

Ночь, море, танцы

Клубная жизнь Сочи

Антон Боровой |



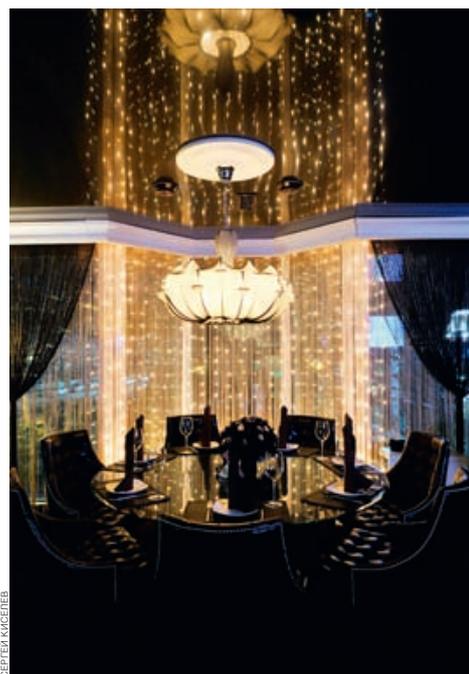
БЫВАЛЫЕ путешественники знают: если хочешь хорошо узнать город, куда попадаешь впервые, нужно посетить излюбленные заведения местных жителей. Именно в таких аутентичных местах, дескать, можно почувствовать колорит, за которым собственно и приезжает турист. В Сочи этот принцип не работает. Черноморские аборигены предпочитают веселиться в ночных заведениях, открытых специально для курортников. С одной стороны, отсутствие каких-либо культурных резерваций в Сочи может говорить по крайней мере о двух совершенно противоположных вещах: о демократичности ночной жизни курорта и/или об отсутствии традиции ночных тусовок в городе. «Ноу, сэры, так нельзя говорить об этой местности», — герой романа «Одноэтажная Америка» мистер Адам остерегал от скоропалительных выводов своих подопечных — советских писателей Илью Ильфа и Евгения Петрова, впервые попавших в Штаты.

Вслед за мистером Адамсом автор этих строк тоже спешит предостеречь своих читателей, интересующихся ночной жизнью Сочи. Вывод об отсутствии в столице зимней Олимпиады традиций ночной жизни можно отнести в разряд неоднозначных. На черноморском курорте начиналась творческая жизнь таких суперпопулярных певцов, как Григорий Лепс и Стас Михайлов. Господин Лепс, тогда еще Лепсверидзе, пел в сочинском парке «Ривьера», в начале 1990-х годов — в ресторане «1.3.7» в гостинице «Жемчужина». Тогда в Сочи, как и по всей стране, было трудно и опасно, но ночная жизнь, как видно, кипела.

С тех пор ночная жизнь Черноморского побережья, как и сам курорт, серьезно трансформировалась. Кроме неискушенных в тусовках «дорогих отдыхающих» из нефтегазовых регионов страны в город

стали приезжать представители других профессий. В тот период, когда в ресторане «Жемчужины» пел Григорий Лепс, в Сочи стал проводиться фестиваль «Кинотавр». Ну сами понимаете, публика стала приезжать искушенная: душа киношников и околупрофессиональной среды требовала танцев, как на Лазурном берегу во время Каннского фестиваля. Затем в город начала прибывать другая respectable публика: представители бизнес-сообщества стали навещать на Сочинский экономический форум. Этим господам требовались тоже музыка и танцы до утра. Спрос породил предложение: в городе стали появляться качественные ночные заведения. Один из первых таких клубов — «Платформа» (в разное время это название на письме передавалось то «Плотформа», то «Plotforma»). Создатели клуба едва ли выбирали его название в честь одноименного романа Мишеля Уэльбека, описавшего в своей «Платформе» трагический итог туристического бизнеса. Но клуб «Плотформа» сгорел, потом открылся заново, но недавно все-таки прекратил свое существование. На его месте открылся ночной дансинг с ресторацией «Облака», который пока не особо освоен курортниками и местными жителями.

Сочинские промоутеры отмечают, что, как только подготовка к Олимпиаде вышла в активную фазу, ночные клубы стали закрываться. Они связывают такую тенденцию с тем, что в этот период курорт стали меньше посещать туристы: право, где вы найдете так много желающих отдыхать на огромной стройке, даже если эта стройка у моря. Пока в прибрежной части Сочи к посещению рекомендуется два клуба — «Амстердам» и Maneken (почему так на письме передается название этого заведения, а не Mannequin или на худой



БАР «ЛОНДОН»

конец, Paris Doll, как того требуют правила английского, никто ответить не может). Еще одно ночное заведение — SKY Club & Concert Hall работает в Красной Поляне: по сути, это единственное в горной части столицы будущей зимней Олимпиады качественное ночное заведение. Теперь владельцы клубов пытаются открывать бары. Во-первых, это дешевле, а во-вторых, в баре всегда при желании можно найти место для танцпола. Хозяева местных клубов теперь надеются, что после Олимпиады в Сочи увеличится турпоток и мода на ночные клубы вернется.



Клуб «Амстердам»
Ночной клуб открылся в 2011 году на улице Орджоникидзе, 5 в здании концертного зала «Фестивальный». Этот зал, повидимому, разнокалиберных звезд российского шоу-бизнеса, сам по себе является курортной достопримечательностью. Ничего в этом клубе: ни интерьер, ни его концепция — не напоминает посетителю Амстердам. Вероятно, создателям клуба просто нравится голландская столица. В этом заведении в основном звучит музыка в стиле deep house и trance. Клуб позиционирует себя как respectable заведение для respectable людей. Но это ощущение пропадает сразу же у входа при встрече клубных секьюрити, о «вежливости» которых достаточно много рассказано в соцсетях.

Клуб Maneken
Если особенно не перусердствовать в «Амстердаме», то пешком, минуя Морской вокзал, можно дойти до парка «Ривьера», где находится ночной клуб Maneken (Ривьерский переулок, 5). Название клуба обгрызается так: «Вам не придется стоять на танцполе, как манекен». Музыкальные сети составляются с выдумкой, но цены на выпивку могут показаться неоправданно высокими.

ABBA Bar
Наши люди не только в булочную не ездят на такси, но и от клуба Maneken до ABBA Bar на улице Егорова, 1а добираются пешком. Здесь любят собираться поклонники диско 1980-х годов. Заведение разделено на несколько зон, в одной из которых есть караоке. Все рядом: спел, сплясал, выпил, закусил.

Бар «Хуан Иванович»
Пропустив стаканчик в ABBA Bar, можно подышать свежим воздухом и пройти несколько метров до соседнего заведения — бара «Хуан Иванович» (улица Егорова, 2). Изначально была попытка сделать этот бар тусовочным местом хипстеров. Однако публика в характерных джинсах и очках Ray ban здесь не задержалась, но курортникам место полюбилось — прежде всего своей шоу-программой.

Бар «Лондон»
Если в центре Москвы есть respectable Soho Rooms, куда захаживает публика высокого достатка или считающая себя таковой, то в Сочи аналогом может служить бар «Лондон» на улице Несебурская, 6. Эта улица входит в так называемый пляжный треугольник — от киноконцертного зала «Фестивальный» до Морского вокзала и парка «Ривьера». Здесь кипит ночная жизнь города. Днем бар «Лондон» работает как ресторан.

Sky club & concert hall
Пожалуй, это пока единственное ночное развлекательное заведение качественного уровня в Горной Поляне. Специально в этот клуб, находящийся в поселке Эсто-Садок между улицами Эстонская и Березовая, вряд ли приедешь из Центрального района. Здесь есть своя шоу-программа, состоящая в основном из поп-музыки. Но именно в горах, глядя на звезды, иногда хочется посидеть с бокалом вина, скажем, под космическую композицию Without в живом исполнении группы Therr Maitz.