



Два мира — две дружбы

Шаманы и трещотки против часовщиков и фондю



bosco-драйв

ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА

Национальные дома гостеприимства — знаменитая традиция Олимпиад. На XXII зимних Олимпийских играх в Сочи региональные российские оплоты кулинарии и дружбы нередко дают фору аналогичным зарубежным организациям. О шаманах, врачах, ремесленниках и часовщиках, обеспечивающих Олимпиаде мир, дружбу, жвачку, — корреспондент «Коммерсантъ-BoscoSport» ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА.

Первым домом гостеприимства в Олимпийском парке (если идти от железнодорожного вокзала) будет Дом Краснодарского края. На доме висит вывеска «Welcome to Krasnodar Region», украшенная подсолнухами, увитая виноградом. На стенде заведения с дополнительным девизом «Край двух морей. Лучшее место для инвестиций» можно познакомиться с пивом, пловом, фрикадельками и жевательной резинкой. Ходили, правда, слухи, что в Доме Краснодарского края проходят дегустации элитной кубанской чачи, но версия не подтвердилась. Местный буфет, сопряженный с лавочкой матрешек, привлекает внимание олимпийских шаманов. Молодой шаман из Читы Чимит Санжимитупов, который называет себя «бригадиром», по желанию трудящихся снимает с них порчу прямо в краснодарском буфете. В процессе снятия порчи гость может продолжить свою нехитрую трапезу: вся процедура занимает три минуты.

Читинские шаманы (их в парке скопилось на полноценную стаю) на Олимпиаде необязательно прижились. Колдунам не выделили отдельного дома гостеприимства, поэтому они днями бродят, пляшут, воют и бьют в бубны неподалеку от главного олимпийского поста МЧС, снимая, таким образом, потенциаль-

ную порчу с учреждения этого видного министерства. Данная методика, вне сомнений, соответствует русской народной поговорке: бережного Бог бережет.

Мистика продолжается и в павильоне преемника Игр в Сочи — южнокорейского курорта Пхёнчхан, где состязания пройдут в 2018 году. В белоснежном павильоне гостеприимных корейцев расположилась компактная поликлиника восточного типа — специалисты, вывезенные из Пхёнчхана, предлагают посетителям незамедлительное (то есть прямо на месте) иглоукалывание в различные части тела, включая и чувствительные. Иногда предлагают процедуру просто на словах. На момент визита корреспондента «Коммерсантъ-BoscoSport» на двери кабинета висела табличка «Врачи сегодня не работают. Открыт только массажный кабинет». Зато все гости стенда корейцев получают брошюру на чистом русском языке «Медицинский туризм в Корее». В брошюре изложены программы: «Красота и здоровье в браке» (путешествие для моло-

ши Деда Мороза и Снегурочки по новогодней привычке просит бури: дедушка и внучка без устали (и вне всякого расписания) ходят с российским флагом вокруг пятиметровой елки. В резиденции установлен резной трон, на котором мамы и папы фотографируют детей, а в соседней с тронным залом комнате сидят искусницы из Вологды. Девушки работают на бересте и на коклюшках — изделия их ремесел выставлены в витринах.

Рядом с резиденцией Деда Мороза обрел выставочное счастье огромный павильон Республики Адыгея. Вот это остров сокровищ! В шатре расположен музей культуры Адыгеи (исторические народные костюмы, украшения, книги, гравюры, посу-

Пока иностранцы (вверху — швейцарский Дом дружбы, внизу слева — американский) соревнуются в гостеприимстве по спецпропускам, наши шаманы (внизу справа) снимают порчу со всех подряд, не спрашивая паспорта



доженов), «Счастливая женщина» (оздоровительный тур), «Разгадайте тайну красивых глаз и точеного носика» (путешествие за секретами корейской красоты). Еще в павильоне можно полюбоваться на поразительные по качеству цветные фотографии корейской еды, в том числе и знаменитой квашеной моркови кимчи.

Теплых слов заслуживает резиденция Деда Мороза, где еще не успели покончить с празднованием нового, 2014 года. Это расписной терем, на крыше которого закреплено электронное табло с красной бегущей строкой «Расписание встреч с Дедом Морозом и Снегурочкой: в 12:00, в 14:00, в 16:00, в 18:00. Welcome!». Однако неукротимые ду-

да, а также концертный зал. Музыка в Адыгее ценится необычайно: адыги (особенно самые пожилые люди) верят, что двухструнная скрипка, барабан, гармошка и пятиконечные трещотки были изобретены именно их народом в непонятную древнюю эпоху (старинные музыкальные инструменты предлагаются вниманию публики).

Дом гостеприимства Швейцарии пахнет вызывающе вкусно. Во внутреннем дворике деревянного шале работает традиционный альпийский ресторан, где за скромные деньги можно съесть сосиски, картофель «решти» и фондю из сыра «ракетт». Повара прибыли в свой сочинский приют из Швейцарии: чес-



тность и точность всегда отличали страну знаменитых часовщиков.

Павильон марки Omega, которая с 1932 года осуществляет хронометраж на Олимпийских играх, кроме выставки-продажи часов (включая и три «российские» модели — женский хронограф Seamaster Sochi-2014 и мужские часы Seamaster Sochi 2014 и De Ville Petrograde), предлагает любителям экстремальных видов погрузиться в настоящий боб. Боб дергается и переворачивается так же лихо, как будто он не в павильоне Omega, а на ледяной трассе.

Еще одна дружеская точка — парк аттракционов «Сочи Парк», запатентованный как оплот русских развлечений. Здесь размечена га-

лечная пустынная территория «Зачарованный лес» (организаторы «Сочи Парка» пока не могут сообразить, что конкретно здесь будет когда-нибудь происходить), будки, где можно купить бутерброды, пиццу, шашлык, а также площадка для выступления цирка из Австралии Strange Fruit. Рядом с «Сочи Парком» уже готовится потрясти всю мировую общечеловеческую аттракцион «Квантовый скачок». Сейчас на заборе, который окружает конструкцию из труб и лесенок, закреплено описание продукта: «Аттракцион, который ставит под сомнение земное притяжение. Самая высокая и быстрая горка в России. Высота — 58 метров, скорость — 105 км/ч».

Неожиданно гостеприимно в Сочи выступила Латвия: ее дом дружбы, расположенный в конгресс-зале гостиницы «Лазурная» каждый вечер (с 21:00 до 23:00) устраивает вечеринки и концерты. Уже успела выступить талантливая богемная певица Жения Любич, а впереди еще сама Лайма Вайкуле с хитами «Вернисаж» и «Я за тебя молюсь, я за тебя боюсь». Латвийский дом пользуется популярностью у олимпийских москвичей, для которых латвийский курорт Юрмала давно стал вторым домом.

И о формах гостеприимства, изобретенных к Олимпиаде в Сочи, в домах дружбы США, ФРГ и Канады. В дом ФРГ (специально построенное шале в Эсто-Садке возле Красной Поляны) можно попасть только при предварительной аккредитации: «открытых дверей», как это было на Играх в Лондоне, немцы больше не практикуют. А в дома дружбы США и Канады (это Олимпийский парк) могут попасть только граждане США и Канады — при предъявлении паспортов. На вопрос корреспондента «Коммерсантъ-BoscoSport»: «А в чем же, собственно, заключается тогда ваше гостеприимство?» сотрудник микс-зоны американского дома Джейкоб Дьюхам ответил так: «Если вы русская, то идите в свой дом гостеприимства. Туда пускают всех!»

Это правда: туда — в «Дом болельщиков России» с выставкой олимпийских факелов из личной коллекции князя Монако Альбера II Примальди действительно пускают абсолютно всех.

Титанический труд

На сочинских Играх работают даже инопланетяне



вне игры

АЛЕКСАНДР ЗИЛЬБЕРГ

Наш специальный резидент АЛЕКСАНДР ЗИЛЬБЕРГ побывал за кулисами у мировой знаменитости, развлекающей олимпийских болельщиков.

Он выступает три раза в день — в 11:30, в 14:00 и в 18:00 — без выходных. На его 35-минутных шоу посто-янные аншлаги. В его гримерке стоят очереди из фанатов, но охрана не пускает никого: во-первых, он не дает автографов, во-вторых, ему требуется минимум два часа для полной подзарядки, полноценного восстановления творческих и физических сил — все-таки уже возраст. Его тур, как и полагается у западных ме-

газ звезд, расписан на год вперед. Его спонсорскими партнерами в разное время уже были Роберт Де Ниро и Уилл Смит, Канье Уэст и Рианна. Заманить артиста такого уровня в Россию ранее не представлялось возможным. Но благодаря Олимпиаде получилось. Встречайте — великий и ужасный Titan The Robot!

Я слышал про этого англичанина уже от всех — от мала до велика. Для сочинцев он без преувеличения пока главный герой этих Игр. Поглавнее даже Плющенко. Ведь Олимпиада здесь, в Сочи, для горожан носит абсолютный виртуальный характер. Соревнования, как известно, проходят в 40 минутах езды на поезде от местного Центрального вокзала (ледовая часть) или в одном часе 45 минут езды, если говорить о лыжной программе. Даже медали спортсменам вручают не в центре олимпийской столицы, как это было, например, в Турине, а в центре далекого Олимпийского парка.

— Повышенного количества прие-зжих, в том числе иностранцев, в самом Сочи я не вижу, — разочарованно замечает мой местный приятель Глеб. — С таким же успехом можно было и в Москве Олимпиаду проводить — все равно мы ее видим только по телевизору.

Чтобы хоть как-то пропитаться олимпийским духом, многие сочинцы предпочитают смотреть этот телевизор не по домам, а совместно с такими же виртуальными болель-

щиками на больших экранах так называемых фан-зон. Попасть туда просто — даже паспорт болельщика не нужен. Только досмотр с металлизатором проходить, и все. Вот и стремятся люди наблюдать за соревнованиями на площади у Южного мола. С 10 утра тебе тут не только спорт с профессиональным комментарием преподнесут, но и развлекут по полной программе. В ее хедлайнерах — группа «Мираж», Ираклий, «На-На», Ирина Дубцова, «Отпетые мошенники», Сати Казанова. И неизменный фейерверк.

Но это все вечерок. А в течение дня ты можешь сфотографироваться с настоящим олимпийским факелом, подкрепиться в кафе и получить бесплатную банку Coca-Cola от заводных аниматоров. Настоящие заводных, что, конечно, не терпят-ся выяснить, что пьют они сами. Наблюдают за ними с начала Игр — они не останавливаются ни на секунду, выдвывая все новые и новые трюки с маленькими красными баночками. Вот реально молодцы ребята, если не на допинге.

Но на виртуальной Олимпиаде самый большой ажиотаж, разумеется, вызывают виртуальные развлечения. И дети, и взрослые вдруг совершенно забываются, когда видят на громадном экране фан-зоны талисманы Игр — Зайку, Леопарда и Мишку. А все потому, что рядом с ними они видят... самих себя! В это сначала совершенно невозможно

поверить. А потом, когда, ната-нц-нц-нц-нц с талисманами, ты к этому наконец привыкаешь, случается переход на новый уровень — они начинают играть с тобой в хоккей. То есть ты становишься на реальные ворота, берешь в руки реальную клюшку и отбиваешь их виртуальную шайбу. Короче, это надо видеть, ибо объяснять систему олимпийской «дополненной реальности» может только ее автор — Вячеслав Назаренко, генеральный директор компании Future Technologies. Да и то объясняет он в основном с помощью своего Samsung Note 3: «Вот видите, у нас еще прямая трансляция всего действия на сайт идет. А еще можно в любой момент сделать скриншот. Соответственно, каждый зритель потом сможет зайти в интернет и распечатать снимок с самим собой. Горжусь, что этот проект мы сделали всего за два месяца и исключительно силами отечественных спецов. Но даже наша задумка не в состоянии целый день держать зрительское внимание. Нам нужно было нечто большее. С таким, знаете ли, стопроцентным wow-эффектом. И тут мы вспомнили о роботе Титане...»

Его вывозят к публике на коляске, поэтому поначалу кажется, что его паралимпийское время еще не пришло. Но вдруг эта кибермашина встает во весь свой исполинский (240 см) рост и начинает вполне бодро ходить, мигать сине-красными лампочками

в глазах, разговаривать с публикой, плакать и даже пускать газы.

— Несмотря на то что наш робот англичанин, шуточки у него заточены под американскую публику, слишком часто он там выступает, — улыбаются господин Назаренко. — Мы по максимуму пытались сократить все физиологические аспекты, но что-то все-таки по техническим причинам пришлось оставить. Привезти робота в Россию было действительно непросто — все-таки полтонны весит вместе с оборудованием. К тому же заказы на него принимают только минимум за полгода, а наша сторона отправила заявку лишь за два месяца. Но повезло — Титаном, как в свое время «Ласковых маев», существует целых пять штук. Все-таки стоимость изготовления каждого незапретная — порядка £300 тыс. Поэтому не стоит удивляться, что один из клонов Титана забавляет в это же время VIP-гостей крутого британского курорта.

Наш Титан по легенде прибыл на Игры в Сочи с агентом Дейвом из очень внеземной цивилизации. Титан сильно переживает за Дейва, у которого до сих пор нет любимой девушки. Три раза в день робот силится ее найти среди пришедших в фан-зону. И каждый раз находит. Дейв — человекообразный парень в синих очках, находящийся во время шоу рядом с коляской. — достает удивительной красоты алую розу и дарит ее своей избраннице. Не-

хитрое действо, которое просто-таки доводит публику до экстаза. А потому, что ну не может железяка выполнять такие натуральные движения, столь адресно реагировать на публику. Но и человека в ней быть не может — это видно невооруженным взглядом. Как тогда эта штука-вина работает-то?

— Детальные подробности про Титана рассказывать не могу — запрещено контрактом с английской фирмой Cyberstein, его, так сказать, родителями. — поясняет господин Назаренко. — Понятно, что это такая большая, очень высокотехнологичная игрушка, управляемая оператором. Оператор сидит в специально оборудованной комнате, куда доступ по контракту запрещен даже мне. Все шоу Титана разбито на сценки — мини-программы его действий. В нужный момент оператор запускает определенную программу. Второй оператор, который по совместительству исполняет роль агента Дейва, с помощью встроенного в тележку компьютера что-то корректирует непосредственно на площадке. Корректирование программное обеспечение можно, но сложно. Тем не менее обещаю: к концу Игр Титан обрусее и немножко заговорит по-русски. Мы с ним уже релетируем.

Теперь главное, чтобы не было дождя. Согласно жесткому контракту, мировая звезда в дождь не выступает — боится заболеть. Или заржаветь.