

# ПЕТЕРБУРГ ГЛАЗАМИ АНГЕЛОВ

## НА БАЛЮСТРАДЕ ИСААКИЕВСКОГО СОБОРА, ВОЗВОДИВШЕГОСЯ КАК ГЛАВНЫЙ КАФЕДРАЛЬНЫЙ ХРАМ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, НЕСУТ СТРАЖУ 24 АНГЕЛА — ХРАНИТЕЛЯ ГОРОДА

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПЕРЕДВИЖНОЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГ ГЛАЗАМИ АНГЕЛОВ: ВЗГЛЯД С ИСААКИЯ» ПРИЗВАН ПРЕДСТАВИТЬ ЗА РУБЕЖОМ КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕННОСТИ И ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА И РОССИИ. АНГЕЛЫ НА ФОНЕ ГОРОДА ИЛИ ПЕТЕРБУРГ НА ФОНЕ АНГЕЛОВ — СУТЬ ФОТОПРОЕКТА. ПЕРЕД ЗРИТЕЛЯМИ ПРЕДСТАЕТ АРХИТЕКТУРА СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЫ, ГОРОД В СЛИЯНИИ ПРЕКРАСНОГО И БОЖЕСТВЕННОГО — ИСКУССТВА И РЕЛИГИИ. АВТОР ВЫСТАВКИ, ИЗВЕСТНЫЙ В РОССИИ, ЕВРОПЕ И США ФОТОХУДОЖНИК ЕВГЕНИЙ МОХОРОВ СМОТРИТ С «АНГЕЛЬСКОЙ ВЫСОТЫ» НА СОВРЕМЕННЫЙ ПЕТЕРБУРГ НАЧАЛА ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ, ПРИ ЭТОМ ОЩУЩАЯ ДЫХАНИЕ ГОРОДА БЫЛОГО И ПРЕДЧУВСТВУЯ ИНОЙ ВЗГЛЯД НА ГОРОД БУДУЩЕГО.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА ПРОШЛА В ИСААКИЕВСКОМ СОБОРЕ 30 НОЯБРЯ 2011 ГОДА. В ТОМ ЖЕ ГОДУ ВЫСТАВКА БЫЛА ПРЕДСТАВЛЕНА ВО ФРАНЦУЗСКОМ ГОРОДЕ КЛЕРМОН-ФЕРРАН, НА РОДИНЕ АВТОРА ПРОЕКТА ИСААКИЕВСКОГО СОБОРА — АРХИТЕКТОРА ОГЮСТА МОНФЕРРАНА. В 2012 ГОДУ ЭКСПОЗИЦИЯ ОТПРАВИЛАСЬ В ХАКАСИЮ, НА ФОРУМ «ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ КАК РЕСУРС СОЦИОКУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ», ПРОХОДИВШИЙ ПОД ЭГИДОЙ ЮНЕСКО И ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ПРЕЗИДЕНТА РФ. В 2013 ГОДУ ФОТОГРАФИИ ЭКСПОНИРОВАЛИСЬ НА XIII ФЕСТИВАЛЕ «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ВСТРЕЧИ В ТАЛЛИНЕ», НА ВТОРОМ МЕЖДУНАРОДНОМ ФЕСТИВАЛЕ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА В НАРВЕ «МОСТ ДРУЖБЫ» И В КРАКОВЕ, НА МУЗЫКАЛЬНОМ ФЕСТИВАЛЕ SACRUM PROFANUM.

В ИЮНЕ ЭТОГО ГОДА ВЫСТАВКУ ПЛАНИРУЕТСЯ ПОКАЗАТЬ В РАМКАХ АКЦИИ «РИГА — КУЛЬТУРНАЯ СТОЛИЦА ЕВРОПЫ-2014» В СТОЛИЦЕ ЛАТВИИ.

ПРОЕКТ

