

КАКИЕ ПЛАНЫ НА 2014 ГОД?

Эдуард Кошенков, генеральный директор ОАО «Международный аэропорт «Пермь»»:



МАКСИМ КИМЕРДИНГ

— 2013 год был насыщен событиями: аэропорт обновил парк спецтехники, были проведены работы по реконструкции действующего аэровокзала, произведены структурные изменения предприятия. Надеюсь, что следующий год сохранит свои позитивные тенденции. В 2014 году мы планируем завершить процесс расширения зала внутренних вылетов и зала международных вылетов, в котором будет располагаться точка питания (что является, конечно, нововведением), позволяющая скрасить пассажирам ожидание вылета. Более того, новый зал международных вылетов позволит обслуживать но-

Армен Гарслян, председатель совета директоров ОАО «Метафракс»:



АНАТОЛИЙ ЗЕРНИН

— Самый крупный инвестиционный проект, который мы будем реализовывать в следующем году — это строительство установки формалина на губахинской площадке. Его стоимость — 800 млн руб. Общий объем инвестиций с учетом этого проекта превысит 2,5 млрд руб. Летом мы остановим метанольный комплекс в Губахе для проведения модернизации. Этот проект обойдется нам в 300 млн руб. А также продолжим реконструкцию установки с увеличением

Сергей Южаков, исполнительный директор ОАО ПЗСП:



МАКСИМ КИМЕРДИНГ

— В 2013 году ПЗСП построил 64 тыс. кв. м жилья. Главная задача на 2014 год — построить 75 тыс. кв. м. В 2014 году ПЗСП планирует начать строительство ряда новых объектов. Будет продолжено строительство в Кировском районе — это новые жилые дома на ул. Калинина, 52 и ул. 5-я Каховская, 86. Кроме того, планируется начать новый большой объект на ул. Целинной (микрорайон Вышка-2) площадью порядка 60 тыс. кв. м. Также ПЗСП намерен начать строительство в микрорайоне Гайва. Более 30 тыс. кв. м

вый для нашего аэродрома тип воздушного судна Boeing 777. Что касается процесса внутренней реконструкции действующего аэровокзала, то в планах еще расширить зал ожидания внутренних вылетов на 150 кв. м за счет второго этажа вокзала. Общий зал ожидания тоже претерпит изменения. Для улучшения качества и скорости обслуживания пассажиров администрацией аэропорта было принято решение на закупку новой спецтехники для погрузочно-разгрузочных работ, связанных с обслуживанием багажа. Речь идет о новом ленточном транспортере и машине для перегрузки контейнеров с багажом. Хочу заверить, что это не все изменения, которые ожидают аэропорт в новом 2014 году.

выпуска на 10%. Мы готовимся к увеличению объемов производства и поэтому планируем существенно обновить транспортный парк. Пока в плане покупка 150 цистерн (это порядка 10% от общего объема). А также хотим построить новый склад карбамида. Проект складского комплекса готов, но мы намерены синхронизировать его с параметрами новой установки аммиака и карбамида. По итогам 2014 года мы планируем получить чистую прибыль в размере не менее 2,5 млрд руб. Подписанные контракты позволяют говорить об этом уверенно. Для нас эти цифры будут на уровне итогов уходящего 2013 года.

качественного и комфортного жилья появится на улицах Карбышева и Писарева. Еще один серьезный проект 2014 года, подготовка к реализации которого шла не один год, — это строительство в квартале №589 (территория, ограниченная улицами Челюскинцев, Овчинникова, Кисловодская и Столбовая) в рамках городской программы развития застроенных территорий. На сегодня ветхое жилье нами здесь расселено, все готово к возведению нового современного жилого комплекса. Думаю, 2014 год для строителей будет напряженным, но хорошим годом. Не переломным, но и не легким. По моим ощущениям, 2014 год точно будет не хуже нынешнего. А дальше — увидим.

Марк де Мони, генеральный менеджер Пермского академического театра оперы и балета им. П. И. Чайковского:



ГРИГОРИЙ СОВЕНКО

— В 2014 году мы готовим ряд громких премьер. Весной выйдет балет «Голубая птица и принцесса Флорина», задуманный и созданный нашим главным балетмейстером Алексеем Мирошниченко. Он использовал разные произведения Адольфа Адана. «Голубую птицу» мы ставим совместно с Пермским хореографическим колледжем: в спектакле будет задействована не только наша труппа, но и подрастающее поколение артистов балета. Компания Sony Classical объявила о скором выпуске первого диска цикла опер Моцарта на либретто Да Понте, запись которых проходит в Пермском театре оперы и балета. Опера «Свадьба Фигаро» в исполнении оркестра musicAeterna под управлением Теодора Курентзиса появится в продаже во всем мире в феврале 2014 года. Следом за ней, осенью 2014 года, на диске выйдет опера Cosi fan tutte («Так поступают все»). Также весной 2014 года опера «Свадьба Фигаро», номинированная в этом году на театральную премию «Золотая маска», будет представлена в Москве. В новом году Пермский театр ждут гастроли и за пределами России, в частности, оркестр musicAeterna даст концерт в Берлинской филармонии, а также в Париже, Афинах и Лиссабоне. Следующая наша премьера 2014 года также будет выделяться на фоне деятельности музыкальных театров России. После успеха оперы «Королева индейцев» Пёрселла, которую осенью поставил в нашем театре американский режиссер Питер Селларс, мы решили продолжить сотрудничество с ним и остановили свой выбор на Торжественной Мессе (Missa Solemnis) Людвиг

Дмитрий Томчук, директор пермского офиса Xsolla:



КВЛЕНЧОП АРХИВА

— В 2014 году мы откроем офис в Бразилии: Латинская Америка сейчас очень перспективный рынок. В новом году мы предложим нашим клиентам дополнительные услуги, которые повысят маржинальность Xsolla: маркетинговое обслуживание, антифродовое обслуживание, расширенная аналитика, юзабилити экспертиза.

Что касается изменений в работе Xsolla в следующем году, то мы ожидаем снижения

ван Бетховена. Согласно замыслу Селларса, в постановке будут задействованы не только солисты, но и артисты оркестра и хора. Отмечу, что мы исполним «Мессу» полностью силами театра.

Еще одно важное событие для театра — мировая премьера оперы «Носферату» — нового произведения, заказанного Теодором Курентзисом молодому российскому балетмейстеру Дмитрию Курляндскому. К работе над этой ультрасовременной оперой мы пригласили греческого режиссера-шестидесятника Теодороса Терзопулоса и знаменитого художника-основателя Arte Povera Янниса Кунеллиса. На премьеру, которая состоится в июне, мы ожидаем гостей со всей России.

В июне откроется Дягилевский фестиваль новыми для нашего театра балетами Балачина «Аполлон», «Рубины» и «Симфония в трех движениях». Сезон 2014–2015 откроется оперой Моцарта «Дон Жуан», которой мы завершим цикл опер Моцарта — Да Понте в нашем театре. Следующий год мы планируем завершить вечером трех одноактных балетов под названием «Зимние грезы», где представим три поколения британских хореографов: Фредерика Аштона — «Конькобежцы», Кеннета Макмиллана — «Зимние грезы» (на основе «Трех сестер» Чехова) и новое произведение, которое мы заказали молодому английскому хореографу Дагласу Ли, — пока без названия.

2014 год должен также войти в историю как год начала строительства новой сцены театра. Проект архитектора сэра Дэвида Чипперфильда был недавно представлен градостроительному совету и получил его поддержку. При исполнении данного проектного решения Пермский театр оперы и балета станет по формальным параметрам (площадям, инфраструктуре и т.п.) третьим музыкальным театром России.

доли низкобюджетных игр в нашем портфолио, на смену им придут игры pay2play AAA-класса. Мы также планируем заключить договоры с разработчиками консолей нового поколения и дать возможность людям, играющим на приставках, пользоваться платежной системой Xsolla.

