



Сборная России разогрелась перед финской баней

Крупно победив норвежцев

ХОККЕЙ

Сборная России хорошо сделала свою работу в дополнительном раунде play-off олимпийского хоккейного турнира. Она выиграла матч у норвежцев — 4:0. Без особого блеска, но и без нервозности и траты сил перед четвертьфинальной встречей с куда более опасным противником — финнами. С подробностями из Сочи — корреспондент „Ъ“ АЛЕКСЕЙ ДОСПЕХОВ.

Надеясь на то, что этот матч для сборной России будет совсем уж легким, было наивно. Даже увидев на трибуне лучшего норвежского форварда Матса Цуккарелло, травмировавшего руку и не принявшего в нем участие. Сборная Норвегии ни на что, конечно, не претендует, но давно научилась играть в закрытый, терпеливый хоккей. И давно перестала испытывать жуткий страх перед фаворитами. Но, пожалуй, игра была даже немножко тяжелее, чем сулил расклад.

В целом сборная России производила неплохое впечатление. И коррективы, сделанные тренером Зинэтулой Билялетдиновым, кажутся, не пошли ей во вред. Александр Попов без проблем влился во второе звено — к Евгению Малкину и Александру Овечкину. А Александр Семин точно не потерялся в звене третьем, даже наоборот — прибавил в активности. Россияне давили, напрягали норвежского вратаря Ларса Хаугена. А превратить свое явное преимущество в голы мешали разные нюансы, в матчах навывлет с готовым упираться до последнего соперником имеющие серьезное значение. Многовато было потерь шайбы — как в средней зоне, так и в своей. Чутьочку не вовремя заработано удаление — оно позволило норвежцам перевести дух, почувствовать, что и

они кое-что в хоккее умеют. Ну и Хауген был хорош: не дрожал, когда на него направлял свой страшный взгляд великого снайпера Овечкин, не пугался несущегося метеоритом на ворота Семина. Двадцать минут норвежцы отыграли на ноль — уже достижение.

Но после перерыва с ними случилось, наверное, все-таки неизбежное. К Александру Радулову по групповому этапу могли быть претензии. Но вину за свои ошибки он полностью испытал рывком за норвежскими воротами, который завершился, видимо, все же не протком, а прострелом на пятак. А там, на пятак, шайба наткнулась на конек Йонаса Холоса и от него отправилась в сетку. Пробить Хаугена было важно. Известный факт: чем дольше аутсайдер держится на плаву, тем наглее и увереннее он ведет себя. И тем больше нервничает фаворит. А Радулов до этой критической точки, когда нервы натягиваются как канаты, матчу добраться не позволил.

Дальше, в общем-то, не происходило ничего удивительного. Норвежские хоккеисты, ребята крепкие во всех смыслах, лить слезы по поводу пропущенного гола не собирались и продолжали играть так, будто перед ними поставлена задача не проиграть крупно и при этом наплевать, что к чужим воротам вы почти не доезжаете. Сборная России продолжала давить. Не то чтобы отчаянно, изо всех сил, а так, чтобы все их не выплеснуть. Чтобы остались на концовку этой встречи и на встречу следующую — спустя сутки, четвертьфинальную.

И все равно забила еще разок. Опять был хорош побушевавший в норвежской зоне Радулов. Его бросок угодили в штангу. Но пока Хауген искал срикошетившую от нее шайбу, к ней подоспел расторопный Илья Ковальчук.

При 2:0 сборная России перешла на совсем уж экономный ритм. Заключительный пери-

од, надо полагать, особенно эстетического удовольствия публике доставить не мог — огнем, страстями и не пахло. Начался он с выхода один на один Владимира Тарасенко, с которым справился Хауген. Но после этого особенного желания уничтожить норвежцев российская команда не выказывала. Желала она победить уверенно, без нервозности, однако необязательно с разгромным счетом.

Хотя всплески гениальности в исполнении лучших из россиян вполне могли сделать его и разгромным. Но Александра Овечкина лишили законного буллита судьей, не заметившим подножки, а Павла Дацюка лишил голешедера после слалома сквозь трех норвежцев Хауген. Сергей Бобровский, вставший в ворота российской команды, несмотря на самое боевое, скажем так, настроение партнеров, мало. За весь третий период норвежцы всего однажды закрепились в российской зоне.

Счет в итоге все равно получился крупным. За две с небольшим минуты до сирены выяснилось, что норвежцы все же испытывают желание куснуть фаворита. Они заменили Хаугена на шестого полевого игрока, и Радулов вскоре поразил пустые ворота. А вслед за ним отличился и Алексей Терещенко.

Теперь сборную России ждет матч, который на этот вряд ли будет похож. Ее ждут опытные и куда более классные, чем норвежцы, финны. Так что, может быть, игровой тонус, который она поддержала в матче дополнительного раунда play-off, окажется для россиян отнюдь не лишним.

Самым активным игроком сборной России в матче против команды Норвегии был Александр Радулов (№47): он забросил две шайбы и сделал результативную передачу ФОТО ДМИТРИЯ АЗАРОВА



РЕЗУЛЬТАТ

Play-off за выход в 1/4 финала

Словения—Австрия 4:0. Россия—Норвегия 4:0 (Радулов (Дацюк), 24:12; Ковальчук (Радулов, Дацюк), 37:11; Радулов (Дацюк), 58:53 (п. в.); Терещенко (Тихонов, Тарасенко), 59:20).

Матчи Швейцария—Латвия, Чехия—Словакия завершились после подчисления номера в печать. Сегодня в 1/4 финала встречаются: Швеция—Словения, Финляндия—Россия, США—победитель матча Чехия—Словакия. Канада—победитель матча Швейцария—Латвия.

Российских танцоров усыпали бронзами

Второй российский дуэт выступил лучше первого и тоже стал третьим

ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ

Елена Ильиных и Никита Кацалапов, олимпийские чемпионы в команде, в блестящем стиле и с личными рекордами выступили на олимпийском турнире танцоров, завершившемся в понедельник на льду дворца зимнего спорта «Айсберг», и завоевали бронзовые медали. Ученики Николая Морозова уступили только американцам Мерил Дэвис—Чарли Уайту и канадцам Тессе Вёрчю—Скотту Мойру, чей авторитет на мировой арене был непоколебим на всем протяжении последнего олимпийского цикла. Бронзовые призеры чемпионата мира, двукратные чемпионы Европы Екатерина Боброва—Дмитрий Соловьев, которые на протяжении нескольких сезонов считались первой парой страны, набрали пятую сумму. Корреспондент „Ъ“ ВАЛЕРИЯ МИРОНОВА — с подробностями из Сочи.

С дуэтом Елена Ильиных—Никита Кацалапов, которые, умея отлично кататься, что не раз доказывали, выигрывая юниорские чемпионаты, обладают вдобавок природной красотой — неопределимым в ледовых танцах качеством, специалисты связывали будущее этого вида фигурного катания в России. Тем более что после Ванкувера ушли из большого спорта сразу две ведущие российские пары — бронзовые призеры Олимпиады 2010 года Оксана Домнина—Максим Шабалин и экс-чемпионы Европы Яна Хохлова—Сергей Новицкий. Естественно, и от Екатерины Бобровой с Дмитрием Соловьевым ждали, что, оставшись в команде за главных, они тоже в своем развитии выйдут на новый виток. И эта пара, перейдя от своих прежних наставниц Елены Кустаровой и Светланы Алексеевой к Александру Жулину, резко пошла в гору, а вот вторая — Ильиных и Кацалапов — у того же Жулина топталась на месте. В конце концов Елена Ильиных и Никита Кацалапов, не пожелавшие мириться с ситуацией, перешли в группу Николая Морозова. Но избавиться от ярлыка «подающих надежды» у них все равно не получалось. Они продолжали с завидной регулярностью проигрывать своим старшим товарищам как на внутренних, так и на международных соревнованиях, пока репутация второй пары страны за ними не закрепилась уже, кажется, навеч-



Танцевальный дуэт Елена Ильиных—Никита Кацалапов к золоту, завоеванному в командном турнире, добавил бронзу личных соревнований ФОТО ДМИТРИЯ АЗАРОВА

ЛИЧНОЕ ДЕЛО ЕЛЕНА ИЛЬИНЫХ И НИКИТА КАЦАЛАПОВ

Ильиных Елена Руслановна родилась 25 апреля 1994 года в городе Актау (Казхстан). Студентка Московской государственной академии физической культуры. Начала заниматься фигурным катанием в четыре года, в десять лет перешла в танцы на льду. Сначала каталась в паре с Иваном Букиным. В сезоне 2004/2005 начала танцевать с Никитой Кацалаповым, однако через год пара разошлась из-за разногласий. В 2006 году уехала в США, где тренировалась в группе у Игоря Шильбанда и Марины Зуевой. В 2008 году вернулась в Россию в пару с Кацалаповым.

Кацалапов Никита Геннадьевич родился 10 июля 1991 года в Москве. В 2013 году окончил Московскую государственную академию физической культуры по специальности «Теория и методика фигурного катания». Впервые встал на коньки в четыре года. В 13 лет перешел в танцы на льду. После отъезда Елены Ильиных в США катался в паре с Ангелиной Кабышевой. За сборную пару выступает с 2010 года. Вместе Ильиных и Кацалапов стали серебряными (2013, 2014) и бронзовыми (2012) призерами чемпионата Европы, чемпионами мира среди юниоров 2010 года. Трижды становились вторыми на чемпионатах России (2012, 2013 и 2014). До Сочи в Олимпиадах не участвовали.

Заслуженные мастера спорта. Живут в Москве, состоят в школе олимпийского резерва «Воробьевы горы». Тренируются под руководством Николая Морозова и Дениса Самохина.

РЕЗУЛЬТАТ

Танцы. Итоговая классификация
1. Мерил Дэвис—Чарли Уайт (США) — 195,52 балла.
2. Тесса Вёрчю—Скотт Мойр (Канада) — 190,99.
3. Елена Ильиных—Никита Кацалапов — 183,48... 5. Екатерина Боброва—Дмитрий Соловьев — 172,92... 16. Виктория Синицына—Руслан Жиганшин (все пары — Россия) — 140,66.

но. А тем временем Екатерина Боброва и Дмитрий Соловьев только набирали обороты. И в конце концов обросли титулами — двукратных чемпионов Европы и бронзовых медалистов чемпионата мира.

Весы качнуло ровно в тот момент, когда первая пара России вышла на люди с неудачной произвольной постановкой «Птицы», которую подготовила к олимпийскому сезону. «Птицы» вызвали отторжение даже тогда, когда дуэт поменял к ним музыку — легкую Дмитрия Маликова на бесприторную Антонио Вивальди. А Елена Ильиных с Никитой Кацалаповым, наоборот, обоими своими изумительными олимпийскими композициями — короткой ретро и особенно произвольной «Лебединое озеро» — сразили всех наповал. Наконец Екатерина Боброва и Дмитрий Соловьев так устали от нападков на своих «Птиц», что решили вернуться к старой и, надо признать, очень удачной произвольной программе, которая принесла им в канадском Лондоне бронзу чемпионата мира.

Выкатать обе ледовые миниатюры так, чтобы судьям не к чему было придаться, Елене Ильиных и Никите Кацалапову, уступившим золо-

то чемпионата Европы итальянцам Анне Каппеллини и Луке Ланотте из-за нелепого падения партнерши в «Лебедином озере», удалось только к Олимпиаде. Сначала они безупречно откатали произвольную программу в командном турнире (которую в нем исполнили Екатерина Боброва и Дмитрий Соловьев), а затем и в личном. Причем за оба выхода по отдельности и в сумме фигуристы, догнавшие наконец свое спортивное счастье, получили рекордные для себя баллы.

«В командном турнире мы откатали только произвольный танец, не выложились до конца, поэтому сил осталось много и точило неудовольствие, — поделились мыслями бронзовые призеры личного турнира. — Но в обоих турнирах мы прокатались на максимуме, и сегодня удовлетворение пришло. Все, Олимпийские игры мы сделали. И это круто. А публика здесь просто бешеная. Иностранцы сидели в раздевалке, слышали топот и боялись, что обвалится потолок. Спасибо всем, кто в нас верил!»

А главная «вина» Екатерины Бобровой и Дмитрия Соловьева, допустивших в короткой программе небольшое расхождение при исполне-

нии коварных параллельных твизлов, состояла вовсе не в этой технической помарке. Просто судьи очень не любят, когда спортсмены катают пусть и замечательные, но все-таки старые программы.

«Мы удивлены оценками. Выходит, чем лучше мы катаем программу, тем меньше получаем? — сокрушались танцоры, после обоих своих покатов занимавшие лишь пятые места. — Значит, мы дали повод к себе придаться. Будем работать дальше, до следующих Олимпийских игр. Только злее будем. А к чемпионату мира в Токио все-таки поставим новый произвольный танец».

Что касается вопроса, кто был в Сочи лучше — олимпийские чемпионы Ванкувера Тесса Вёрчю и Скотт Мойр, которых судьи весь сезон упорно ставили на второе место, или действующие чемпионы мира американцы Мерил Дэвис и Чарли Уайт, которых открыто вели к высшей ступени олимпийского пьедестала и в конце концов на нее возвели, то каждому, кто наслаждался, нет, ни в коем случае не борьбой, а магией катания этих абсолютно лучших на сегодня дуэтов, придется ответить на него самому. Исходя из личных пристрастий.

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ГАШЕНИЕ ПОЧТОВЫХ МАРК «XXII ОЛИМПИЙСКИЕ ЗИМНИЕ ИГРЫ 2014 ГОДА В Г. СОЧИ. ОЛИМПИЙСКИЕ ЗИМНИЕ ВИДЫ СПОРТА»

14 февраля 2014 года в почтовом отделении в Доме болельщиков команды России состоялось торжественное гашение филателистической продукции, посвященной Олимпийским зимним играм 2014 года в г. Сочи.

В церемонии спецгашения приняли участие заместитель руководителя Федерального агентства связи Игорь Чурсин и заслуженные олимпийские чемпионки по биатлону Наталья Снытина, Луиза Носкова и Анна Богалий.

В этот день проходили соревнования по девяти видам спорта — биатлону, горным лыжам, кёрлингу, лыжным гонкам, прыжкам на лыжах с трамплина, скелетону, фигурному катанию, фристайлу и хоккею на льду. Для гашения были отобраны марки с изображением именно этих видов спорта. Для каждой марки подготовлен свой уникальный штемпель с переводной датой. На нём отображены название вида спортивного состязания и фигура спортсмена, представляющего определённую дисциплину.

Всё это и многое другое Вы можете приобрести в отделениях почтовой связи на всей территории Российской Федерации и в почтовых салонах ФГУП Издатцентр «Марка» в Москве, Санкт-Петербурге, Новосибирске.

