



Для тех, кто в «Чайке»

Bosco-дом открыл гостям всего себя, но им захотелось большего



Bosco-дом, он же — морской вокзал, заступил на свою гостеприимную вахту ФОТО BOSCO MEDIA



Музыкант Игорь Бутман и певец Аллан Харрис во время выступления
ФОТО BOSCO MEDIA



Президент федерации фитнес-аэробики Ольга Слуцкер и фигурист Артур Чилингаров ФОТО BOSCO MEDIA



Балерина Екатерина Шипулина и пианист Денис Мацуев
ФОТО BOSCO MEDIA



Телеведущий Андрей Малахов и президент Санкт-Петербургского общественного фонда Анатолия Собчака Людмила Нарусова
ФОТО BOSCO MEDIA



Актер Артем Михалков, председатель Союза кинематографистов России кинорежиссер Никита Михалков, президент благотворительного фонда «Русский силуэт» Татьяна Михалкова и президент ЗАО «Геотек Холдинг» Николай Левицкий
ФОТО BOSCO MEDIA



Руководитель балета Государственного академического Большого театра Сергей Филин со своей сестрой Еленой ФОТО BOSCO MEDIA



bosco-драйв

ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА

Ровно за сутки до старта XXII зимних Олимпийских игр в Сочи встал на свою трудовую вахту Bosco-дом, традиционный оплот ограниченного (по доверительным биркам и дружеским пропускам) российского спортивного гостеприимства. На ослепительной вечеринке побывали политики и спортсмены, телеведущие и олигархи, музыканты и медиатеделы, всевозможные иностранные гости, а также таинственная и подчеркнута одинокая негритянка. С подробностями — светский обозреватель «Коммерсантъ-BoscoSport» ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА.

Торжественное открытие Bosco-дома (расположившегося, напомним, в выдающемся архитектурном памятнике Сочи, морском вокзале, построенном по проекту Каро Алабяна) было назначено на 20:14 по московскому времени. Однако уже с 18:00 вокруг морского вокзала принались кипеть олимпийские страсти: неподалеку проходила очередная церемония встречи олимпийских огня, упакованного в инновационный факел. На месте встречи выступала группа «Инь-Ян» с песней «А мне все пофиг!». Напротив Bosco-дома излучала гостеприимство казаская харчевня по имени «Султан». При таких обстоятельствах в Bosco-доме к открытию готовились как к штурму. Сверху был дан строжайший приказ «закрыть вход красными фишками»: наше журналистское расследование показало, что под «фишками» подразумевались гламурные турникеты — это полоска красного цвета, натянутая на две сверкающих под софитами металлические палки. Выполняя руководящее требование «навести окончательную чистоту», сотрудники натурально тряпками даже плоды лимонных деревьев в кадках.

На входе в морскую вокзал, у роскошной парадной лестницы, гостей встречал демиург Bosco Михаил Куснирович. Господин Куснирович, властелин этого массивного олимпийского крыльца, был вооружен красными пластиковыми часами Swatch, микрофоном и рацией. За его спиной высилась стой-

ка с перчатками, заведование которой глава Bosco поручил своему сыну Илье. Каждый гость открытия получал сувенир — а некоторые, как музыкант Дмитрий Маликов, несколько пар сразу. Впрочем, художественный руководитель балета Большого театра Сергей Филин перчатками не слишком заинтересовался: он немедленно нашел лучшее на вечеринке шампанское и потом неоднократно удостоверялся в том, что его качество не ухудшается со временем. Господин Филин проводил время в компании выдающегося танцовщика Ивана Васильева, который также был замечен в обществе олимпийской балерины Дианы Вишневой, участницы церемонии открытия Олимпиады (подробности открытия см. на стр. 1).

Певец Иосиф Кобзон (в белоснежном спортивном костюме и кроссовках Bosco Sport с супругой Нелли в красном спортивном пальто из болюны) вплыл в Bosco-дом с убедительностью ледокола «Советский Союз», бросил якорь в «Зоне пиццы» и был немедленно окружен профессиональной светской лаской шоумена Игоря Угольников, который умудрялся одаривать своими милостями сразу пять-семь столиков, включая столик главного редактора «России Сегодня» Маргариты Симоньян. Кстати, медиалинейка в Bosco-доме была представлена широко. На олимпийский праздник слетелись из Москвы бывший главный редактор «РИА Новости» Светлана Миронова (в сиреневой норке), руководи-

тель опального телеканала «Дождь» Наталия Синдеева (в роскошной черной куртке, с красным рюкзаком и в жизнерадостном настроении), главный редактор русской версии журнала Interview Алена Долецкая (в серых худи и хризопразом и писателем Марком Гарбером), видный критик режима журналист Григорий Ревзин (в красном дождевике), глава ИТАР-ТАСС Сергей Михайлов (в тотальном коричневом загаре) с супругой Юлианой Слащева (с продуманной до последнего волоска прической «a la Жозефина Богарне»), а также телевизионный деятель Александр Роднянский и ведущий канала Russia Today, журналист-международник Александр Гурнов (без очевидных причесок).

Следует отметить, что на вечеринке, собравшей сливки олимпийского Сочи, имелась своя интрига, заключающаяся в следующем: в здании морского вокзала расположен элитный ресторан «Чайка», рассчитанный всего на 65 посадочных мест. И самым шиком вечера открытия Bosco-дома была посадка именно в «Чайку». Без проблем туда удалось загрузиться полярнику Артуру Чилингарову, политическому деятелю Людмиле Нарусовой, семье Дмитрия Маликова (здесь случилось знакомство с членом Bosco Family Юлией Бордовских) и ряду сочинских предпринимателей с красивыми женами в таких шубах из таких шкур, как ими похвастался бы и сам голливудский кинематографический монстр Кинг-Конг.

В середине вечеринки в Bosco-доме объявился важнейший из все мыслимых клиентов, управделами президента РФ Владимир Кожин (красная спортивная куртка Bosco Sport, упругие вельветовые штаны в мельчайший рубчик и остроносые ботинки из коричневой замши). Несмотря на выдающиеся достоинства его наряда, пройти дресс-код в «Чайку» с первого раза Владимиру Кожину не удалось. Он был вынужден стучать в плотно закрытую дверь несчастной «Чайки» сперва своим кулаком, а потом кулаком своего очаровательного спутника по имени Костик. Выдержав характер, дверь наконец открылась, и господин Кожин занял по праву причитавшееся ему место в VIP-зоне празднования.

Тем временем просторы Bosco-дома инспектировал российский олимпгарх, владелец водки-олимпийца «Русский стандарт» Рустам Тариков в компании восьми мужчин и шести женщин (совершенно одинакового вида). Господин Тариков задержался в «Зоне шашлыка», в «Зоне пива» и, конечно, в подконтрольной себе «Зоне водки», после чего тоже направился в «Чайку». Рустам Тариков милостиво пустил. Как пустили и руководителя группы «Ренова» Виктора Вексельберга, который пробыл (по сообщению из кухни «Чайки») в ресторане «всего часок» и съел «всего три кусочка хлеба и два кусочка сыру». К упомянутым персонам в «Чайке» прибавились руководитель НОК Украины, член МОК Сергей Бубка (в нестигаемой номенклатурной дублен-

ке), бывший глава НОК России Леонид Тягачев (в нарядной спортивной форме) и руководитель РФС Николай Толстых (весь в черном), а также бизнесмен Давид Якобашвили (в компании с Ростиславом Ордовским-Тананевским и в совершенно превосходном настроении). Остальные гости — актриса Марина Александрова, дирижер Владимир Спиваков, актер и режиссер Денис Евстигнеев (которого по-настоящему грубо не пустили в элитную «Чайку»), пианист Денис Мацуев коротали свое светское время у дверей ресторана.

В качестве «вишенки на торте» на вечеринке в Bosco-доме выступал актер и кинорежиссер Никита Михалков, прибывший в темной ночи на концерт Игоря Бутмана. К чести сына создателя всех последних государственных гимнов стоит сказать, что господин Михалков (с супругой Татьяной) не заинтересовался возможностями ресторана «Чайка», а заказал в «народном» баре коньяка (все-таки было холодно) и на полном серьезе стал внимать руладам великого саксофона господина Бутмана.

Впрочем, главной загадкой вечера стала неизвестная дама пышных форм и негритянских кроев, сидевшая и у дверей «Чайки» и в «Зоне пиццы», и в «Зоне шашлыка», и на концерте Игоря Бутмана. Прекрасная незнакомка, на взгляд светского обозревателя «Коммерсантъ-BoscoSport», символизировала все самое важное (ну кроме спорта, разумеется) на этом черноморском побережье: любовь и интернационал.