

© THE GRANGER COLLECTION NYC / RUE DES ARCHIVES



© ARCHIVES LOUIS VUITTON

© LOUIS VUITTON / PATRICK GALABERT



Модель сундука Saint-Louis 1914 года для путешествий на пароходе, спроектированная специально для баронессы Карен Бликсен, и ее клиентская карта с заказами 1920-го и 1938 годов



© ARCHIVES LOUIS VUITTON

Этикетка от сундука с гербом Наполеона III, около 1870 года



© LOUIS VUITTON / PATRICK GALABERT



© THE GRANGER COLLECTION NYC / RUE DES ARCHIVES

Сундук с плоской крышкой, принадлежавший императрице Евгении, одной из первых поклонниц дома Louis Vuitton, 1870 год

© LOUIS VUITTON MALLETTIER



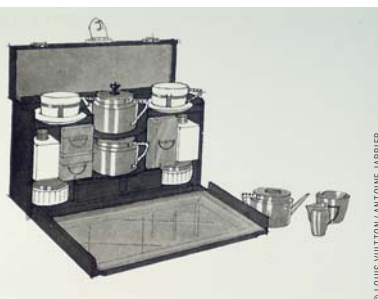
© THE GRANGER COLLECTION NYC / RUE DES ARCHIVES

Портплед танцовщицы Айседоры Дункан из воловьей кожи, 1912 год



© RUE DES ARCHIVES / AGIP

© COLLECTION LOUIS VUITTON / PATRICK GRIS



Ящик для чайных принадлежностей из зернистой кожи Levant, который Пратап Сингх Гаеквад, махараджа Бароды, брал с собой на охоту на тигров, 1926 год

© LOUIS VUITTON MALLETTIER / VLAD ANTONOV



© SPINAKOV



Футляр из черной кожи Nomad для скрипки Владимира Спивакова «Himali», созданной в 1712 году Антонио Страдивари, 2009 год