

ВЫСТАВКИ: ИСКУССТВО, ДИЗАЙН, ФОТОГРАФИЯ

«ТУРИСТИЧЕСКИЕ ФОТОГРАФИИ ИТАЛЬЯНСКИХ ФОТОГРАФОВ XIX ВЕКА»

Строгановский дворец (Русский музей)
До 28 февраля

Около 100 работ знаменитых итальянских мастеров светописа, неизвестных профессионалов, иностранцев, работавших на Апеннинском полуострове и считавших его своей второй родиной.

«СМАЗАННЫЙ ОБРАЗ В ИСКУССТВЕ»

Фонд Михаила Шемякина
До 31 марта

Часть масштабного авторского проекта «Воображаемый музей Михаила Шемякина»: около сотни работ современных художников, собранных в результате конкурсного отбора. Художественно-аналитическая выставка представляет уникальную коллекцию изображений смазанного образа в живописи, графике, скульптуре и инсталляциях.

«ДВА ПРОЕКТА РУСЛАНА МИРЗОЕВА»

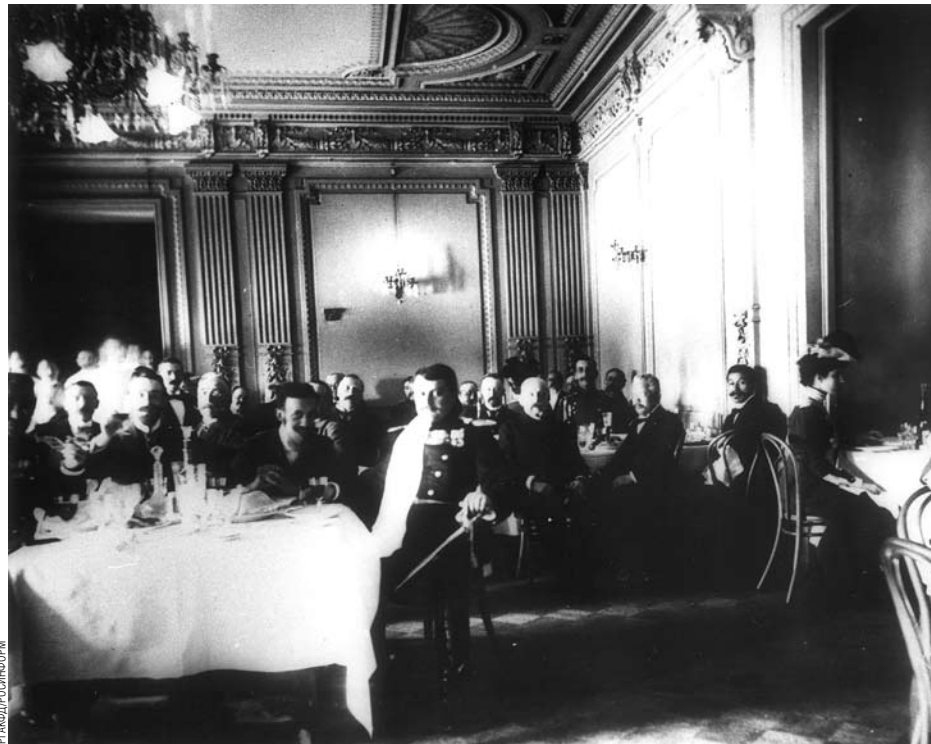
Лофт-проект «Этажи»
До 24 апреля

Новый реализм от известного украинского художника. «Чорні ляльки» — проект, представляющий героев вроде полуроботов и полуклоунов, покемонов и других киборгов самым неожиданным образом. «Визуальная интоксикация» — живописный проект о том, как голубые экраны вызывают визуально-информационную интоксикацию.

«ИЗЫСКАННЫЕ БЛЮДА. ПРЕОБРАЖЕНИЕ СТАРОЙ ТАРЕЛКИ»

Шереметевский дворец — Музей музыки
До 10 марта

Совместный российско-голландский благотворительный проект, в котором 85 ху-



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ОБЕД РУССКОГО ДВОРЯНСТВА, СРЕДСТВА ОТ КОТОРОГО ПОЙДУТ В ФОНД ОБЩЕСТВА «КРАСНЫЙ КРЕСТ». ФОТО 1910 ГОДА

дожников подарили новую жизнь старым вещам.

На протяжении нескольких месяцев художники расписывали старинные тарелки и блюда, их работы собраны в единую коллекцию, представляющую самые разнообразные техники исполнения, нетрадиционную работу с материалом, множество тем и сюжетов, к которым художники обращались в своих работах.

Художников, участвующих в этом проекте, кроме профессионализма, объединяет стремление оказать помощь детям. Частью выставки станет инсталляция под названием «Исполнение желаний»: участники проекта изобразили на тарелках свои заветные желания для самых важных в их жизни людей. Всего в инсталляции приняли участие 200 человек.

«МИР РУССКОГО ДВОРЯНСТВА. ПОД ФАМИЛЬНЫМ ГЕРБОМ И ИМПЕРАТОРСКИМ ОРЛОМ»

Юсуповский дворец
До 30 марта

Выставка посвящена русскому титулованному дворянству, его истории, государственному служению родине, церемониалам, наградам, знакам отличия. Представлено около 300 уникальных предметов, связанных с отечественной геральдикой — государственной, военной и родовой.

Среди экспонатов много предметов, которые впервые будут представлены широкой публике. Старинные портреты, фамильные печати с гербами российских дворян, монеты, редкие книги и оружие,

исторические костюмы из фондов Государственного Эрмитажа раскроют новые подробности доблестного служения отечеству лучших представителей дворянских семей Российской империи — Голицыных, Строгановых, Шереметевых и Юсуповых.

«ПРИГЛАШЕНИЕ К ОБЕДУ. ПОВАРЕННАЯ КНИГА РУССКОГО МУЗЕЯ»

Русский музей. Корпус Бенуа
До 17 марта

Тема еды была широко востребованной в творчестве отечественных художников XVIII — начала XXI века, но ни разу не становилась предметом отдельной выставки. Обширное собрание Русского музея, в котором насчитывается несколько сотен произведений искусства, имеющих отношение к «гастрономической» теме, позволяет раскрыть эту тему в рамках отдельной экспозиции. На выставке демонстрируются более 300 произведений из коллекции Русского музея, частных собраний и мастерских художников.

В экспозицию вошли большие царские сервизы XVIII–XIX веков и образцы декоративно-прикладного искусства, выполненные современными художниками, живописные произведения и графические листы с изображением разнообразных застолий — от скромных трапез до роскошных пиршеств. Среди авторов представленных работ такие известные мастера, как Маковский, Рябушкин, Кустодиев, Машков, Кончаловский, Пластов, Иванов. Также на выставке представлены рецепты блюд русской кухни и многочисленные меню придворных и аристократических обедов, которые с первой половины XIX века оформлялись крупными мастерами как своеобразные произведения искусства, отражающие стилистику разных эпох.

По материалам www.vashdosug.ru
и www.rusmuseum.ru

СТУДЕНЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА В СМОЛЬНОМ

24 АПРЕЛЯ В СМОЛЬНОМ СОБОРЕ ВПЕРВЫЕ СОСТОИТСЯ «АЙТЕТИКА» — ГОРОДСКАЯ ОЛИМПИАДА ПО ИСКУССТВУ И ИНФОРМАЦИОННЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ СРЕДИ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКИХ ВУЗОВ. АЛЬБИНА САМОЙЛОВА

Олимпиада проводится компанией Digital Design и ГБУК «Государственный музей-памятник „Исаакиевский собор“» и обещает стать одним из самых ярких интеллектуальных событий года.

Уникальность олимпиады заключается в объединении двух, на первый взгляд, совершенно противоположных направлений: информационных технологий и искусства. Такой выбор был сделан организаторами неслучайно. Искусство пронизывает все сферы жизни, объединяя их, оно неразрывно связано с наукой и дает толчок к развитию творческих способностей, кото-

рые, в свою очередь, позволяют человеку создавать нечто новое, в том числе и новые технологии. Подготовкой вопросов для участников интеллектуального состязания занимаются признанные специалисты в IT-области и деятели искусства.

Организаторы уверены, что мероприятие вызовет интерес у студентов технических вузов и позволит выявить нестандартно мыслящих и самых креативных.

Победители «Айтетики» получат приглашение на оплачиваемую стажировку в компании Digital Design и станут главными участниками одной из старейших город-

ских традиций — полуденного выстрела из пушки Петропавловской крепости. Совершить символический выстрел дано далеко не каждому: среди людей, которым была доверена эта честь, — известные музыканты, поэты, политики и общественные деятели.

«Петербург многие называют культурной столицей России. И дело не только в том, сколько музеев и других памятников находится в городе, а в том, сколько усилий вкладывается в духовное воспитание молодежи. Эта олимпиада призвана показать, насколько на самом деле тесно пере-

плетены информационные технологии с миром искусства. Идея Digital Design нашла поддержку в искусствоведческих кругах Петербурга, — рассказывает директор Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор» Николай Буров. — Сегодня информационные технологии широко применяются в театре, музее, кино. Благодаря специальному программному обеспечению пишется музыка, раскрываются „музейные тайны“, создаются замечательные фильмы. Мы уверены, что эта олимпиада сможет дать еще один толчок для дальнейшего сближения искусства и IT». ■