

Preview. Что сулят российским болельщикам первые два дня Олимпиады
стр. 2

ТВ-трансляции. Кто и как будет показывать происходящее в Сочи
стр. 3

Bosco-драйв. Как гости Bosco-дома делились на тех, кому повезло, и тех, кому и так хорошо
стр. 5

Московский кластер. О чем думают простые москвичи, когда все непростые уехали в Сочи
стр. 6

Главная ночь в Сочи

Как готовилась и начиналась церемония открытия Зимних Игр-2014



колесо обозрения

АНДРЕЙ КОЛЕСНИКОВ

Вчера на стадионе «Фишт» прошла церемония открытия Олимпийских игр. Как российский факелоносец, зажехший огонь Игр, готовился к этому событию и как к нему готовились Константин Эрнст и его команда, специальный корреспондент «Коммерсантъ-BoscoSport» **АНДРЕЙ КОЛЕСНИКОВ** передает из гущи российской делегации, прошедшей по полю стадиона.

Накануне церемонии, поздно вечером я оказался на стадионе. Это было на следующий день после генеральной репетиции открытия. На ней зрители, в основном волонтеры, не увидели кульминации — зажжения олимпийского огня от факела. Репетиция кульминации происходила сейчас.

По дорожке стадиона бежал Владислав Третьяк, великий вратарь великой хоккейной сборной. Бежать ему было пару сотен метров, то есть это была обычная дистанция факелоносца. Вот он замер перед небольшой трибуной, вытянул руку и около минуты ждал, пока огонь, так сказать, разгорится. То есть сейчас никакого огня не было, но время, отведенное на эту часть церемонии, должно было пройти.

И так три раза. Потом он поднялся в control room, отсюда шло управление всей церемонией: свет, хореография, звук... все, что даже нельзя себе представить.

Здесь были Константин Эрнст, Андрей Болтенко, Георгий Цыпин. Они втроем и придумали эту церемонию, за ночь, и дальше было дело техники, которой оказалось в конце концов, конечно, чертовски много.

Владислав Третьяк до сих пор выглядел взволнованным. Спрашивал, как у него получается. Рассказал, что два часа назад ему звонил президент страны и поздравлял с выбором на роль решающего факелоносца.

— А вы? — спросил я Третьяка.
— А я сказал: «Спасибо за честь». И еще он спросил, нет ли проблем с проходом на арены... Знаете, так получилось, что меня выбрали... Не знаю почему. Ну, меня все-таки знают... В Финляндии, Швеции... В США, Канаде...



В назначенные 20:14 7 февраля на стадионе «Фишт» Россия встретила зимние Игры-2014

ФОТО REUTERS

И во всех остальных странах, хотел добиться я.

Над полем стадиона мерцали огромные фигуры спортсменов из стали в прямом смысле этого слова. Сделали их в Англии. Эти конструкции потом сыграли свою роль на церемонии.

Кто-то из обслуживающего персонала там, внизу, фотографировал их, режиссер наверху, в control room, замечал это и укрупнял его изображение так, что можно было разглядеть, какая у него модель телефона. Человека таким образом фиксировали — и не знаю, что с ним было потом. Режим на стадионе был жестким.

Я спросил Константина Эрнста, много ли частей ушло из начальной версии церемонии.

— Да нет, — пожал он плечами. — Летящих кораблей не будет. Медного всадника. Это было уже совсем нереально. Да и кто не знает, как должно быть, этого не заметит.

Я знал, что некоторые части церемонии зрители увидят, но без определенных подробностей. Так, «Бал Наташи Ростовской» должен был начинаться с того, что под колонны на поле из-под самой крыши стадиона должна была спускаться гигантская люстра, из которой дирижировал, честно говоря, маэстро Гергиев. Люстра готова и лежит на складе тут же, на стадионе. Но ее так ник-

то и не увидел. Не вышло смонтировать ее. Это оказалось уже выше человеческих сил. Может, и слава богу.

— Сажаем оркестр в центр поля, — говорил Андрей Болтенко. — Другого выхода я не вижу.

— Нам в центре нужна только струнная группа... — возражал ему Георгий Цыпин.

— Сажаем в центр поля струнную группу, — эхом отзывался Андрей Болтенко.

Мне рассказывали, что в какой-то момент церемония лишилась и летящего под крышей голубя, состоявшего из сорока воздушных гимнастов (тоже в конце концов осели где-то на складе).

— Вообще-то компания, которая занималась монтажом оборудования под крышей, сделала свое дело, — сказал Эрнст. — Сначала они мысли не допускали, что все получится. Они все рассчитали и сказали: «Мы можем сделать это за 76 дней». Я тоже посчитал и сказал, что у них есть 32 дня и что если работать в две смены, то 76 дней я вам, конечно, не гарантирую, но 64 у вас считайте что есть.

Впрочем, на земле остался голубь из балерин в святилищах юбках, из-за которых многие на репетиции принимали голубя за медузу.

Да и вообще, осталось по сравнению с замыслом, как ни удивительно, почти все.

Правда, нужно сказать еще об одном. До последнего момента Константин Эрнст боролся за минуту молчания на стадионе. У каждого зрителя на кресле должен был оказаться пакет с фотографией погибшего на

Великой Отечественной войне человека. Это были сорок тысяч людей. С фамилиями и именами, с датой рождения и смерти. Ведущий объявлял минуту молчания, зрители поднимали эти фотографии. Минута молчания на олимпийском стадионе.

МОК не пошел на это. Константину Эрнсту рассказывали, что если сделать так, то на всех Олимпиадах появятся такие минуты молчания (ближайшая зимняя, в Корее, почтит память погибших на корейско-японской войне), и что МОК вне политических акций, а эти фотографии станут именно такой акцией... Он возражал, говорил, что это же не просто война, что в ней погибли миллионы... Но МОК так и не решился.

Была уже почти полночь. Вот-вот, прямо с самолета должна была подъехать на репетицию Ирина Роднина, тоже часть церемонии.

Я вышел на поле. Прямо надо мной, начиненные лампочками, мерцали гигантские полозья коньков стального хоккеиста высотой с четырехэтажный дом. Поле под моими ногами светилось звездным небом. Оставалось два дня.

Стоящий рядом Константин Эрнст сказал: — Если все это получится...

— Как это? — переспросил я. — Что значит «если»?.. «Если» может говорить кто угодно, но только не человек, который все это сделал.

— Поэтому я и говорю «если»... Нет ведь никаких гарантий.

колесо обозрения — c3

«В спорте заработала система — вот главное»

Виталий Мутко о перспективах российских олимпийцев

интервью

Министр спорта РФ ВИТАЛИЙ МУТКО в канун домашней зимней Олимпиады заявил корреспонденту „Ъ“ **ВАЛЕРИИ МИРОНОВОЙ**, что верит в успехи российских олимпийцев в Сочи, объяснил почему, рассказал о работе, проделанной его ведомством за четыре последних года, а также обрисовал долгосрочные перспективы развития отечественной спортивной отрасли.

— Какова степень вашей уверенности в команде, которая выступит в Сочи?

— В ее провал я не верю, потому что видел, как люди пахали. Если только абсолютная невезуха... Конечно, за четыре-пять лет, что я возглавляю отрасль, кое-что мы сделать не успели. Но мне не стыдно смотреть в глаза ни спортсменам, ни другим людям. В спорте заработала система — вот главное. Еще год-другой — и мы бы себя чувствовали гораздо увереннее. Я точно знаю, что в 2018 году в Корею отправится совсем другая сборная, потому что за нынешними олимпийцами идет поколение талантливых и хорошо подготовленных спортсменов и тренерских групп. Но и сейчас, когда программа подготовки к домашним Играм шла по двум направлениям — основная команда и резерв, все, что было в стране талантливого, мы нашли. За пять лет мы сделали огромный шаг в развитии спорта, который стал одним из приоритетов социальной политики: в 83 субъектах теперь есть органы управления физической культурой и спортом. А когда я пришел, в 40 регионах спорт был внутри комитетов здравоохранения и образования. Мы его вывели в самостоятельную отрасль, создали госпрограмму и добились существенной строки в бюджете.

И не в Олимпиаде дело. Олимпиадой, стройкой занимались отдельные люди, а мы продолжали развивать спорт. Программу подготовки команды к Сочи делали почти в ручном режиме, а подготовка спортивного резерва подверглась полной модернизации. Начали мы определять и базовые виды для каждого региона. Например, фигурное катание будет огненные развиваться в 35 регионах. В 2016 году в нашей комплексно-целевой программе появится отдельный раздел — 2 млрд рублей из бюджета пойдут на развитие материально-технической базы регионов. То же фигурное катание хорошо развито в Москве и Петербурге. Так вот в следующем году мы в Питере построим две ледовые арены. Это богатый город, и мы могли бы не давать на это бюджетных денег, но мы включимся и дадим. Ведь наработки Тамары Москвиной и Алексея Мишина должны получить развитие. Их школа будет муниципальной, поскольку государство в них очень заинтересовано.

— То есть вы ищите точки роста, таланты и хотите обеспечивать преемственность?

— Центр спортивной подготовки (ЦСП) пять лет назад был клиринговой компанией, которая просто раздавала деньги. Сейчас все иначе, и его директор Александр Кравцов в любой момент обязан доложить, на каком этапе, к примеру, находится подготовка зимней сборной. ЦСП не только платит зарплаты и покупает инвентарь. Он стал научно-методическим центром, площадкой, на которой работает экспертный совет. Мы создали инновационный аналитический центр. Тренеры команд по любым вопросам консультируются с группами научного сопровождения. Результаты анализов спортсменов после каждой тренировки отправляются в центр, где ученые анализируют и дают рекомендации, кого стоит выставлять на следующий старт, а кого нет. По некоторым видам спорта я крайне неудовлетворен результатами. Обидно, ведь мы могли сделать больше. После Игр окончательные выводы сделаем. Но сегодня могу сказать одно — роль государства в управлении спортом надо усиливать еще больше.

фигурное катание — c2

интервью — c4

Втроем веселее

Евгений Плющенко и спортивная пара Татьяна Волосожар—Максим Траньков вывели Россию в лидеры командного турнира

фигурное катание

В канун официального открытия XXII зимних Игр фигуристы впервые в истории приступили к розыгрышу пятого комплекта наград — в командных соревнованиях, где в зачет идут выступления одиночников, пар и танцоров. После первого дня соревнований, когда с короткими программами выступали мужчины и спортивные пары, набравшие 19 баллов россияне лидируют, на два очка опережая канадцев и на четыре — китайцев. Корреспондент „Ъ“ ВАЛЕРИЯ МИРОНОВА — с подробностями из Сочи.

Олимпийский чемпион 2006 года, обладатель двух олимпийских серебряных медалей образца 2002 и 2010 годов Евгений Плющенко на излете карьеры отважился на беспрецедентный эксперимент. Год назад пере-

неся операцию на позвоночнике, он долго не тренировался, затем выступил в двух турнирах (один — международный в ноябре в Риге — выиграл, а второй — чемпионат России в декабре в Сочи — проиграл 19-летнему Максиму Ковтуну), однако стремление стать первым в новейшей истории вида фигурным, которому, быть может, посчастливилось завоевать награду еще на одних Олимпийских играх — четвертых — его не покидало. По спортивному принципу единственное место России в мужском турнире должен был занять участник финала Гран-при и национальный чемпион Максим Ковтун. Однако, согласно принципам отбора Федерации фигурного катания на коньках России (ФФКР), мужчину-участника Игр определяла не сухая цифра, а живые люди из экспертного совета по критериям, в числе которых не последнее место занимала стрессоустойчивость. Собственно со стрессоустойчивостью у Максима Ков-

туна как раз и проблема. Что наглядно показал чемпионат Европы в Будапеште, где перспективный фигурист, в обеих программах которого заявлены рекордные пять прыжков в четыре оборота и которые он запросто щелкает на тренировках, ни места призового зания не сумел (был пятым), ни катания вразумительного не показал. В конце концов, на закрытом для всех, кроме экспертов ФФКР, прокате Евгения Плющенко в Новогорске 20 января эксперты остановили свой выбор на опытном воспитаннике Алексея Мишина.

Но задача, стоявшая перед Евгением Плющенко вчера, была во сто крат труднее. В четверг он ввязался в, казалось бы, неравный бой с элитой современного мужского фигурного катания в лице трехкратного чемпиона мира 23-летнего Патрика Чана из Канады и восхитительного японского вундеркинда 19-летнего Юдзуру Ханью. И сделал это в высшей степени достойно. А ведь это как раз те самые пар-

ни, которые, по общему мнению специалистов, разыграют здесь главное мужское золото в личном турнире. Правда, россиянину, прежде не набравшему большого количества рейтинговых очков ISU, повезло выступать в первой, а не во второй разминке — бок о бок с фаворитами. В костюме haute couture от Валентины Юдашкина Евгений Плющенко вышел на лед под неистовые крики «Женя, Женя!», а через три минуты покинул его под рев «Россия!», плавно перешедший в традиционное «Молодец!». А в промежутке был прокат. Да, без прежней скорости, но чертовски стильный и даже шикарный. В танго из кинофильма «Муллен Руж» Евгений Плющенко без труда справился со всеми предписанными элементами, в том числе с каскадом 4–3, получил солидные 91,39 балла, что в итоге обернулось даже не третьим, как ожидалось, а вторым местом.



Втроем веселее

фигурное катание

с1

Лидер мужского фигурного катания последних лет Патрик Чан дрогнул. Вместо каскада 4–3 канадец выполнил 4–2 и вдобавок еще грязно приземлился с тройного акселя. В итоге — 89,71 балла и третье место. А победа досталась Юдзуру Ханью (97,98 балла). Именно про этого японского мальчишку, который катается как дышит, профессор Мишин сказал: дескать, пусть даже и прыгает человек не по правилам, непонятно как исполняя свои космические прыжки, но, если не упадет, быть ему в Сочи олимпийским чемпионом.

Ну а Евгений Плющенко доволен собой страшно и не скрывает этого: «Хороший, эмоциональный был прокат. Хрустальный. Первый день соревнований начался удачно. Я хочу всей нашей сборной пожелать заряда на такую же хорошую работу. Не на победы, не на медали — а только на хорошую работу. Отработаем хорошо — все у нас получится. А четвертая Олимпиада, как оказалось, сложнее первой. Работать — это всегда тяжело. А держать уровень на протяжении долгих лет — тем более. Но сегодня я катался с удовольствием и справился».

Действующие чемпионы мира в парном катании Татьяна Волосожар—Максим Траньков, чье вчерашнее выступление было в командном турнире единственным (в произвольной программе их заменят национальные чемпионы Ксения Столбова—Федор Климов), затмили всех своих товарищей по цеху. Ни соперников, ни конкурентов в этот вечер у россиян просто не было. Кто-то из девяти других соревнующихся пар катался чуть лучше, как, например, ставшие вторыми канадцы Меган Дюамель—Эрик Рэдфорд, кто-то хуже, но наши — это просто другой этаж. А в отсутствие вчера среди соревнующихся пары Алена Савченко—Робин Шолковы, четырехкратных чемпионов мира из Германии, этот контраст был слишком очевиден. За мини-спектакль на музыку Арама Хачатуряна к драме Михаила Лермонтова «Маскарад» воспитанники тренерского дуэта Нина Мозер—Станислав Морозов набрали 83,79 балла. Оценка россиян оказалась лишь на 0,19 балла хуже принадлежащего им же мирового рекорда. У Дюамель и Рэдфорда — 73,10 балла, а у третьих, китайской пары Пэн Чэн—Чжан Хао, — 71,01 балла.

«Сегодняшний прокат был в принципе обычным, можно даже сказать, трениро-



Татьяна Волосожар и Максим Траньков были на голову выше своих соперников и вывели сборную России в лидеры командного турнира

ДМИТРИ АЗАРОВ

МЕДАЛИ ПЯТЫЙ КОМПЛЕКТ

На XXII зимних Олимпийских играх впервые в истории разыгрывается комплект наград в командном турнире фигуристов. Для участия в нем по результатам соревнований Международного союза конькобежцев (ISU), в первую очередь чемпионата мира прошлого года и Гран-при нынешнего сезона, отобранлись десять команд — Канады, России, США, Японии, Италии, Франции, Китая, Германии, Украины и Великобритании. Каждая команда состоит из одиночника, одиночницы, спортивной пары и танцевального дуэта.

Участвовать в командных соревнованиях могут только те фигуристы, которые потом стартуют и в индивидуальных. Если от страны никто не квалифицировался в личный турнир, то она может привезти такого сверх квоты для участия только в командном турнире. Сначала фигуристы выступают с короткой программой, за первое место в которой начисляются десять очков, за второе — девять и так далее в порядке убывания. Очки за выступления во всех четырех видах суммиру-

ются, и те команды, которые заняли первые пять мест, продолжают борьбу за медали. Очки за произвольную программу, которые начисляются так же, как и за короткую, складываются, плюсятся к очкам, заработанным в короткой программе, после чего команды расставляются по местам.

Между короткой и произвольной программами разрешено не более двух замен, но спортсмены должны обязательно участвовать потом в индивидуальных соревнованиях. Например, если Россию в Сочи представляют две девушки, значит, одна может выступить в короткой программе, а вторая — в произвольной. В мужском одиночном катании Евгений Плющенко представляет Россию один, и он обязан катать обе программы в командном турнире. В случае если он травмируется, то в соответствии с регламентом ISU фигурист может, предъявив медицинское освидетельствование, сдать свою аккредитацию, и тогда в личном турнире выступит запасной.

Олимпийский для начинающих

Начало Игр-2014 может оказаться для российских болельщиков не только долгожданным, но и радостным



preview

АЛЕКСЕЙ ДОСПЕХОВ

На сочинской Олимпиаде сегодня начинают разыгрывать золотые медали. Корреспондент „Ъ“ АЛЕКСЕЙ ДОСПЕХОВ считает, что уже в первый олимпийский уикенд у России есть все шансы взять золото.

На предыдущих Олимпийских играх первого золота России пришлось ждать долго — пять дней, пока в индивидуальном лыжном спринте два смельчака — Никита Крюков и Александр Панжинский — не ушли в финале в отрыв от соперников, так и продержавшись до самого конца дистанции впереди, а там, на финише, Крюков обошел соотечественника. В Ванкувере российская сборная после этого подвига дерзкой молодежи завоевала всего две высшие награды — и получила худшую в своей истории Олимпиаду. Чтобы со-

чинская не стала ее продолжением, ее, конечно, важно хорошо начать. Ранние золотые медали — это всегда уверенность, это всегда сброшенный груз с плеч тех, кому выступать потом. Им уже не надо думать о том, что без их медалей всю команду, не исключено, ждет провал.

Основания предполагать, что сейчас золото российской команде достанется раньше, чем в Ванкувере, есть. Почему бы его не добыть, например, в первый же олимпийский уикенд? По крайней мере в некоторых состязаниях в его плотной программе золотые перспективы вырисовываются довольно отчетливо.

Ну с одной вообще все кристально ясно. Это Олимпийские игры на самом деле начались еще до церемонии открытия — **командным турниром фигуристов**. В нем предусмотрено еще два соревновательных дня, шесть дисциплин. Однако уже сейчас понятно, что, если не произойдет никаких ЧП, россияне будут претендовать на победу. Евгений Плющенко и пара Татьяна Волосожар—Максим Траньков своими короткими программами обеспечили хозяевам слишком хороший задел. Два балла отрыва от канадцев, похоже, единственных конкурентов, — это на самом деле не так уж мало. Но, может быть, еще важнее то, что, соревнуясь с Евгением Плющенко, кажется, дрогнул Патрик Чан. А ведь наверняка основная ставка у Канаду рядом с Плющенко, видимо, не очень-то комфортно.

Фигурное катание, впрочем, далеко не единственный вид, за которым стоит следить в этот уикенд, если вы

надеетесь увидеть радость российского спортсмена. Вот, например, те же **лыжные гонки**. В субботу, правда, за золото скиатлона лидеру женской сборной России Юлии Чекалевой побиться будет тяжело. Букмекеры из William Hill выставили на ее победу коэффициент 34. А фаворит тут, естественно, норвежка Марит Бьорген (коэффициент — 1,5), проигрывающая, о каком бы лыжном жанре ни шла речь, по большому празднику, а конкретно в скиатлоне, по сути, неуязвимая. И эти редкие праздники приходят все-таки пока не на российскую улицу, а на улицу либо другой спортсменки из Норвегии Терезы Йёхауг, либо полячки Юстины Ковальчик. Хотя, наверное, за попадание на пьедестал Чекалева посражаться может.

Другое дело — скиатлон мужской. Букмекеры, безусловно, упорно сулят фаворитский статус еще одному выдающемуся представителю норвежских лыж Петтеру Нортугу — двукратному олимпийскому чемпиону и девятикратному чемпиону мира. Но коэффициент на его победу (2 у William Hill) уже не такой высокий, как у Бьорген. А, возможно, и завышенный. Аргументов против Нортуга с ходу обнаруживается множество. Например, в виде воспоминаний о том, как он провалил скиатлон в Ванкувере, не попав даже в топ-десятку. Или о том, что в нынешнем, предолимпийском сезоне Нортуг отнюдь не играл мускулами — напротив, вел себя тише воды, ниже травы.

И среди тех, кто вполне может опровергнуть прогноз насчет Петтера Нортуга, — российские лыжники. В

первую очередь, естественно, — Максим Вылегжанин и Александр Легков (коэффициенты — 7,5 и 11). Оба уже обыгрывали норвежца, оба обладают колоссальным опытом, материализовавшимся в награды, оба в принципе обладают и необходимыми качествами, чтобы преуспеть в скиатлоне, поскольку хорошо владеют и классическим стилем, и коньком, а еще — финишным спуртом. Плюс надо учесть, что иногда в таких гонках срабатывает командная тактика. Это она во многом обеспечила в Ванкувере неожиданный шведский триумф, вопреки прогнозам, обещавшим триумф норвежский: Маркус Хелльнер тогда завоевал золото, а Юхан Ульссон — бронзу. Честно говоря, представить в роли двух этих раскачивающих рыбка ми групп лидеров Вылегжанина и Легкова не так уж и трудно.

Следить, разумеется, надо будет и за **биатлоном**, видом, который в последние время вызывает такую гамму эмоций, какую не вызывает никакой иной. Биатлон в России обожают уже почти как футбол. Но взаимностью тем, кто его любит, он отвечает не так уж часто. Если говорить о топовых состязаниях, то в предыдущий раз ответил в Ванкувере: два золота помимо крюковского принесло России биатлонисты — Сергей Устюгов и женская эстафетная четверка. А вслед за этим были три подряд чемпионата мира без единой победы. Но домашняя Олимпиада — это ведь особая история. Должно же когда-то прорвать россиян, которые, хотя на чемпионатах мира их и обходят иностранцы, от лучших недалеко.

Первые сочинские биатлонные медали, правда, будут разыграны в спринте. А спринт — это, наверное, не совсем российская, что ли, история. Больше шансов у отечественных биатлонистов, видимо, в эстафетах, где ценится глубина состава, а также в личных гонках с чегырьмя огневymi рубежами, где ценится прежде всего точность. В спринте же преуспевают, как правило, те, кто порезвее. Поэтому нет ничего странного, что в воскресной женской гонке букмекеры, прямо скажем, не очень высоко котируют россиянок (Ольгу Зайцеву с коэффициентом 29 контора William Hill поместила в хвост топ-десятки): на фоне, скажем, реактивной белоруски Дарьи Домрачевой они и вправду тяжеловаты.

Однако спринт мужской — мероприятие для России не безнадежное. Да, логично, если базироваться на результатах сезона, что никто из ее биатлонистов в списках претендентов на золото рядом с французом Мартеном Фуркадом (коэффициент — 2,9, такой же, как у Домрачевой) и норвежцем Эмилем Хегле Свенсенсом (3,5) нет. Но в действительности любой из четырех российских спортсменов — и Евгений Устюгов (с коэффициентом 19 он замыкает первую шестерку фаворитов William Hill), и Антон Шипулин, и Дмитрий Малышко, и Евгений Гараничев — в удачный для себя день в состоянии и пробегать быстро, и мишени закрыть.

Конькобежная программа Олимпиады откроется сегодня соревнованиями на 5000 м у мужчин. И это — повод напомнить о себе Ивану Скобреву. Его широкая улыбка



ДМИТРИ АЗАРОВ

Своим блестящим прокатом короткой программы в командном турнире Евгений Плющенко доказал, что его не зря включили в олимпийский состав сборной России

вочным. Хотя мы не экономились и, признаемся, нервничали, — отметили победители. — Как-никак за нами команда. И не подвести ее было для нас очень важно. Спасибо огромное болельщикам, скандировавшим „Россия, Россия!“. Эти крики подстегнули нас уже на разминке. Очень нравится кататься, когда поддерживают так здорово и так дружно, как это было на чемпионате мира в 2011 году в Москве, и так, как это происходит сейчас в Сочи. После проката было не менее приятно увидеть не только российских, но и украинские флаги (Татьяна Волосожар после Олимпиады в Ванкувере поменяла украинское гражданство на российское. — „Ъ“).

Фигуристы выразили сожаление, что из-за расписания олимпийских соревнований, главными из которых считают личный турнир, не смогут выступить в командном турнире еще и с произвольной программой. «Катать четыре программы за одну неделю

в принципе очень трудно, а мы еще вдобавок спортсмены возрастные, — объяснил Максим Траньков. — Но даже и это было бы возможно, и мы бы напрялись, но только в одном случае — если бы командный турнир проводился не до, а после личного».

ОЛИМПИЙСКИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Фигурное катание

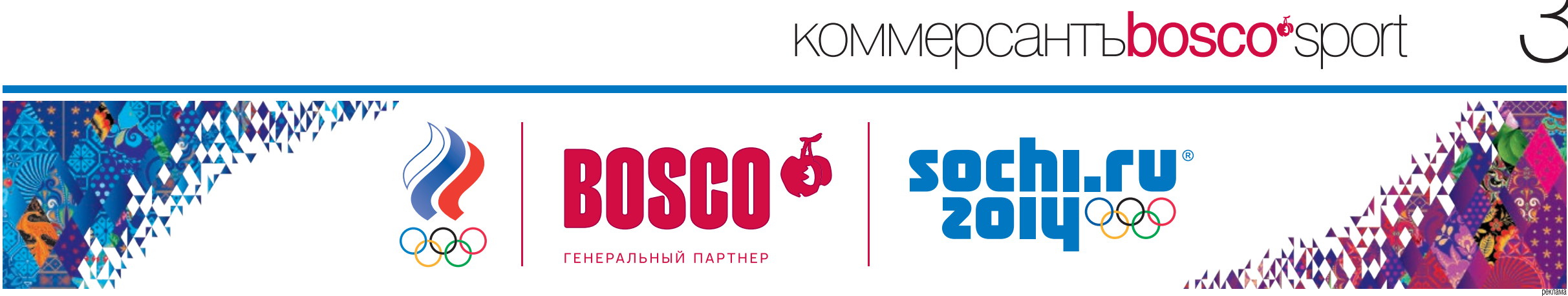
Командный турнир

Мужчины. Короткая программа. 1. Юдзуру Ханью (Япония) — 97,98 балла. **2. Евгений Плющенко** (Россия) — 91,39. 3. Патрик Чан (Канада) — 89,71. 4. Янь Хань (Китай) — 85,52. 5. Флоран Амодио (Франция) — 79,93. **Спортивные пары. Короткая программа.** 1. **Татьяна Волосожар—Максим Траньков** (Россия) — 83,79 балла. 2. Меган Дюамель—Эрик Рэдфорд (Канада) — 73,10. 3. Пэн Чэн—Чжан Хао (Китай) — 71,01. 4. Стефания Бертон—Ондржй Готарек (Италия) — 70,31. 5. Марисса Кастелли—Саймон Шнапир (США) — 64,25. **Общий зачет.** 1. **Россия** — 19 очков. 2. Канада — 17. 3. Китай — 15. 4. Япония — 13. 5–7. Германия, США, Франция — по 10. 8. Италия — 8. 9. Украина — 5. 10. Великобритания — 3.

Тираж

16+

90 000
Цена свободная



Главная ночь в Сочи

колесо обозрения

с1

За два часа до начала церемонии в Олимпийской деревне было подозрительно тихо. Изредка шуршали шины велосипедов. В двух случаях из трех это были голландцы — в оранжевых куртках на оранжевых велосипедах, оранжевые песни, оранжево поют.

Такое впечатление, что на церемонию открытия никто тут и не собирался.

Из 11-го дома вышла четверка бобслеистов и в полном составе проследовала в экипировочный центр: хотели прикрепить на шапки фирменные кокарды с символикой RU. Я спросил у Александра Зубкова, знает ли он, как нести, собственно говоря, флаг. Его же только позавчера выбрали знаменосцем российской сборной.

— Знаю! — воскликнул он, — вот так!

И он, сжав кулак, вытянул руку вперед.

На самом деле ему, конечно, объяснили, что выдадут ремень через плечо и на ремне будет крепление для флага.

Признаков волнения не было на лице Александра Зубкова. Между тем к нему, безусловно, пришла слава, и она была волнующей: даже спортсмены здесь, в Олимпийской деревне, подходили и просили сфотографироваться с ним.

Я увидел конькобежца Ивана Скобрева, который, кажется, тоже никуда не собирался. И в самом деле, у него на следующий день был старт: пять тысяч метров.

— Хорош, конечно, голландец, — признал Иван Скобрев. — И мне хороший стимул нужен, чтобы пробежать. А против меня выставили в пару, по-моему, из Новой Зеландии, не самого сильного. В общем, удача нужна.

Подошел проводить спортсменов на парад и фигурист Евгений Плющенко.

— На парад, я смотрю, не идете? — поинтересовался я.

Одет он был по-домашнему.

— Нет, силы коплю! — подтвердил он.

— Пока, кажется, все хорошо идет? — спросил я. — Или даже очень хорошо.

— Все, что мог, я вчера сделал (выступая за команду, Евгений Плющенко занял второе место в одиночном катании с личным рекордом по очкам. — А. К.). На сегодня больше, чем получилось вчера, быть не могло. Но на самом деле все, конечно, впереди. Медаль в командных соревнованиях точно цепанем, но есть же шанс на золото. И потом еще выступать...

— То есть в личных соревнованиях вы тоже будете участвовать? — спросил я.

— Нельзя загадывать. Вот этого точно нельзя делать. Сначала надо эти закончить, — сразу сказал он.

Постепенно спортсмены выстраивались у входа в 11-й дом. Подошли две девушки, одна из которых делилась последними впечатлениями:

— Фотографировалась с бобслеистами! Ты понимаешь, он меня обнял — и все!..

Главная улица Олимпийской деревни заполнилась людьми вдруг. В считанные минуты произошло самопостроение. За российской делегацией по дороге на стадион «Большой», ставший для



Главный организатор церемонии Константин Эрнст за двое суток до ее начала был с ней один на один

ФОТО ДМИТРИЯ АЗАРОВА

ИСТОРИЯ ВОПРОСА ЧЕМ ЗАПОМНИЛИСЬ ЦЕРЕМОНИИ ОТКРЫТИЯ ПОСЛЕДНИХ ЗИМНИХ ИГР

8 февраля 2002 года на церемонии открытия **XIX зимних Игр в Солт-Лейк-Сити** присутствовали 50 тыс. зрителей. В шоу участвовали 3,5 тыс. актеров. Режиссером был Дон Мишер, ставивший открытие и закрытие Игр в Атланте в 1996 году. Музыку написал обладатель пяти «Оскаров» Джон Уильямс, известный по фильмам «Звездные войны», «Челюсти», «Список Шиндлера». Открывали церемонию британский музыкант Стинг, обладатель 14 премий Grammy виолончелист Йо-Йо Ма, симфонический оркестр

штата Юта и мормонский церковный хор. Стоимость открытия составила \$37 млн.

XX зимние Игры в Турине открылись 10 февраля 2006 года в присутствии 35 тыс. человек. В представлении приняли участие свыше 3 тыс. человек. Постановщиком был австралиец Рик Берч, готовивший открытие и закрытия Игр-1984 в Лос-Анджелесе, 1988 года — в Барселоне, 2000-го — в Сиднее. Открытие проходило на сцене площадью 4 тыс. кв. м, выполненной в форме человеческого сердца. Программа состояла из 13 номеров. Роль Венеры Сандро

Боттичелли досталась супермодели Еве Герцговой. Сольный номер исполнил премьер балетной труппы La Scala Роберто Болле. Песню Джона Леннона «Imagine» представила его вдова Йоко Оно. В конце церемонии выступил Лучано Паваротти. Олимпийский флаг несли актрисы София Лорен и Сюзан Сарандон. Совокупная стоимость церемоний открытия и закрытия Игр-2006 составила около \$40 млн.

XXI зимние игры в Ванкувере открылись 12 февраля 2010 года на крытом стадионе BC Place. Это была первая

в истории церемония открытия Игр, которая прошла в помещении. Присутствовала 61 тыс. зрителей, участвовали 4,5 тыс. человек. Режиссером стал австралиец Дэвид Аткинс, участвовавший в подготовке церемоний на Играх-2000 в Сиднее. Выступили певцы Брайан Адамс и Нелли Фуртадо, оба жители Ванкувера. Также участвовали другие знаменитые канадцы: актер Дональд Сазерленд и певец Гару. На открытие и закрытие Олимпиады было потрачено около \$40 млн.

Ольга Дорохина

Кто был знаменосцем России на церемониях открытия зимних Олимпийских игр

ГОД	МЕСТО	ЗНАМЕНОСЕЦ	КАК ЗНАМЕНОСЕЦ ВЫСТУПИЛ НА ОЛИМПИАДЕ	КАК РОССИЯ ВЫСТУПИЛА НА ОЛИМПИАДЕ
1994	Лиллехаммер (Норвегия)	Сергей Чепиков, биатлонист	Гонка на 10 км — золото; гонка на 20 км — 8-е место; эстафета — серебро	1-е место в общекомандном зачете (золото — 11, серебро — 8, бронза — 4)
1998	Нагано (Япония)	Алексей Прокуров, лыжник	Гонка на 10 км — 31-е место; гонка на 50 км — 4-е место; гонка преследования/дуатлон (10 км + 15 км) — 18-е место; эстафета — 5-е место	3-е место в общекомандном зачете (золото — 9, серебро — 6, бронза — 3)
2002	Солт-Лейк-Сити (США)	Алексей Прокуров, лыжник	Гонка на 50 км — 28-е место; гонка преследования/дуатлон (10 км + 10 км) — 29-е место	5-е место в общекомандном зачете (золото — 5, серебро — 4, бронза — 4)
2006	Турин (Италия)	Дмитрий Дорофеев, конькобежец	Забег на 500 м — серебро; забег на 1000 м — 10-е место	4-е место в общекомандном зачете (золото — 8, серебро — 6, бронза — 8)
2010	Ванкувер (Канада)	Алексей Морозов, хоккеист	Сборная России вышла из олимпийского турнира в 1/4 финала, уступив Канаде 3:7	11-е место в общекомандном зачете (золото — 3, серебро — 5, бронза — 7)

Кто открывал зимние Олимпийские игры раньше

ГОД	МЕСТО	КТО ПРОИЗНОСИЛ КЛЯТВУ ОТ ИМЕНИ СПОРТСМЕНОВ (ВИД СПОРТА)	КТО ПРОИЗНОСИЛ КЛЯТВУ ОТ ИМЕНИ СУДЕЙ (ВИД СПОРТА)	КТО ЗАЖИГАЛ ЧАШУ ОЛИМПИЙСКОГО ОГНЯ	КТО ОФИЦИАЛЬНО ОТКРЫВАЛ ИГРЫ
1924	Шамони (Франция)	Камилль Мадрийон (патрульные гонки)	церемония не проводилась	церемония не проводилась	Гастон Видаль, заместитель министра образования Франции
1928	Санкт-Мориц (Швейцария)	Ханс Эйденбенц (лыжное двоеборье)	церемония не проводилась	церемония не проводилась	Эдмунд Шультес, президент Швейцарии
1932	Лейк-Плэсид (США)	Джон Ши (бег на коньках)	церемония не проводилась	церемония не проводилась	Франклин Делано Рузвельт, губернатор штата Нью-Йорк
1936	Гармиш-Партенкирхен (Германия)	Вильгельм Богнер (лыжное двоеборье)	церемония не проводилась	церемония не проводилась	Адольф Шерф, рейхсканцлер Германии
1948	Санкт-Мориц (Швейцария)	Риккардо Торриани (хоккей)	церемония не проводилась	церемония не проводилась	Энрико Челлио, президент Швейцарии
1952	Осло (Норвегия)	Турбьёрн Фалькангер (прыжки с трамплина)	церемония не проводилась	Эйгил Нансен, внук путешественника Фритьофа Нансена	Ранхильда, принцесса Норвегии
1956	Кортина-д'Ампеццо (Италия)	Джулиана Кеналь-Минуццо (горные лыжи)	церемония не проводилась	Гвидо Кароли, конькобежец	Джованни Гронки, президент Италии
1960	Скво-Вэлли (США)	Кэрол Хейсс (фигурное катание)	церемония не проводилась	Кеннет Хенри, конькобежец	Ричард Никсон, вице-президент США
1964	Инсбрук (Австрия)	Пауль Асте (бобслей)	церемония не проводилась	Йозеф Ридер, горнолыжник	Адольф Шерф, президент Австрии
1968	Гренобль (Франция)	Лео Лакруа (горные лыжи)	церемония не проводилась	Ален Кальма, фигурист	Шарль де Голь, президент Франции
1972	Саппоро (Япония)	Кэити Судзуки (бег на коньках)	Фумио Асаки (прыжки с трамплина)	Хидеки Такада, школьник	Хирохито, император Японии
1976	Инсбрук (Австрия)	Вернер Делле Карт (бобслей)	Вилли Кестингер (лыжное двоеборье)	Кристья Хаас, горнолыжница, и Йозеф Файстмантль, саночник	Рудольф Кирхшлегер, президент Австрии
1980	Лейк-Плэсид (США)	Эрик Хайден (бег на коньках)	Терри Макдермотт (бег на коньках)	Чарльз Керр, врач	Уолтер Мондейл, вице-президент США
1984	Сараево (Югославия)	Боян Крижай (горные лыжи)	Драган Перович (горные лыжи)	Санда Дубравич, фигуристка	Мика Шилияк, председатель Президиума Югославии
1988	Калгари (Канада)	Пьер Харви (лыжные гонки)	Сюзанна Морроу-Франсис (фигурное катание)	Робин Перри, школьница	Жанна Матильда Сове, генерал-губернатор Канады
1992	Альбервилль (Франция)	Сория Бонали (фигурное катание)	Пьер Борна (горные лыжи)	Мишель Платини, футболист, и Франсуа Гранж, школьник	Франсуа Миттеран, президент Франции
1994	Лиллехаммер (Норвегия)	Бегард Ульванг (лыжные гонки)	Кари Каринг (фигурное катание)	Хокон, кронпринц Норвегии	Харальд V, король Норвегии
1998	Нагано (Япония)	Кэндзи Огивара (лыжное двоеборье)	Дзюнко Хирамацу (фигурное катание)	Мидори Ито, фигуристка	Акихито, император Японии
2002	Солт-Лейк-Сити (США)	Джимми Ши (скелетон)	Аллен Черч (горные лыжи)	Сборная США по хоккею 1980 года	Джордж Буш, президент США
2006	Турин (Италия)	Джорджо Рокка (горные лыжи)	Фабио Бьянетти (шорт-трек)	Стефания Бельмондо, лыжница	Карло Чампи, президент Италии
2010	Ванкувер (Канада)	Хейли Викенхайзер (хоккей)	Мишель Верро (шорт-трек)	Катриона Ламей-Доан, конькобежка, Нэнси Грин, горнолыжница, Стив Нэш, баскетболист, и Уэйн Грэтци, хоккеист	Микаэль Жан, генерал-губернатор Канады

4

KOMMERCANTЬbosco[®]sport

«В спорте заработала система — вот главное»

интервью

с1

— Как, по-вашему, надо управлять спортом?

— Существуют две точки зрения, и в правительстве идет дискуссия. Есть общественная, а есть общественно-государственная формы. Некоторые коллеги подталкивают меня к общественной. Допустим, перед президентом федерации я поставил задачи, передал субсидии и сказал зайти для отчета в конце года. Не выполнили? В следующий раз дам на десять процентов меньше. Но так вид можно окончательно завести в тупик. Академическая гребля, пулевая стрельба, велосипедный спорт, баскетбол просто гибнут, а с юридической точки зрения ничего сделать нельзя: у них общественная организация и важные покровители, в дела которых я вмешиваться не могу. Они тихо собрались и выбрали кого надо.

— А в ином случае?

— В случае общественно-государственного управления государство не вмешивается в дела федерации, но регламентирует, аккредитует, устанавливает правила игры, лицензирует, вырабатывает критерии, кто может быть в руководстве, а кто нет. — Какие виды в Сочи приоритетные с точки зрения наших медальных перспектив?

— Фигурное катание — один из наиболее приоритетных видов. Юлия Липницкая показала на чемпионате Европы феерическое катание — уверенное, взрослое. И Аделина Сотникова тоже. В танцах допустили техническую ошибку Елена Ильиных и Никита Кацалапов, зато за компоненты оценки получили высокие — они же летали!

— Довольны ли вы состоянием дел в Федерации лыжных гонок России?

— Очень. И от лыжников ждем несколько золотых наград. Не из каждого великого спортсмена, каким является президент ФЛГР Елена Вальбе, получается отменный менеджер. Это тонкая материя. А Елена все контролирует. У ФЛГР полное взаимодействие с государством и совместный план развития лыж и подготовки сборной, структура правильная и кадры грамотно расставлены. Что происходит в женской и мужской командах Григория Меньшенина и Олега Первозчикова, в группе спринта Юрия Каминского, в группе швейцарского тренера Рето Бургемейстера, в которой готовятся Александр Легков и Илья Черноусов, мы знаем и планы их контролируем.

Еще в ФЛГР понятная и логичная система отборов: есть основной состав, но постоянно дается шанс молодым. Сколько Сашу Панжинского Каминский возил — практически весь сезон. Но отпелил же. В Сочи отпустили Никита Крюков, Леша Петухов, Максим Вылегжанин... Но ох



как не просто их грамотно по гонкам расставить. Ведь все они и между собой борются за определенные места. Очень хочу, чтобы Саша Легков, много лет не выпадавший из пятерки лучших лыжников мира и выигравший в прошлом году «Тур де Ски», закончил карьеру с олимпийской медалью. Вальбе очень его любит, и мне нравится, как они общаются, несмотря на постоянные пикировки.

— В коньках, видимо, дело обстоит не хуже.

— Алексей Кравцов, президент Союза конькобежцев России, тоже удачно смоделировал систему и правильно расставил кадры. Константин Полтавец, главный тренер, все прошел сам, имеет модель голландской подготовки, и все у него в порядке. Прогресс есть. Но хватит ли его на Олимпиаде, увидим. Хорошая у нас команда — чемпионы мира Денис Юсков, Ольга Фаткулина, лидер сборной Иван Скобрев свое дело знают. А мы при ледовом дворце в Коломне построим гостиницу, а в Санкт-Петербурге — открытый конькобежный центр с искусственным льдом. В шорт-треке у нас конкурентоспособные мужчины, Руслан Захаров только что чемпионат Европы выиграл. Девочки пока что совсем молодые — 15–16-летние, одна Тania Бородулина повзрослее. А всего в коньках будет разыграно 20 комплектов медалей, так что надо бороться.

— А почему раньше не помирили пилота-бобслеиста Александра Зубкова с разгневающим Алексеем Воеводой?

— Алексей в прошлом году не был готов. Одно из преимуществ иностранного тренера, в данном случае канадца Пьера Людерса, в том, что он не погряз в наших делах: Фрося, Маня, кто из Тюмени, кто из Ханты-Мансийска — ему все равно. Он, как личный тренер, гонорары не получает. А ведь у кого-то даже здесь личный интерес выше общественного. Когда в бобслеи пришел бизнесмен Георгий Беджамов, то мгновенно погрузился в работу, и мы в постоянном контакте. Команду специалистов и тренеров с нашим участием набрал, материальное обеспечение с нашей помощью прошло. Господь поможет, может, и результат будет. Со скелетонном мы тоже постоянно в дискуссии. — Похоже, в биатлоне дела обстоят похуже?

— Четыре года назад нынешние руководители сами пришли, получив развитую федерацию с мощной системой и точками роста. Государство ежегодно строит по два-три биатлонных центра — и это не выжженное поле, как во фристайле, например, где выбора никакого. И не женский бобслей, в который в разгоняющие мы девочек из футбола приглашаем. Отсутствие результатов и последний допинговый скандал в биатлоне — следствие работы нынешнего состава федерации, тренерского штаба и наша — государственная и Центра спортивной подготовки. В случае провала отвечать будем вместе — исполнительный директор СБР Сергей Кущенко, руководи-

тель олимпийской команды России Александр Кравцов, куратор зимних видов Юрий Нагорных и я.

— А в Сочи с допингом эксцессов не будет?

— Могут только сообщить, что в Сочи будет взято 2453 допинг-теста, из них 1269 — перед соревнованиями. Большую часть тестов возьмут у спортсменов из видов спорта на выносливость (лыжные гонки, биатлон). Около двадцати процентов тестов будут кровавыми. Антидопинговая программа начнет работать 30 января, после открытия Олимпийской деревни. Ожидается, что будет протестировано около 2 тыс. атлетов из 3 тыс. Во всех видах тесты сдадут первые пять спортсменов.

— А кто ответит за выступление в Сочи олимпийской сборной в целом? Прецедент был создан, когда за результаты Ванкувера лишился должности президент ОКР Леонид Тягачев.

— А что мы понимаем под результатом и кто должен поставить задачу? Общество путем голосования? Мы что, обязательно должны занять первое место? Надо объективно смотреть на то, в каком состоянии находятся зимние виды, чтобы требовать определенный результат. А еще надо вспомнить, что было до и во время Игр в Ванкувере. Я только 1 января 2010 года министром стал. А действовавшее до этого Агентство физической культуры и спорта очень лихо ушло на крыло и ни за что не ответило. Я же не прятался и стрелки ни на кого не перевел. Сказал: да, виноват. Но накопился ряд проблем, главная из которых отсутствие грамотных тренеров и материальной базы. В 1990-е годы появились десятки новых видов, а мы никак не реагировали. За последние годы еще 12 дисциплин в олимпийскую программу включили, в том числе паралимпийские. Конечно, мы создали по ним команды. Но не гарантирую, что сейчас наши выигрывают даже Паралимпиаду. Ведь технологии в отдельных дисциплинах ушли далеко вперед, и не везде мы за ними поспеваем.

— Известно, что в санно-бобслейном спорте в этом аспекте лидеры — немцы... — И к своим передовым технологиям они не допускают никого. И теккомы в международных федерациях возглавляют. Тут мы подошли еще к одной проблеме — мировой спортивной политике, которой никто у нас никогда толком не занимался. Впервые министерство выделило ОКР 120 млн рублей на взносы в каждую международную федерацию и потребовало от национальных федераций отчетов после каждого визита российских представителей — членом теккомов, исполкомов и прочих международных спортивных органов. Аналитикой займемся, сказали мы федерациям. За подготовку команд ответит министерство, а вы за политику ответьте: за наше представительство в международных федерациях, за то,

как нас судят, почему правила игры меняются едва ли не перед каждым крупным событием, почему такие-то виды спорта включаются в олимпийскую программу, а такие-то наоборот? Мне хочется четкого разделения зон ответственности министерства и ОКР. Но как добиться этого — вопрос.

— В чем вы видите корень бед в таких видах, как прыжки с трамплина и лыжное двоеборье?

— В полном отсутствии материально-технической базы и внимания государства на протяжении последних 40 лет. Поэтому ни тренеров, ни специалистов у нас не стало. Кстати, то же было в санях, скелетоне, бобслее. Но надо отдать должное экс-президенту Федерации прыжков и двоеборья Владимиру Славскому и Валерию Силакову — экс-президенту и главному тренеру Федерации санного спорта. Зря нынешние президенты отстраняют опытных людей. Со Славским мы уже сделали программу по развитию прыжков, начиная с подготовки детей. И Силакова я попросил о том же. Будем эти проекты развивать. А прыжкам вообще-то повезло.

— В каком смысле?

— Мы построили блестящий центр в Чайковском с трамплинами от 30 до 125 м, гостиницей, подъемниками, освещением, и он стал одним из лучших в мире. Открыли там ДЮСШ, набрали 500 детей, открыли кафедру Института физкультуры, набрали студентов и запустили счетчик. Через семь-восемь лет оттуда пойдут первые чемпионы. Аналогичный центр построили и в Нижнем Тагиле. Разработаны проекты для Нижнего Новгорода, Красноярска и Сахалина. Если включим мозги, сделаем единую систему подготовки и правильно расставим кадры, то обязательно вырастим чемпионов.

— Российские сноубордисты в последние годы демонстрируют хорошие результаты. С чем связаны их успехи?

— Дело в том, что там работает замечательный главный тренер Денис Тихомиров, и команда в параллельных дисциплинах и слаломе — Екатерина Тудегешева, Екатерина Илюхина, Станислав Детков — в полном порядке. Жаль, травмировалась Елена Заварзина. На Тудегешеву очень рассчитываем: она серьезный человек и большая умница. Такие спортсмены нужны. И в новых дисциплинах, в сноуборде и фристайле, у нас огромный прогресс. Работают иностранные специалисты, и зарубежные спортсмены мы натурализовали, так сказать, для толчка. Теперь входим в пятерку сильнейших команд мира и будем бороться. А такие виды, как слоупстаил и хавайп, непредсказуемы, поэтому глобальных задач мы здесь перед спортсменами не ставим. Но, убежден, спортивные победы тоже были абсолютное отсутствие материальной базы. И нам пришлось создавать центры в Кемеровской области, в Ижевске... А в Санкт-Петербурге уже пос-

троен первый искусственный трамплин для могула и акробатики. Хочу еще центр для фристайлистов с бассейном построить, чтобы летом отрабатывать прыжки. Уже в следующем году мы проищем, где будут развиваться акробатика, могул, хавайп, и вокруг этого создавать все остальное. — Ждать ли прорыва в женском хоккее?

— Женский хоккей — наше любимое детище. Если девочки неудачно выступают и в Сочи, то меня можно обвинить в невыполнении пункта нашей программы. После Ванкувера, где наши проигрывали по 15 голов, мы приняли специальную программу, выделили 100 млн рублей и, чтобы поднять конкуренцию, начали субсидировать шесть клубов. Затем выделили еще 40 млн, чтобы команда имела столько сборов и столько игр, в том числе в Америке и Канаде, сколько тренер считает необходимым. Девочки добились приличного прогресса, но потом притормозили, в связи с чем мы поменяли руководство команды. Какое место им надо занять, чтобы остаться в живых? Третье.

— В керлинге подвиги есть?

— Керлинг — статья особая. Здесь тоже ситуацию оздоровили. Мужская сборная из группы «Б» в группу «А» пробилась, попал на чемпионат мира. У девочек команда в мировую шестерку входит. В Новогорске построили центр — хоть сутками занимайтесь. И все же керлинг не наш вид, хотя и набирает популярность: на Кубок России 14 команд приехало. И хорошо, что в регионах деньги находятся и спонсоры поддерживают. Мы тоже немного вложимся. Но наш приоритет — развитие массовых видов.

— Хоккея в том числе?

— Хоккей — это вообще наш национальный вид. Как можно дать оценку команде, в которой играют Евгений Малкин, Александр Овечкин, Павел Дацюк, Илья Ковальчук, Семен Варламов? Эти парни способны обыграть кого угодно. Но сегодня центр хоккея — это Канада и НХЛ. Возьмите сто лучших игроков мира, в числе первых десяти-двадцати в основном канадцы. А значит, и главными претендентами на медали помимо наших будут канадцы, американцы и очень сильные нынче шведы. Нам же в развитии хоккея требуется перевернуть затвор. Его падение в стране мы остановили, создали КХЛ, построили за эти годы около 170 ледовых арен. Всего их у нас стало под 400, а в Канаде — под 4 тыс. На 15 тыс. увеличилось у нас количество детей в детских школах, а всего хоккеем занимаются 90 тыс. Хоккей по популярности номер один. Но после Олимпийских игр нужно всему этому придать идеологию. Вроде делается все, но системы понимания, зачем, по-прежнему нет. Олимпиада придаст импульс движению по многим направлениям. Мы должны в спорте быть лучшими, и чтобы это увидела молодежь.

**Интервью завала
Валерия Миронова**

Игры напоказ

Кто и как будет транслировать происходящее в Сочи

ТВ-трансляции

Сочинская Олимпиада обещает стать весьма успешной в том, что касается телевизионных трансляций: как в плане собственно показа соревнований, так и в том, что касается охвата аудитории и финансовых поступлений. Игры, по оценкам организаторов посмотрят более 3 млрд телезрителей. Кроме того, именно в Сочи впервые «в бровях условиях» будут опробованы технические новшества, которые в скором времени станут, не исключено, стандартом для индустрии.

Продажа прав на телетрансляции является для Международного олимпийского комитета (МОК) главным источником дохода. Не будь его, олимпийского движения в его нынешнем виде, скорее всего, попросту бы не существовало. При этом начиналось все, как обычно бывает, мягко говоря, с не впечатляющих сумм. Первые МОК продал права на телетрансляцию Игр еще в 1948 году, когда Олимпиаду принимал Лондон. И тогда ВВС заплатила за права на картинку £1 тыс. В этом нет ничего удивительного, если учитывать, что телевизоры в те времена были экзотикой и вся аудитория Британской вещательной корпорации в лучшем случае оценивалась в 50 тыс. человек.

Вплоть до 80-х годов прошлого века телевизионные контракты не приносили МОК ощутимого дохода. Скажем, за Игры-1972

(зимние принимал Саппоро, летние — Мюнхен) МОК получил всего \$24 млн. Но уже Олимпиады 1980 года — в Лейк-Плэсиде и Москве соответственно — принесли МОК \$122 млн. В дальнейшем поступления от телевидения постоянно росли. Так, уже за цикл 1994–1996 (Лиллехаммер, Атланта) МОК впервые в своей истории получил от телевизионных контрактов более \$1 млрд. Причем сильно «боле» — \$1,251 млрд. А уже Солт-Лейк-Сити и Афины-2004 принесли \$2,236 млрд.

Одновременно с поступлениями от телевизионных контрактов рос и охват трансляций. Так, если в 1972 году соревнования Олимпиад транслировались на 98 стран и территорий, то уже в середине 90-х годов прошлого века была преодолена отметка в 200 стран и территорий. Все последние Олимпиады, и сочинская, разумеется, не станет исключением, смотрят зрители 220 стран и территорий (это, пожалуй, предел, потому как даже такого количества независимых государств не существует).

Если говорить непосредственно о сочинской Олимпиаде, то ее в плане доходов от телетрансляций и ширины покрытия справедливо сравнить с предыдущими зимними Играми — в Ванкувере в 2010 году. Так вот ее потенциальная аудитория, по данным МОК, составляла 3,8 млрд зрителей. Впрочем, тут есть элемент, скажем так, занимательной математики. Ведь фактически ванкуверскую Олимпиаду посмотрели «только» 1,8 млрд зрителей (речь о тех, кто хотя бы минуту уделил просмотру соревнований). Так вот, в оргко-

митете Сочи-2014 пока говорят о том, что нынешние Игры посмотрят более 3 млрд зрителей. При этом речь идет именно о реальной, а не потенциальной аудитории, что вообще-то является чрезвычайно амбициозной задачей, потому как потенциальных зрителей во всем мире меньше 5 млрд.

Что касается денег, то за Ванкувер МОК получил \$1,28 млрд. Точных цифр по Сочи пока нет. В МОК называют лишь прогнозные значения — \$1,26 млрд. Все дело в том, что МОК не всегда реализует права на «картинку» самостоятельно, часто делегируя это право сторонним компаниям. Скажем, на большей части Европы, за исключением богатых стран, таких как Великобритания, Германия, Франция, телеправа реализовывались посредством агентства Sportfive. Но как уже было сказано, самые важные рынки МОК оставляет себе. Речь, например, об американском, где NBC за право показа четырех Олимпиад (с 2014 по 2020 год) заплатила почти \$4,5 млрд.

Отметим, что непосредственно созданием сигнала с соревнований Игр занимается подконтрольная МОК структура — OBS. Как пояснил генеральный директор АНО «Спортивное вещание» Василий Кикнадзе, именно OBS будет заниматься созданием так называемого международного сигнала, уделяя внимание в первую очередь победителям соревнований, каковые, разумеется, будут представлять не только Россию. Для того чтобы придать телевизионным трансляциям, скажем так, национальный колорит, «Спортивное вещание», обладающее самыми современными произ-

водственными мощностями, будет дополнительно создавать еще и свой контент, который уже и будет влетаться в международный сигнал в соотношении примерно 30 на 70. Тут стоит отметить, что «Спортивное вещание» намерено задействовать в Сочи действительно впечатляющее количество техники. Речь, в частности, идет о 12 передвижных телевизионных станциях, оснащенных оборудованием для производства ТВ-сигнала в формате HD, семи передвижных станциях спутниковой связи, осуществляющих передачу сигнала в формате HD, двух передвижных станциях специальной техники, 13 мобильных энергетических комплексах и т. д. Непосредственно трансляцией вот этого «национального» сигнала займутся сразу три российские телекомпании — «Первый канал», ВГТРК и «НТВ Плюс». В общей сложности они задействуют более десяти принадлежащих им каналов. Как следствие, проблем с тем, чтобы посмотреть олимпийские соревнования впрямую, быть не должно. Добавим, что права на показ Игр российские структуры покупали вскладчину. Из общей стоимости в 3,2 млрд руб. половину оплатило «Спортивное вещание», получившее 1,6 млрд руб. в качестве госсубсидий. Еще 1,6 млрд должны собрать и заплатить телекомпания. Что касается распределения между телеканалами показа отдельных событий, то тут пока определенности нет. По ходу соревнований могут вноситься коррективы. Например, не ясно, кто покажет финал хоккейного турнира. Впрочем, как напомнил господин Кикнадзе, сейчас, похоже, очередь ВГТРК.

Добавим также, что Игры можно будет увидеть не только посредством традиционного телевидения, но и в интернете. К слову, как отметили в МОК, на сочинской Олимпиаде впервые в истории объем показа через интернет-каналы (речь не только о компьютерах, но и о мобильных устройствах, для которых созданы специальные приложения) превысит объемы показа на традиционных ТВ-каналах. Это автоматически поднимает вопрос защиты контента от несанкционированной ретрансляции. В Министерстве связей и массовых коммуникаций России уже задолго до старта Игр обещали тщательно мониторить интернет-пространство и оперативно отключать сайты-нарушители. Технические такой мониторинг осуществить не так уж и сложно — OBS снабжает сигнал некой цифровой меткой, по которой и можно выявлять нарушителей.

Еще одним техническим новшеством телевизионной составляющей Игр станет то, что впервые в истории не только Олимпиада, а вообще любых крупных международных турниров часть соревнований будет записываться в формате 4K, который по плотности пикселей в разы превосходит стандартный на данный момент HD. Правда, пока что телевизоры с разрешением 4K все еще редки и очень дороги, но уже к 2018 году, когда в России состоится чемпионат мира по футболу, новый стандарт должен получить более широкое распространение.

Афсати Джусойти



Для тех, кто в «Чайке»

Bosco-дом открыл гостям всего себя, но им захотелось большего



Bosco-дом, он же — морской вокзал, заступил на свою гостеприимную вахту ФОТО BOSCO MEDIA



Музыкант Игорь Бутман и певец Аллан Харрис во время выступления
ФОТО BOSCO MEDIA



Президент федерации фитнес-аэробики Ольга Слуцкер и фигурист Артур Чилингаров ФОТО BOSCO MEDIA



Балерина Екатерина Шпилина и пианист Денис Мацуев
ФОТО BOSCO MEDIA



Телеведущий Андрей Малахов и президент Санкт-Петербургского общественного фонда Анатолия Собчака Людмила Нарусова
ФОТО BOSCO MEDIA



Актер Артем Михалков, председатель Союза кинематографистов России кинорежиссер Никита Михалков, президент благотворительного фонда «Русский силуэт» Татьяна Михалкова и президент ЗАО «Геотек Холдинг» Николай Левицкий
ФОТО BOSCO MEDIA



Руководитель балета Государственного академического Большого театра Сергей Филин со своей сестрой Еленой ФОТО BOSCO MEDIA



bosco-драйв

ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА

Ровно за сутки до старта XXII зимних Олимпийских игр в Сочи встал на свою трудовую вахту Bosco-дом, традиционный оплот ограниченного (по доверительным биркам и дружеским пропускам) российского спортивного гостеприимства. На ослепительной вечеринке побывали политики и спортсмены, телеведущие и олигархи, музыканты и медиатеделы, всевозможные иностранные гости, а также таинственная и подчеркнута одинокая негритянка. С подробностями — светский обозреватель «Коммерсантъ-BoscoSport» ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА.

Торжественное открытие Bosco-дома (расположившегося, напомним, в выдающемся архитектурном памятнике Сочи, морском вокзале, построенном по проекту Каро Алабяна) было назначено на 20:14 по московскому времени. Однако уже с 18:00 вокруг морского вокзала принались кипеть олимпийские страсти: неподалеку проходила очередная церемония встречи олимпийских огня, упакованного в инновационный факел. На месте встречи выступала группа «Инь-Ян» с песней «А мне все пофиг!». Напротив Bosco-дома излучала гостеприимство казаская харчевня по имени «Султан». При таких обстоятельствах в Bosco-доме к открытию готовились как к штурму. Сверху был дан строжайший приказ «закрыть вход красными фишками»: наше журналистское расследование показало, что под «фишками» подразумевались гламурные турникеты — это полоска красного цвета, натянутая на две сверкающих под софитами металлические палки. Выполняя руководящее требование «навести окончательную чистоту», сотрудники натуральными тряпками даже плоды лимонных деревьев в кадках.

На входе в морскую вокзал, у роскошной парадной лестницы, гостей встречал демиург Bosco Михаил Куснирович. Господин Куснирович, властелин этого массивного олимпийского крыльца, был вооружен красными пластиковыми часами Swatch, микрофоном и рацией. За его спиной высилась стой-

ка с перчатками, заведование которой глава Bosco поручил своему сыну Илье. Каждый гость открытия получал сувенир — а некоторые, как музыкант Дмитрий Маликов, несколько пар сразу. Впрочем, художественный руководитель балета Большого театра Сергей Филин перчатками не слишком заинтересовался: он немедленно нашел лучшее на вечеринке шампанское и потом неоднократно удостоверялся в том, что его качество не ухудшается со временем. Господин Филин проводил время в компании выдающегося танцовщика Ивана Васильева, который также был замечен в обществе олимпийской балерины Дианы Вишневой, участницы церемонии открытия Олимпиады (подробности открытия см. на стр. 1).

Певец Иосиф Кобзон (в белоснежном спортивном костюме и кроссовках Bosco Sport с супругой Нелли в красном спортивном пальто из болоньи) вплыл в Bosco-дом с убедительностью ледокола «Советский Союз», бросил якорь в «Зоне пиццы» и был немедленно окружен профессиональной светской лаской шоумена Игоря Угольников, который умудрялся одаривать своими милостями сразу пять-семь столиков, включая столик главного редактора «России Сегодня» Маргариты Симоньян. Кстати, медиалинейка в Bosco-доме была представлена широко. На олимпийский праздник слетелись из Москвы бывший главный редактор «РИА Новости» Светлана Миронова (в сиреневой норке), руководи-

тель опального телеканала «Дождь» Наталия Синдеева (в роскошной черной куртке, с красным рюкзаком и в жизнерадостном настроении), главный редактор русской версии журнала Interview Алена Долецкая (в серых худи и хризопразом и писателем Марком Гарбером), видный критик режима журналист Григорий Ревзин (в красном дождевике), глава ИТАР-ТАСС Сергей Михайлов (в тотальном коричневом загаре) с супругой Юлианой Слащева (с продуманной до последнего волоска прической «a la Жозефина Богарне»), а также телевизионный деятель Александр Роднянский и ведущий канала Russia Today, журналист-международник Александр Гурнов (без очевидных причесок).

Следует отметить, что на вечеринке, собравшей сливки олимпийского Сочи, имелась своя интрига, заключающаяся в следующем: в здании морского вокзала расположен элитный ресторан «Чайка», рассчитанный всего на 65 посадочных мест. И самым шиком вечера открытия Bosco-дома была посадка именно в «Чайку». Без проблем туда удалось загрузиться полярнику Артуру Чилингарову, политическому деятелю Людмиле Нарусовой, семье Дмитрия Маликова (здесь сказалось знакомство с членом Bosco Family Юлией Бордовских) и ряду сочинских предпринимателей с красивыми женами в таких шубах из таких шкур, как ими похвастался бы и сам голливудский кинематографический монстр Кинг-Конг.

В середине вечеринки в Bosco-доме объявился важнейший из все мыслимых клиентов, управделами президента РФ Владимир Кожин (красная спортивная куртка Bosco Sport, упругие вельветовые штаны в мельчайший рубчик и остроносые ботинки из коричневой замши). Несмотря на выдающиеся достоинства его наряда, пройти дресс-код в «Чайку» с первого раза Владимиру Кожину не удалось. Он был вынужден стучать в плотно закрытую дверь несчастной «Чайки» сперва своим кулаком, а потом кулаком своего очаровательного спутника по имени Костик. Выдержав характер, дверь наконец открылась, и господин Кожин занял по праву причитавшееся ему место в VIP-зоне празднования.

Тем временем просторы Bosco-дома инспектировал российский олимпгарх, владелец водки-олимпийца «Русский стандарт» Рустам Тариков в компании восьми мужчин и шести женщин (совершенно одинакового вида). Господин Тариков задержался в «Зоне шашлыка», в «Зоне пива» и, конечно, в подконтрольной себе «Зоне водки», после чего тоже направился в «Чайку». Рустам Тариков милостиво пустил. Как пустили и руководителя группы «Ренова» Виктора Вексельберга, который пробыл (по сообщению из кухни «Чайки») в ресторане «всего часок» и съел «всего три кусочка хлеба и два кусочка сыру». К упомянутым персонам в «Чайке» прибавились руководитель НОК Украины, член МОК Сергей Бубка (в нестигаемой номенклатурной дублен-

ке), бывший глава НОК России Леонид Тягачев (в нарядной спортивной форме) и руководитель РФС Николай Толстых (весь в черном), а также бизнесмен Давид Якобашвили (в компании с Ростиславом Ордовским-Танавским и в совершенно превосходном настроении). Остальные гости — актриса Марина Александрова, дирижер Владимир Спиваков, актер и режиссер Денис Евстигнеев (которого по-настоящему грубо не пустили в элитную «Чайку»), пианист Денис Мацуев коротали свое светское время у дверей ресторана.

В качестве «вишенки на торте» на вечеринке в Bosco-доме выступал актер и кинорежиссер Никита Михалков, прибывший в темной ночи на концерт Игоря Бутмана. К чести сына создателя всех последних государственных гимнов стоит сказать, что господин Михалков (с супругой Татьяной) не заинтересовался возможностями ресторана «Чайка», а заказал в «народном» баре коньяка (все-таки было холодно) и на полном серьезе стал внимать руладам великого саксофона господина Бутмана.

Впрочем, главной загадкой вечера стала неизвестная дама пышных форм и негритянских кроев, сидевшая и у дверей «Чайки» и в «Зоне пиццы», и в «Зоне шашлыка», и на концерте Игоря Бутмана. Прекрасная незнакомка, на взгляд светского обозревателя «Коммерсантъ-BoscoSport», символизировала все самое важное (ну кроме спорта, разумеется) на этом черноморском побережье: любовь и интернационал.



Безрыбный день

Чем живет Променад от «Прибоя» до «Солнечного»



вне игры
АЛЕКСАНДР ЗИЛЬБЕРТ

Утро в день открытия Игр наш специальный резидент АЛЕКСАНДР ЗИЛЬБЕРТ провел на знаменитой Сочинской набережной — пообщался с рыбаками, рыбами и моржами.

Набережная Сочи просыпается в восемь утра, когда на Променад (так в народе именуют набережную по аналогии с далеким Сен-Тропе) выходит дворник Михаил с ветвистой метлой и приبلудившимся псом Веней. Он вдумчиво, неторопливо машет метлой, крупный мусор подбирает руками и складывает в размещенный на тележке бак. Иногда он присаживается, чтобы погладить свою черную собаку. Та с готовностью ложится на спину, подставляя перчаткам мусорщика свое пузо. В результате работы Михаила минут через 40 перед кафе «Прибой» на безлюдном асфальте возникает внушительная куча самого разнообразного мусора.

— Как я отношусь к Олимпиаде? — переспросил Михаил. — Да без комментариев!

Михаил сказал это с такой интонацией, что, с одной стороны, комментарии были уже излишни, но с другой — было ясно, что они неминуемо последуют. И они последовали:

— Как тут можно относиться? Столько мусора никогда не было! А эстафету огня они тут проводят... Да хоть бы посоветовались сперва со мной, я б объяснил, как надо проводить...

Набравшего хороший полемический градус дворника на полуслове сбил возглас внезапно появившегося начальника:

— Чего прохлаждаемся? Чего работа стоит?

— Да вот — корреспонденты отвлекают, — Михаил демонстративно провел метлой почти мне по ногам.

К половине десятого набережная постепенно оживает. Засывает свежеспеченным пиде турецкая кухня, появляются первые бегуны и собаководы, выходит на трудную работу продащица лаврового листа. Во время Олимпиад такой лист с самых давних пор в цене. Нынче — 100 рублей за связку, так напоминающую венки. И это горный, душистый. А на Театральной, по словам продащицы, совсем не душистый, но по 200. Но если что, она уступит.

И она уступает место распространителям брошюры «Путь чемпиона». Этих людей благодаря их вместительным синим сумкам можно принять за разносчиков еды. И в общем-то, не сильно ошибиться. Свою духовную пищу они честно пытаются впихнуть каждому прохожему. Книжница с безвестной сноубордисткой на обложке людей не быстро отпугивает — берут охотно. И лишь когда откроешь книжку, становится понятно, о каком «чемпионе» всех времен и народов в ней идет речь: «Добро пожаловать в команду победителей! Теперь ты — Божье дитя. Иисус живет в тебе Духом Святым!»

В полный контакт религия и спорт входят на площади у южного мола морпорта, когда миссионеры пытаются вручить свои прокламации олимпийским волонтерам, а те не берут, но в ответ предлагают афишу местной фан-зоны. Она ежедневно открывается в 10 утра, но громоподобная музыка начинает звучать куда раньше, чем выходят на сцену спортивно-хоббодное место, но потом, не отрывая глаз от журнала, уступил место пожилой даме, которая победоносно развернула «Московский комсомолец». Да не на полосе спорта, где «Кросби или Малкин?», а на «Мария Максакова: закон о гей-пропаганде опасен для общества». И вроде есть в этом заголовке что-то олимпийское, но все-таки скорее про классическую музыку.

Тимур по телефону радостно сообщает, что «Сочи» больше нет: — Мы провели ребрендинг, теперь наш ресторан называется «Вера Park». Но мы все те же, у нас все так же, как было в «Сочи». Просто ребрендинг, понимаете...

Конечно, не понимаю, Тимур. Зачем в канун таких великих дел рубить сук, на котором многие сидели весь предолимпийский цикл — а уж сейчас тем более? — Конечно, мы будем показывать открытия, у нас есть телевизор, точнее, караоке. Вся эта атмосфера будет. Даже больше скажу: есть еще два места, могу зарезервировать... Поздно, Тимур. Я никуда не двинусь со своего красного дивана. Я при му этот праздник как должное — спокойно, без лишних слов. Я всего-навсего болельщик, я всегда пропускаю открытия, смотрю его в записи. Мне важно то, что между: между открытием и закрытием. Поэтому я не хую и не хвалю; мне одинаково непонятны и одинаково раздражают рвущие на себе волосы от возмущения и рвущие рубаху на груди от гордости за страну. Я не знаю большего проявления патриотизма, прости господи, чем просто болеть за того же Плющенко, за Зайцеву, за Еременко. Тратить на них сердце, сокращать собственную жизнь, если проиграть, еще больше сокращать, когда выиграют. И делать это не в радостном, экзальтированном Сочи, а на краю нынешней олимпийской зимы, в Москве.

Перед открытием — ни слова про Олимпиаду. Поэтому тем, кто там, тем, кто наверняка пропустил: наши выреографический ансамбль «Грация» (Иваново), студия эстрадно-джазового вокала «Ассоль» (Йошкар-Ола) и даже студия эстетического воспитания «Жирафа». На фоне этого шумного праздника как-то совсем уныло выглядят немногочисленные рыбаки, восседающие на пирсах-жердочках. Причина их угрюмости — на поверхности. Точнее — на глубине. Не клюет. — Неделью уже ни одной поклевки! — сердится Василий Иванович, рыбаке-пенсионер, коренной сочинец. — А должна быть? — Чего ж нет? Тут и кефаль, и сарган идут. А теперь даже коровы замухрышечной поймать не могу — как в банку поплавок кидаю. Причины, по которым рыба перестала подходить к берегу, рыбаками называются самые разные. Погодная: «холодно, вода восемь градусов у берега». Военно-техническая: «вон сторожевой корабль стоит, радарами вертит, Олимпиаду охраняет, а рыба на ультразвук так реагирует». Бытовая: «понагнали круизных лайнеров для дешевого прожизания, с них отходы бросают, отходы рыба любит и туда ушла». В подтверждение последней версии с небольшого бетонного островка сорвалась стая бакланов и зависла неподалеку от круизных лайнеров. Василий Иванович с завистью посмотрел на них. — А все равно дома делать не хрена, — успокоил он сам себя. — А тут воздух чистый — полезно подышать. Да и на кой мне та рыба? Но есть все-таки на набережной место, где рыбы много. Там она питается людьми. Когда я подошел к салону с вывеской «Массаж», рыбы обгладывали крупные ноги сотрудника вневедомственной охраны: 800 гарра руф на одной ноге и столько же на другой. Сотрудник был доведен до крайне добродушного настроения. Двое коллег рядом добродушно потешались над ним. — 150 рублей за пять минут — цена для нас, командировочных, доступная, — поделился охранник. — Ре

ально расслабляет. У нас в Ростове такого нет. Работа у нас — минимум километров по 40 за день туда-сюда по путям. Точнее, за ночь. Короче — за смену. Мы тут за безопасность поездов отвечаем.

— Я свои процедуры всем рекомендую, кто ногами много работает, — говорит хозяйка салона Лала. — Футболисты с удовольствием одно время к нам заходили. Проиграют — зайдут. И следующий матч уже выигрывают. Так что вы там олимпийцам передайте, что мы их тоже ждем — на восстановление. Скидку сделаем. Это ж праздник какой — Олимпиада. Столько энергии дает, эмоций — мне даже кушать не хочется! За Плющенко вот с удовольствием болела, а сегодня вообще закроюсь пораньше — хочу дома открытие смотреть.

А вот Нина, домохозяйка со Светланы (сочинский район, названный так благодаря одноименному санаторию), Олимпиаду смотреть не будет. Хотя со спортом дружит. Вчера я обнаружил ее купающейся в ледяной воде.

— Да вы настоящий морж! — поживаясь, приветствую Нину.

— Типа того — купаюсь каждый день в обязательном порядке, невзирая на погоду. Привыкла за долгие годы, но зато не болею никогда. Правда, и вес почему-то совсем не сбрасывается — как была полноватая, так и осталась. Спорт я вообще уважаю — еще в школе была первая на физкультуре. Но Олимпиаду не буду смотреть. Настроения нет. Другие у меня проблемы...

Сказано было убедительно: было видно — они есть. Но слушать Нину дальше и выникать в ее проблемы мне почему-то в такой день не захотелось. Настроения не было. И я решил прогуляться еще, но у пляжа «Солнечный» двухкилометровая набережная затихала, пустыла и упиралась в некрасивый железный забор. Я развернулся и зашагал обратно. До открытия оставалось совсем немного. Рыба к берегу так и не пришла. Куча мусора, собранная поутру Михаилом с деловым видом, так никуда и не делась...

Глава 4

Открытия...

Кого-то удивлю едва ли

Рассказом выспренным про то, Что вам подробно показали По телику, но если кто Проспал весь праздник

как убитый,

Вот в двух словах:

они открыты.

Ну в смысле Игры, «праздник спорта», И о финансовых рекордах Не будем больше тут трендить. Сейчас задача победить Стоит конкретно и реально. Да, стадионы идеальны, Да, всё готово, снег лежит. Теперь — кто первым прибежит,

Важней коррупции и фальши. А также то, кто прыгнет

дальше,

Сегодня интересней, блин, Чем сколько стоит наш трамплин.

наш трамплин.

Открытие на стадионе

Вы все смотрели. В випной зоне,

Конечно, видели меня. Я олимпийского огня Не зажигал. Не шёл в параде, Я был как все. С трибуны глядя,

Орал, поддерживал своих, Вздыхал трёхцветный флаг, как псих.

Болел за всех. Ведь там чужих Никто ни в ком искать не думал.

Забыв про Раду и про Думу, Братался русский с украинцем, Я обнимался с палестинцем И с конькобежкой из Канады, Хотя, отметить честно надо, Сказал, слегка её смутивши, Что наша форма —

покасивше.

Про форму. В красно-белом, броском

Вчера я видел в клубе Bosco Не олимпийцев и спортсменов, А разной масти бизнесменов, Писателей, телеведущих, Едящих, пьющих и поющих. Трубач из бутманской джаз-банды

Кричал: «Мы все — одна команда!»

Ему ответил: «Ясный пень!» Мужчина, за вчерашний день На нефти сделавший немало, Тут оба сдвинули бокалы, И мне понравилось при этом, Что одинаково одеты

Они и я при этом были И одинаково вопили, Что мы их на фиг всех порвём, Мы без побед не проживем!

Мы разгулялись не по-детски. Я начал приставать к Долецкой С дурацкой шуткой:

«Вам, Алёна,

К лицу наряд определённо Такой же, как у всех вокруг». Она сказала: «Милый друг! Я не мешанка и не дура,



ОЛИМППОЭЗИЯ
АНДРЕЙ ОРЛОВ (ОРЛУША)

СОЧИНЕНИЯ

Я от-кутюра и гламура Сожрала столько килограммов, Что даже в снах кошмарных самых

Тебе, Орлов, не увидать! Прошу народу передать, Что бренды, гуччи и шанели Забыты мной на две недели. Долой дешёвые понты! Моей винтажной красоты Нисколько в форме не убудет! Налеё! Победа нашей будет!» Мы накатали по второй, И тут к нам подошёл герой Ночного умного эфира, Знаток всех точек карты мира, Владимир Познер, я не вру, В такой же форме. Буквы RU Его костюмчик украшали, Как и у всех на моворокзале, И не было, поверьте, краше Команды молодости нашей!

За вечер в суете событий Я сделал несколько открытий, Достойных премий. Я — серьёзно. Во-первых, в Сочи слово «поздно»

На время Игр отменено. Тут вовсе не звучит оно, Хотя замечу объективно, Тут ночи не совсем спортивные. Режим суровый: клуб «Маяк», А через час уже — фига! Ты возле моря, в «Бригантине» Плядишь на вечер ярко-синий, Ешь мидий (мы полсотни съели), Всё очень вкусно у Марселя. Потом мы пели летку-енку На дне рождения Матвиенко У стойки бара «Балалайка», А после в караоке ABBA Орали мы до полшестого Про трубку бабки Сукачёва. Короче, был тернист и крут Наш длинный сочинский маршрут. Конечно, подустали малость... Скорей бы, что ли, начиналась Уже Олимпиада ваша, Скорей огонь зажгите в чаше, А не в шашлычной под мангалом! Где биатлон? Когда на слалом? Сменяем шумные гулянки На кёрлинг, на коньки и санки! Сменяем пиво на кефир, Провозгласив: «О спорт, ты — мир!» Мы спорта ждать уже устали. Скорей уже на пьедестале Пусть наши выше всех стоят! Вперёд, Россия! Водка — яд! Уже кричат болельщик хочет Кричалки, что припас для Сочи.

ГЛАВА 5
Кричалки

Мы возьмём медалей тонну По саням и скелетону А канадец и норвег Будут кушать жёлтый снег!

Штаты в Сочи приезжают Голубой командой, Нас никто не напугает Гейской пропагандой!

(продолжение в следующем номере)



Допрыгнем и перепрыгнем Америку



Сочинский комплекс трамплинов называется «Русские горки». Как известно, именно так в английском языке именуется аттракцион, известный у нас под именем горок американских. Так что исторических причин опять остаться без медалей в этом виде программы у российских прыгунов (на фото — Ильмир Хазетдинов) нет ФОТО AFP

И снова могул



Для японской фристайлистки Мики Ито Олимпиада, увы, закончена: последствия падения во время тренировочного выступления на трассе могула наложились на старые травмы и не позволят ей принять участие в Играх ФОТО AP

Обратный отсчет закончен



Глаза болельщиков российской олимпийской сборной полны надежд ФОТО ДМИТРИЯ КОРОТАЕВА

Предчувствие конькобежного



Российский стайер Иван Скобрев сосредоточен: ему бежать 5000 метров уже сегодня ФОТО ЕРА/ФОТО ИТАР-ТАСС

Словаки высадились на лед



Форвард рижского «Динамо» Марцел Хосса готовится к началу хоккейного турнира ФОТО AFP

Пары помогают кавалерам



Стефания Бертон и Онджей Готарек вчера заняли четвертое место среди пар, уступив нашим Волосожаар и Транькову тринадцать с половиной баллов. В общей таблице командного турнира фигуристов Италия пока восьмая ФОТО ZUMAPRESS.COM/ФОТО ИТАР-ТАСС

Фактор своего снега



Соревнования лыжников начинаются сегодня. Сборная России очень на них рассчитывает: родной снег должен оказаться к ней благосклонным ФОТО AP



sochi.ru[®]
2014

BOSCO 

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР



товар сертифицирован, реклама

ПАВЕЛ БУРЕ
ПРИЗЕР ОЛИМПИЙСКИХ ИГР

**ОЛИМПИЙСКИЙ ПАРК • КРАСНАЯ ПОЛЯНА
МОРСКОЙ ВОКЗАЛ, ВОЙКОВА, 1**

WWW.BOSCOSPORT.RU