают бесценные призы, но, поверьте, это, вне сомнений, результат огромной производственной дисциплины и протяженного производственного цикла. Я сам не часовщик, я никогда лично не собирал часы, ведь моя задача исключительно менеджерская. Мое дело — управлять, помогать мастерам, а дело наших часовщиков — изобретать, совершенствовать. У каждого из нас свои цели, заботы, задача и зона ответственности. И в целом на мануфактуре в Гласхютте у нас царит полная производственная гармония. Мы работаем как часы!

— Собираетесь ли вы наконец открыть магазин в Москве?

Да, мы планируем открыть небольшой бутик в Столешниковом переулке.
Наша клиентская база, а также количество производимых в год часов позволяют это сделать.

— Не так давно вы вместе с Вальтером Ланге заложили первый камень нового здания мануфактуры в Гласхютте. Когда вы планируете его открыть?

— Открытие нового здания, расположенного напротив нашей старой мануфактуры, запланировано на 2015 год. После его появления А. Lange & Sohne в Гласхютте будет располагать уже тремя зданиями. Я рад не только тому, что мы, часовщики, растем и развиваемся. Новое здание важно еще и с экономической, и с гуманитарной точки зрения. Ведь нынешняя экономика Германии держится на настоящем, реальном производстве. Открытие нового здания позволит нам не только расширить производственные площади, но и создать дополнительные рабочие места, дать работу молодежи. И возвращаясь к вашему вопросу о нашем успехе, я должен еще раз подчеркнуть, что успех А. Lange & Sohne — это совокупность причин.

— Несколько лет назад марка A. Lange & Sohne стала партнером замечательного автомобильного конкурса элегантности — Concorso d'Eleganza на озере Комо. Вы сами пришли в часовой бизнес из автомобильной промышленности. Что, по-вашему, связывает часы и автомобили?

— Во-первых, мы выбрали Concorso d'Eleganza из-за его безупречной репутации. На Комо собираются очень опытные коллекционеры старинных автомобилей, имеющие в своем собрании истинные раритеты. Конечно, такой высокий уровень мероприятия является для А. Lange & Sohne уровнем естественного качества. Во-вторых, связь часов и автомобилей существует очень давно, и я не хотел бы, чтобы вы думали, что наше участие в Concorso d'Eleganza — это дань моде. Связь между часовым и автомобильным бизнесом я бы определил так: часовщики создают моторы для часов, а автомобильные производители — механизмы для машин. Мы и они имеем дело с точной техникой, мы инженеры, строители. Нас связывают точные механические искусства.

— Какие культурные проекты сегодня существуют у вашей марки?

— Мы поддерживаем культурные проекты в Дрездене, в первую очередь Физико-математический салон в Цвингере. В апреле 2013 года мы принимали участие в его торжественном открытии после долгой реставрации.

— Ваша любимая модель A. Lange & Sohne?

— Мне нравятся все модели, которые мы представили в рамках Женевского часового салона. Я бы отметил астрономическую модель, над которой мы трудились пять лет, а также новый турбийон из коллекции 1815. Это коллекционные замечательные часы.

Беседовали Екатерина Истомина и Алексей Тарханов