

автопилот

Сноп фар выхватил из темноты очередную башню с огнем на ее верхушке. Эстония славится своими маяками — изрезанное побережье Финского залива особенно опасно для мореплавателей, и уже в XV веке здесь появились первые сигнальные знаки. Каждый маяк — сложное техническое сооружение, вобравшее в себя самые передовые разработки научной мысли своей эпохи. Такова же и автомобильная оптика. С той лишь разницей, что светит она преимущественно себе. И лишь немного — всем остальным.

Огонь надежды

—МИССИЯ—

Очень жалко, что мы подчас лишены возможности видеть свои автомобили со стороны. Ведь современные фары — не только инструмент, но и, порой, настоящее произведение искусства. Вот Hyundai i40, например. Форма оптики головного света повторяет футуристические очертания кузова. Поворотный ксенон не только формирует яркий луч света и, как говорят, снижает вероятность искаженного восприятия цветов в темное время, но и позволяет рассмотреть, что там, за поворотом. Роскошно изогнутая полоска светодиодов придает оптике еще большую выразительность. Не менее выразитель-

ны и светодиодные задние фонари. При экстренном торможении стоп-сигналы переходят в режим мерцания и привлекают внимание тех, кто сзади. Не хуже маяков, указывающих путь морякам.

не требует постоянно присутствия маячника. Поэтому «маячный городок» — жилые постройки вокруг — отдан в частное владение. Но проход для туристов внутрь двора свободный — надо только быть вежливым и не топтать хозяйские цветы. Несколько километров — и на самом берегу моря стоит маяк Нижний Суурупи. Он был построен в 1859 году и похож больше всего на уютный четырехэтажный домик, выкрашенный в белый цвет. Потом на северо-запад страны. В нескольких километрах от курортного города Хаапсалу находится порт, из которого ходят паромы на остров с каверзным для русского уха и языка названием Хийумаа. Это вто-



ры и светодиодные задние фонари. При экстренном торможении стоп-сигналы переходят в режим мерцания и привлекают внимание тех, кто сзади. Не хуже маяков, указывающих путь морякам.

Ганзейские купцы

Для нас поиск маяков — не на море, а на суше — стал настоящим испытанием. Запутанные проселочные дороги, отсутствие указателей, длительные перегоны, сомнения в правильности выбранного пути, отсутствие ночлега, ураганный ветер и проливной дождь. Если бы не убавляющий уют салона, приемистый мотор, способный унести туда, где через стеклянную крышу видны звезды, и превосходно настроенная подвеска, не дающая почувствовать, что под колесами камни, испытание это захотелось бы скорее закончить. А так — хотелось, чтобы оно продолжалось вечно.

Начала, конечно же, в Таллинн. Вокруг него много маяков. На мысе Суурупи, например, их сразу два. Верхний Суурупи построен на высоком обрыве-глинте еще в 1760 году. Сейчас на нем стоит современное световое оборудование, которое

ТЕХПАСПОРТ	HYUNDAI i40 SW
Двигатель, тип	бензиновый, R4
Рабочий объем, л	1999
Мощность, л.с. при об/мин	149 при 6500
Максимальный крут.момент, Нм при об/мин	200 при 4800
Трансмиссия	6АТ
Максимальная скорость, км/ч	200
Разгон до 100 км/ч, с	11
Средний расход топлива, л на 100 км	7,8
Цена в России, руб.	от 959 000

рой по величине остров в Эстонии, и маяки тут самые интересные. Самый старый маяк в Эстонии и третий по старшинству в мире — маяк Кыпу. Его заложили купцы ганзейского союза, чтобы предупреждать о Хийуской отмели: через остров проходил важнейший торговый путь с востока на запад. В нескольких километрах от Кыпу стоит маяк Ристну. Этот ярко-красный маяк, собранный из железобетонных конструкций, был заказан на всемирной ярмарке в 1873 году. Ну, а на севере острова Хийумаа стоит маяк Тахкуна — это самый высокий маяк в Эстонии. Решение построить его было принято адмиралом бароном Врангелем в далеком 1865 году.

Маячники уволились
Ну, а после паром с Хийумаа переправил нас и наш Hyundai i40 на Сааремаа — самый большой и оживленный остров Эстонии. Здесь нашей целью был маяк на полуострове Сырве. Он был выстроен, страшно подумать, в 1646 году. Совсем недавно старая маячная лампа была заменена на современную, (при старом оборудовании необходимо было круплосуточно следить за маяком, поэтому здесь жило и работало сразу несколько семей),

теперь оборудован музей маячного дела. Здесь на стилизованной карте страны расставлены макеты самых интересных эстонских маяков, глядя на которые приходишь к выводу, что путешествовать между ними можно бесконечно. Всю поездку мы старались найти хотя бы одного живого служителя маяка, но так и не смогли! В 90-е маяки были переведены на автономную работу — они теперь сами включаются в сумерках и выключаются утром. Современная техника позволяет контролировать свет без присутствия маячника — это делается из центрального офиса с помощью специальных программ. Маячники уволились, и маяки преимущественно безлюдны. Но продолжают светить наперекор ветру, дождю, снегу и времени. Интересно, что и сейчас, в эпоху сложных навигационных систем, свет маяка по-прежнему важен для капитанов кораблей. Точно так же, как приборы ночного видения едва ли когда потеснят с кузова автомобиля фары. **Григорий Митин, Анастасия Варжанская, фото Алексея Юрьева**

Audi R8, Лондон

—письма с дороги—

Средний мужчина за рулем гоночного автомобиля полон нездоровых амбиций и нелепых иллюзий. Попади он на гоночный трек, и те и другие у него наверняка быстро улетучатся. Но на улицах большого города он может долго чувствовать себя королем. Пока не придет время серьезной проверки.
Вот уже второй год, как я переехал жить в Лондон. Основным моим средством передвижения там стал мотоцикл: он позволяет ездить свободно по центру Лондона, невзирая на трафик, а еще освобождает от уплаты congestion charge — экологического сбора, с недавних пор увеличенного до 9 фунтов. Я бы ездил на мотоцикле и вовсе круглый год, но наткнулся на неожиданное препятствие. Мое российское водительское удостоверение перестало действовать на территории Великобритании, и мне пришлось сдавать на английский права, столкнувшись со строгой и холодной системой. Поскольку я хотел открыть категории «А» и «В», предстояло сдать по два теоретических и практических экзамена. Что касается «мото», то я чувствовал себя вполне в форме, «авто» я решил подтянуть при помощи Audi R8.



Я не стану вас утомлять подробностями всего процесса сдачи, лишь отмечу, что он просто исключает поблажку или коррупцию. Фильм включается еще на стадии заполнения специальной анкеты, без которой не получишь право на экзамен. Эту форму должен подписать гражданин Британии (но не член семьи или друг), кто знает вас не менее двух лет. Казалось бы, подойди к соседу и попроси подписать. Хрен там! Ни один англичанин не пойдет на подлог. Хорошо, что напротив моего дома есть бар «Белоч-

ки» (The Squirrels), и его хозяйка помнит меня уже почти три года. Больше всего мне пришлось попотеть на «теории». Все у них не как у нас. Вместо 20–50 вопросов плюс тест на внимательность, Hazard Perception Test, это когда вам показывают 14 2-минутных видеороликов с опасными дорожными ситуациями. Опасностью считается то, что требует от водителя резкой остановки или изменения направления движения. Ты обязан точно реагировать нажатием на кнопку мышки.



За каждый клик — балл. 5 — среагировал максимально вовремя, 0 — поздно или вообще не среагировал. Первый раз тест я завалил. Да и как иначе, если они считают опасными на дороге вещи, на которые у нас обычно не обращают внимание. Ну чего опасного, если где-то далеко собирается переходить дорогу пешеход? Или где-то у проселочной дороги мирная овца щиплет травку? После теоретического фиаско я и сел за руль Audi R8, понимая, что мне нужен на некоторый период дисциплинирующий автомобиль. Я обоюсь без натяжных сравнений его с настоящим гоночным аппаратом, но 525 (в моем варианте и 550 в абсолюте) л.с. требуют уважения. В салоне комфортного купе или седана набор скорости скрадывается, что ужасно расслабляет. Спорткар Audi,

Новый Cadillac Escalade и статуи свободы

—уроки мастерства—

Сорок шестого этажа отеля Trump Soho открывается потрясающий вид на Нижний Манхэттен. Но не в этот раз: город был плотно затянут облаками. Вечером тяжелым белым покрывалом будет закрыт и новый Cadillac Escalade, на презентацию которого нас пригласили в Нью-Йорк. В Сохо можно найти все то, зачем люди стремятся в этот город — изысканные рестораны, дорогие магазины, модные галереи, веселую ночную жизнь, а потому где, как не здесь, явить миру новое поколение американского внедорожника класса «люкс».



Меньше всего мне хотелось разрушить мечты. Пусть даже только свои. Слишком странный теперь Jeep Grand Cherokee, чересчур изысканный BMW X5, «джуподобный» Nissan X-Trail... Не хотелось бы записать в этот ряд растерявших брутальность автомобилей еще и Escalade. Поэтому, приехав на место, я сразу отыскала глазами накрытый покрывалом автомобиль, под которым угадывался массивный, как нью-йоркские небоскребы, кузов. И эта громоздкость успокаивала. Вечер начинал набирать силу. Обладательница «Грэмми» Руби Аманфу исполняла песню под названием «Блеф». Когда место в первом ряду среди зрителей наконец-то занял Дональд Трамп, погас свет, и представление новики началось с выступления старшего вице-президента Cadillac Боба Фергюсона о том, что марка сегодня — самый быстрорастущий люксовый бренд в мире, а главная цель нового Escalade — подтвердить свою лидирующую позицию среди внедорожников класса «люкс». И вот сдернули покрывало, и стало окончательно понятно: американская мечта осталась непоколебима. Нет, она даже стала крепче: за счет более крупных, чем прежде, деталей экстерьера новый Escalade выглядит массивнее. Однажды Трампа спросили про один из его отелей, чем он отличается от других. «Дизайн стал более современным, неизменным остался высочайший уровень обслуживания». Такова была и общая мысль специалистов Cadillac, один за другим выхо-

дящих рассказать о работе над новым автомобилем. Итак, он будет предлагаться с двумя вариантами привода, оснащаться уже знакомым V8, чья мощность увеличилась на 5 процентов, а крутящий момент — на 10. Доработано шасси. А система Magnetic Ride Control, управляющая жесткостью подвески, теперь доступна в базовой комплектации, так же как и информационно-развлекательная система CUE. Добавилось много функций, без которых автомобиль такого уровня уже немислим, вроде автоматического торможения на малых скоростях или оповещения о появлении объекта в «слепой зоне». Но самое яркое изменение нового Escalade — его фары. Впервые в качестве источника света здесь используются светодиодные компоненты полного внутреннего отражения, посылающие свет на специальные хрустальные линзы. Именно это устройство головного света подвигло фотографа Отэм де Уайлд, которая сняла те самые «производственные» портреты, сделать еще и оригинальную фотосессию Escalade на фоне полупрозрачных конструкций, напоминающих дома с цветными стенами. На следующее утро небо над Нью-Йорком прояснилось. И с сорок шестого этажа отеля Trump Soho стали видны не только небоскребы, но и Статуя Свободы. Незыблемый символ американской мечты, в которой многие издят по-прежнему на больших и роскошных «Кадилаках».

Анна Килимник, фото Cadillac

ТЕХПАСПОРТ	CADILLAC ESCALADE
Двигатель	ЕcoTec3 6.2L V-8 FlexFuel
Мощность, л.с. при об/мин	420 / 5600
Крутящий момент, Нм при об./мин	623 / 4100
Трансмиссия	6AT Hydra-Matic 6L80
Габариты, длина, ширина, высота, мм	5180 / 2044 / 1889
Конструкция	кузов на раме