

От Будапешта до Галапагос

10 ГЛАВНЫХ ФИЛЬМОВ БЕРЛИНАЛЕ

Выбор Андрея Плахова

«ОТЕЛЬ „ГРАНД БУДАПЕШТ“»

режиссер Уэс Андерсон

ФИЛЬМ ОТКРЫТИЯ

Уэс Андерсон не нуждается в особом представлении: его принято считать режиссером авторского стиля, умеющим снимать кино, приятное во всех отношениях и очень подходящее для открытия крупного европейского кинофестиваля. Действие новой картины происходит между двумя мировыми войнами в знаменитом европейском отеле. Богатая гостья, мадам Д., проводит ночь с консьержем М. Гюставом и завещает ему бесценную картину. Д. гибнет от рук неизвестного убийцы, и ее сын Дмитрий дает клятву отомстить. Подозрение падает на М. Гюстава, который ищет помощи у верного друга, молодого портье Мустафы. В фильме множество эксцентричных персонажей и звезд — Леа Сейду, Эдвард Нортон, Рейф Файнс, Джуд Лоу, Эдриен Броуди, Матье Амальрик... И это еще не все.

«ЖИЗНЬ РАЙЛИ»

режиссер Ален Рене

КОНКУРС

Ален Рене, к своим почти 92 годам пережив не только французскую «новую волну», к отцам которой его не совсем справедливо причисляли, но и множество других волн и течений, продолжает работать. Он существует вне времени с группой преданных ему актеров (Сабин Азема и Андре Дюссолье опять заняты в его картине) и в совершенно отдельном жанре кинематографа, который соединяет любовь к старому бульварному театру, документальному кино, монтажному эксперименту и фантастике. Совершенно неважно, о чем будет новое кино, важна возможность вновь соприкоснуться с миром этого великого человека и режиссера.



«ОХОТНИКИ ЗА СОКРОВИЩАМИ»

режиссер Джордж Клуни

ВНЕ КОНКУРСА

Очередной американский фильм по мотивам легенд европейской истории XX века. Задуманный и снятый еще до недавней сенсации с найденной коллекцией конфискованных нацистами шедевров, он оказался остроактуален. Команда историков и хранители музея объединяются, чтобы спасти похищенные нацистами полотна великих мастеров, прежде чем Гитлер успеет их уничтожить. В этой кинематографической авантюре приняли участие Мэтт Деймон, Кейт Бланшетт, Билл Мюррей, Джон Гудмен и другие знаменитости. Но главную роль Клуни, воспользовавшись служебным положением режиссера-постановщика, оставил себе.

«НА ВЫСОТЕ»

режиссер Клаудия Льюса

КОНКУРС

Первая лента, снятая племянницей нобелевского лауреата писателя Марио Варгаса Льюсы, картина «Молоко скорби» (2009), была решена в традициях латиноамериканского «магического реализма» и принесла ей берлинского «Золотого медведя». С тех пор прошло пять лет, и Клаудия Льюса везет в Берлин новое кино. Скорее всего, оно будет сильно отличаться от предыдущего, хотя бы тем, что оно англоязычное и в нем задействованы международные звезды — Дженнифер Коннелли, Мелани Лоран, Киллиан Мёрфи.

